



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

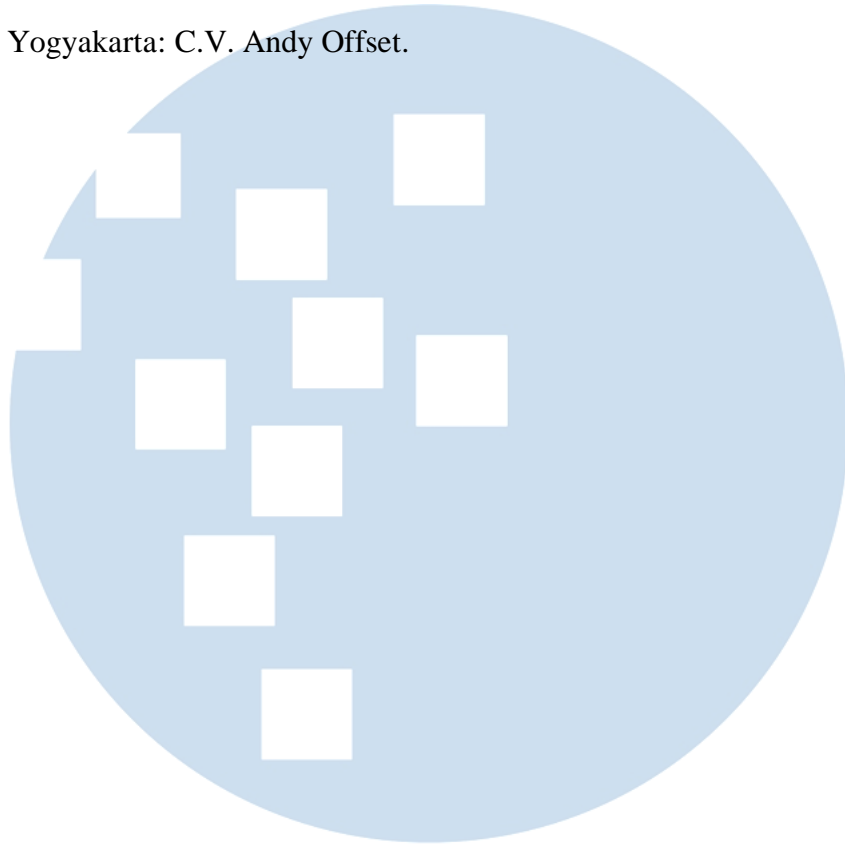
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Jefkins, Frank.(1996).Judul : Periklanan. Lokasi: Erlangga
- Kusrianto, Adi.(2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V.Andy Offset.
- Male, Alan.(2007). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. Switerland:Ava Publishing Sa
- Rustan, S.Sn., Surianto. (2009). *Layout, Dasar Dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia
- Rustan, S.Sn., Surianto. (2010). *Huruf Fontipografi*. Jakarta:PT Gramedia
- Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual-Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta:C.V. Andy Offset
- (2016). *Sejarah Kota Bogor*. Diunduh dari <http://www.capgomehbogor.com/sejarah-cap-go-meh/>
- Munandi, Aries. (2020). *Sejarah Pasar Baru Bogor dari masa kemasa*. Diunduh dari <https://www.sejarahbogor.com/2018/09/sejarah-pasar-bogor-dari-masa-ke-masa.html>
- Ansen, Jeffrey. (2020). *Jenis-jenis jilid buku yang bisa digunakan*. Diunduh dari <https://japracool.com/jenis-jenis-jilid-buku-yang-bisa-digunakan/>
- Dameria, Anne. (2007). *Color Basic Panduan Dasar Warna Untuk Desainer Dan Industri*. Jakarta: Grafika.
- Haslam, Andrew, (2006). *Book Design*. London: Book Design. Laurence King Publishing Ltd.
- Rowse, A.L. (2014). *Apa Guna Sejarah?*. Depok:Komunitas Bambu.

Supriyanto, Rakhmat. (2010). Desain Komunikasi Visual-Terori dan Aplikasi.

Yogyakarta: C.V. Andy Offset.



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA