



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI

ONDEL-ONDEL UNTUK SISWA SD

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Stephanie Amanda
NIM : 11120210395
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

TAHUN

2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stephanie Amanda
NIM : 11120210395
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Universitas Multimedia Nusantara
Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ONDEL-ONDEL UNTUK SISWA SD

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 29 Juni 2015

Stephanie Amanda

UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Perancangan Buku Ilustrasi Ondel-ondel untuk Siswa SD

Oleh

Nama : Stephanie Amanda

NIM : 11120210395

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 29 Juni 2015

Pembimbing I

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Iqbal Maimun Umar, S.Sn., M.Ds.

Gideon K. F., S.T., M.Ds.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar.

Pada waktu penulis ingin memperdalam mengenai ondel-ondel, penulis menemukan bahwa banyaknya anak Jakarta terutama Betawi tidak mengetahui pengetahuan mengenai ondel-ondel. Mereka hanya mengetahui bentuk dan nama ondel-ondel namun tidak mengetahui pengetahuan selain kedua hal tersebut. Hal ini tentu sangat disayangkan karena anak-anak di Jakarta terutama anak Betawi adalah sang empunya kesenian ondel-ondel dan akan menjadi generasi penerus. Apabila mereka sendiri tidak mengetahui dan mengerti mengenai kesenian mereka akan sulit untuk melestarikannya karena dengan tidak tahu mereka akan tidak peduli. Salah satu penyebab hal ini terjadi adalah karena minimnya buku pengetahuan mengenai ondel-ondel, dan bila terdapat di buku pelajaran hanya sekilas dan tidak menarik.

Dengan pembuatan buku ilustrasi ini, penulis berharap agar ondel-ondel dapat dikenal oleh anak-anak Indonesia terutama Betawi secara lebih menarik, menyenangkan, dan mudah dimengerti.

Di dalam pembuatan Tugas Akhir ini, terdapat suka sekaligus duka yang penulis rasakan. Suka yang dirasakan yaitu penulis mendapat banyak pengetahuan baru yang sebelumnya belum pernah didapatkan di jenjang sekolah mengenai ondel-ondel. Penulis menjadi mengerti akan sistematis dalam melakukan penelitian, dari awal pencarian data hingga pengolahannya. Sementara duka yang dirasakan yaitu proses dalam pencarian data yang sulit dan memakan waktu

dikarenakan melibatkan banyak pihak. Penulis berharap dengan membaca laporan Tugas Akhir ini, pembaca dapat mengetahui banyak hal baru mengenai ondel-ondel.

Pembuatan Tugas Akhir dari awal hingga akhir melibatkan cukup banyak pihak. Penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Penulis.
3. Bapak Gideon K.F., S.T., M.Ds., yang telah banyak membantu penulis dalam memberi saran dan kritik pada proses pembuatan karya Tugas Akhir.
4. Bapak Yahya Andi selaku narasumber utama mengenai informasi ondel-ondel secara mendalam.
5. Suster Delfina, Ibu Christina, dan Pak Pandi yang telah membantu dalam proses penelitian dan pembagian kuesioner.
6. Teman-teman dekat yang telah memberikan semangat dan dukungan moral dalam proses pengerjaan Tugas Akhir; Sunny Anny, Ita Paramita, Tiffannie, Miranti, Elva Angeline, Inez Vidalita, Christa Natasha, Olivia Magdalena, Shuanne dan Theodora Luna.
7. Papi Tata, Mami Caecil, koko Stephen dan Vincent yang telah membantu memberi dukungan moral dan ekonomi sehingga pengerjaan Tugas Akhir dapat berjalan dengan lancar.

8. Casper dan Bigbang yang telah menemani sepanjang penulis melakukan Tugas Akhir dari awal hingga akhir dengan kehadiran mereka menambah semangat di dalam diri penulis.

