



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAMPIRAN A: Timeline dan Milestone

Timeline

No	Aktivitas	Febuari		Maret				April				Mei				Juni			
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Studi Literatur & Referensi																		
2	Proses Desain																		
3	Penulisan laporan																		
4	Storyboard																		
5	Produksi																		
6	Bimbingan																		
7	Sidang & Pra sidang																		
8	Visual Effect																		
9	Musik																		
10	Animasi																		

Milestone

No	Aktivitas	Febuari	
1	Studi Literatur & Referensi	3	Literatur karakter, warna, batik Jawa Tengah, pemburu, baju perang Oriental
		4	Literatur tentang baju perang Oriental, dan mitologi China.
2	Proses Desain	3.	Pencarian referensi Jaka Tarub (Pemburu & <i>Warrior</i>), Raja Khayangan, Nawangwulan, dan Ki Agung.
			Pembuatan desain kasar Jaka Tarub (Pemburu), Ki Agung, Nawangwulan.
		4	Proses desain lebih lanjut untuk Jaka Tarub (prajurit), dan Raja Khayangan.
3	Penulisan laporan	3	Bab 1 dan Bab 2.
		4	Bab 1 dan Bab 2.
4	Storyboard	4	Rough Storyboard untuk dibuat animatik.
5	Bimbingan	3	Bimbingan massal.
		4	Bimbingan revisi Bab 1 dan Bab 2. Penunjukan proses projek.

No	Aktivitas	Maret	
1	Studi Literatur	1	Literatur Baju silat, Karakter, tambahan literature mitologi cina, dan baju perang Oriental
		4	Revisi Bab 1 dan 2
2	Proses Desain	1	Desain karakter Jaka Tarub (Pemburu dan Prajurit), Raja Khayangan, Nawangwulan, dan Ki Agung.

3	Penulisan Laporan	1	Bab 2
		4	Revisi Bab 1 dan 2, proses projek. Bab 3
4	Bimbingan	1	Bab 2
		4	Revisi Bab 1 dan 2 Bab 3
5	Produksi	4	Pembuatan aset scene.
6	Animasi	1	Pembuatan animasi kasar untuk storyboard.
7	Prasidang 1	2	Prasidang 1
		3	Prasidang 1

No.	Aktivitas	April	
1	Penulisan Laporan	1	Bab 3 dan 4
		2	Bab 3 dan 4
		3	Bab 3 dan 4
2	Produksi	1	Pembuatan aset scene.
		2	Pembuatan aset scene.
3	Bimbingan	1	Bab 3 dan 4
		2	Bab 3 dan 4
		3	Bab 4
4	Visual Effect	3	Pembuatan <i>visual effect</i> dalam projek.
5	Pra sidang 2	4	Pra sidang 2

No.	Aktivitas	Mei	
1	Proses Desain	2	Revisi Desain Karakter
2	Produksi	2	Revisi Desain Karakter dalam asset scene
3	Bimbingan	2	Revisi Bab 3 dan 4
		3	Bab 5
		4	Finalisasi laporan
4	Pra sidang	1	Pra sidang 2
5	Visual Effect	1	<i>Visual effect</i> minor pada projek
		2	<i>Visual effect</i> minor pada projek
6	Musik	2	Pembuatan Musik dalam projek.
		3	Pembuatan Musik dalam projek.
7	Animasi	2	Animasi minor pada projek.
		3	Animasi minor pada projek.
8	Penulisan Laporan	2	Revisi Bab 3 dan 4
		3	Bab5
		4	Finalisasi laporan

No	Aktivitas	Juni	
1	Bimbingan	1	Finalisasi laporan
		4	Jilid akhir laporan
2	Penulisan laporan	1	Finalisasi laporan
		4	Jilid akhir laporan
3	Sidang kelayakan	2	Sidang kelayakan/ Sidang Akhir
		3	Sidang kelayakan/ Sidang Akhir

LAMPIRAN B: Berkas-berkas

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Steven Shan
 NIM : 11120210211
 DOSEN PEMBIMBING : Yusup Moryastadi, S.T., M. Inf. Tech.
 SEMESTER : 8
 TAHUN AKADEMIK : 2014 / 2015

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	20/2 2015	Pembahasan Bab 1 & Bab 2		
2	26/2 2015	Bab 1 - x Bab 2		
3	5/3 2015	Bab 1 (Format laporan) Bab 2 (Teori)		
4	25/3 2015	Bab 3		
5	2/4 2015	Bab 3 Bab 4 (Tambahan analisis)		
6	9/4 2015	Bab 2 (Tambahan literatur) Format penulisan		
7	17/4 2015	Bab 4 Format penulisan		
8	29/4 2015	Format penulisan Bab 4		

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA :
 NIM :
 DOSEN PEMBIMBING :
 SEMESTER :
 TAHUN AKADEMIK :

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	21/5 2015	Revisi Char Revisi Animasi (flicker effect)	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	5/6 2015	Revisi scene BAB 5 (Saran & Kesimpulan)	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	9/6 2015	BAB 5 Scene Revisi scene	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4				
5				
6				
7				
8				