Tangerang, 18 Juni 2015

Stephanie Amanda

UMN

ABSTRAKSI

Perancangan buku ilustrasi bertema ondel-ondel yang ditujukan untuk anak SD merupakan salah satu cara pembelajaran yang lebih diminati oleh anak-anak dibandingkan membaca buku yang terkadang terlalu banyak tulisan dan sedikit gambar. Buku ilustrasi ini dibuat agar anak-anak Indonesia, khususnya Jakarta, dapat mengetahui pengetahuan mengenai ondel-ondel secara lebih lengkap dan menyenangkan.

Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, pembagian kuesioner, serta pendalaman literatur.

Kata kunci : Buku ilustrasi, ondel-ondel, Betawi.

ABSTRACT

Topics about ondel-ondel sometimes hard to find and aren't appealing to the younger crowd like elementary school students because they find ondel-ondel a little bit scary. The purpose of making the illustration book about ondel-ondel is that children can learn ondel-ondel in a fun way other than reading from full-text book. Not only fun but also full of informations. This book is aiming elementary-school crowd who is living in Indonesia especially Jakarta.

Keywords: Illustration book, ondel-ondel, Betawi.

UMN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI.....	VIII
<i>ABSTRACT</i>	IX
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
1.6. Metode Pengumpulan Data	4
1.7. Metode Perancangan	6
1.8. Skematika Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8

2.1. Desain.....	8
2.1.1. Prinsip Desain	9
2.1.2. Elemen Desain	13
2.2. Media Massa	13
2.3. Buku.....	14
2.4. Psikologi Anak.....	16
2.5. Ondel-ondel.....	18
2.6. Perancangan Buku Ilustrasi.....	24
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....	38
3.1. Gambaran Umum Data Primer.....	38
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	62
4.1. Konsep Perancangan	62
4.1.1. Tujuan Perancangan.....	63
4.1.2. Strategi Perancangan.....	63
BAB V PENUTUP.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	XVII

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. <i>Bagan Sistematika</i>	7
Gambar 2.1. <i>Kerangka Teori</i>	8
Gambar 2.2. <i>Unity</i>	9
Gambar 2.3. <i>Emphasis (Richard Misrach – Untitled)</i>	10
Gambar 2.4. <i>Scale (photo by Zain Kapasi)</i>	11
Gambar 2.5. <i>Balance (Thomas Doyle - The Barrage Lifts)</i>	11
Gambar 2.6. <i>Ritme (René Magritte – Golconde)</i>	12
Gambar 2.7. <i>Ondel-Ondel Laki dan Perempuan</i>	19
Gambar 2.8. <i>Iringan Tanjidor</i>	21
Gambar 2.9. <i>Pembuatan Rangka Ondel-ondel</i>	22
Gambar 2.10. <i>Pemasangan Kepala Ondel-ondel</i>	22
Gambar 2.11. <i>Pemasangan Baju Ondel-ondel</i>	23
Gambar 2.12. <i>Harmoni Warna</i>	27
Gambar 3.1. <i>Referensi Buku 1</i>	44
Gambar 3.2. <i>Referensi Buku 2</i>	45
Gambar 3.3. <i>Referensi Buku 3</i>	46
Gambar 3.4. <i>Referensi Buku 4</i>	47
Gambar 3.5. <i>Kuesioner</i>	49
Gambar 3.6. <i>Jawaban Kuesioner Nomor 1</i>	50
Gambar 3.7. <i>Jawaban Kuesioner Nomor 2</i>	51
Gambar 3.8. <i>Jawaban Kuesioner Nomor 3</i>	52
Gambar 3.9. <i>Jawaban Kuesioner Nomor 4</i>	53

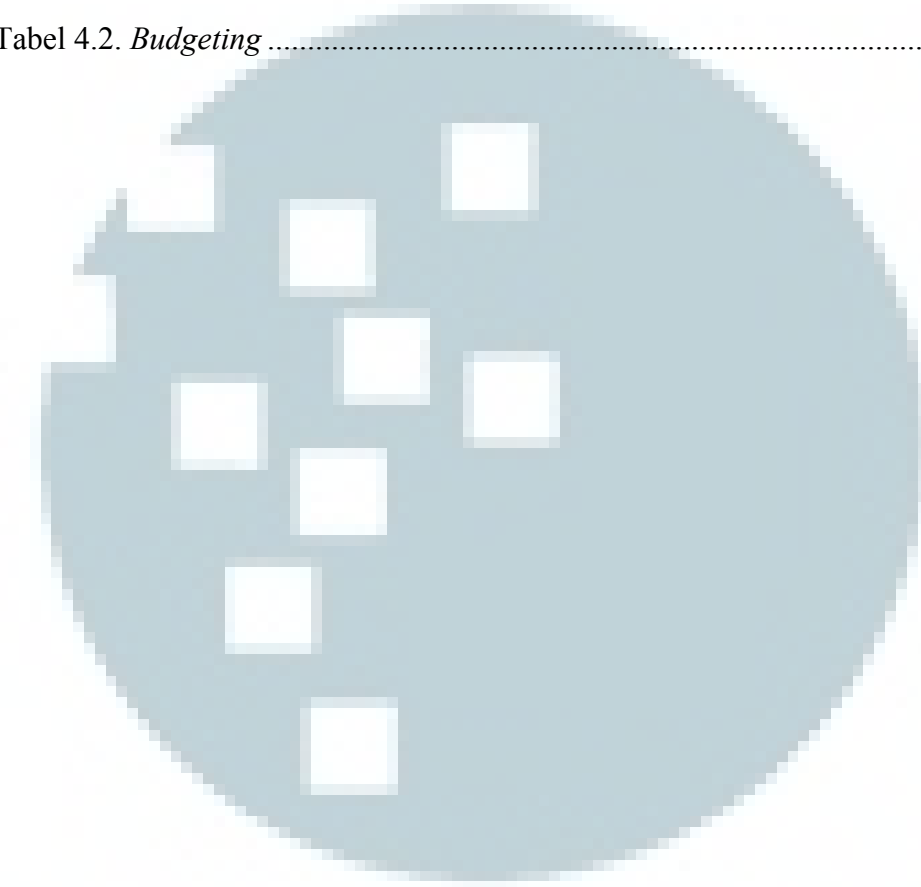
Gambar 3.10. Jawaban Kuesioner Nomor 5	54
Gambar 3.11. Jawaban Kuesioner Nomor 6	55
Gambar 3.12. Jawaban Kuesioner Nomor 7	57
Gambar 3.13. Jawaban Kuesioner Nomor 8	58
Gambar 3.14. Jawaban Kuesioner Nomor 9	60
Gambar 4.1. Bagan Mind Mapping.....	64
Gambar 4.2. Bagan Brainstorming Karakter Utama.....	65
Gambar 4.3. Referensi Baju Karakter Utama Jalan-Jalan.....	66
Gambar 4.4. Referensi Baju Karakter Kakek.....	67
Gambar 4.5. Referensi Bentuk Ondel-ondel.....	67
Gambar 4.6. Sketsa Awal Karakter Utama (Jali).....	68
Gambar 4.7. Sketsa Awal Karakter Kakek	69
Gambar 4.8. Digitalisasi Karakter Jali dan Kakek.....	69
Gambar 4.9. Sketsa Awal Ondel-Ondel.....	70
Gambar 4.10. Digitalisasi Ondel-Ondel.....	70
Gambar 4.11. Digitalisasi <i>Background</i>	71
Gambar 4.12. Halaman Cover.....	72
Gambar 4.13. Cover Belakang.....	73
Gambar 4.14. Halaman spread.....	73
Gambar 4.15. Halaman infografis.....	74
Gambar 4.16. Halaman Moral.....	75
Gambar 4.17. Tabel Warna	76
Gambar 4.18. Font FatMaker	77

Gambar 4.19. Font Bariol.....	77
Gambar 4.20. <i>Storyboard</i>	78
Gambar 4.21. <i>X-banner</i>	79
Gambar 4.22. Poster.....	79
Gambar 4.23. Mechandise.....	80



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. <i>Media Plan</i>	81
Tabel 4.2. <i>Budgeting</i>	81



UMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : KARYA.....xx

LAMPIRAN B: ABSENSI BIMBINGAN.....xxi

LAMPIRAN C: FOTO DENGAN NARASUMBER.....xxiv

LAMPIRAN D: KUESIONER.....xxvi

UMN