



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Surya Kencana yang dikenal sebagai tempat perdagangan dan sebagai pusat kuliner yang menjadikan sentra penting dalam perekonomian di Kota Bogor. Kota Bogor memiliki kawasan yang mayoritas keturunan Tionghoa, terdapat di Kawasan Surya Kencana terletak berdekatan dengan Kebun Raya Bogor, Kawasan Surya Kencana dijadikan pusat kuliner legendaris, Surya Kencana kaya akan sejarahnya, ornament, kelenteng, patung naga, hingga peninggalan rumah-rumah belanda dan sudah berstatus dilindungi karena didirikan sebelum Republik Indonesia Merdeka. Jaman dahulu hingga sekarang Surya Kencana menjadi pusat perekonomian Kota Bogor dan jalan Surya Kencana memiliki sejarah panjang hinggakan saat ini. sebelum Surya Kencana memiliki nama *Handlestreet* atau Jalan Perniagaan dipilih sebagai mayoritas orang Tionghoa akan perkembangan jaman dan sekarang terkenal dengan nama Surya Kencana.

Kawasan Surya Kencana ini memiliki bangunan cagar budaya salah satunya adalah kelenteng *Hok Tek Bio* sebagai tempat ibadah agama Buddha. Wilayah ini mayoritas agama Tionghoa dikarena etnis Tionghoa terkenal dengan pandai berdagang. Selain kelenteng Surya Kencana juga memiliki tempat jual beli yang sering disebut dengan Pasar Bogor, pasar ini adalah pasar tertua di Kota Bogor, terletak disebalah kelenteng *Hok Tek Bio* (Vihara Dhanagun) setiap tahunnya Vihara Dhanagun mengadakan perayaan tradisi yang sering disebut *Cap Go Meh*. Perayaan di Kota Bogor ini memiliki ciri khas dibanding perayaan *Cap Go Meh* dikota lain yaitu menyatukan tradisi kebudayaan Tionghoa dan tradisi Sunda, dan menjadikan ajang budaya pemersatu bangsa, bentuk kesenian dan budaya dari KotaBogor.

Sebelum memasuki Kawasan Surya Kencana ada gapura yang diberi nama Gerbang Lawang Surya Kencana, gerbang ini mencerminkan kebudayaan dan juga traditionalnya Kota Bogor, berbeda dengan patung singa sebagai symbol Kerajaan

Sunda terbesar di daerah Kota Bogor, yang bernama Kerajaan Pajajaran, dengan patung singa berwarna putih dan warna hitam sebagai penyimbangan filosofi tionghoa yang berarti *Yin* dan *Yang*.

Menurut Bima Arya sebagai Wali Kota Bogor mengatakan “Lawang Surya Kencana merupakan simbol alkulturasi tiga budaya Sunda diwakili Tulisan kampung Tengah dan dayeuh Bogor, Buitenzorg untuk kolonial, bangunan gerbang yang bernuansa arsitektur Tionghoa” Jalan Surya Kencana ini berdekatan dengan kebun raya, kebun raya adalah peninggalan pada masa Prabu Siliwangi yang termasuk dalam kebun raya tertua di Asia Tenggara, kebun raya ini menjadikan tempat cagar alam yang dibuat untuk melestarikan lingkungan sebagai tempat benih dan tanaman langka

Berdasarkan hasil observasi, kurangnya media informasi berupa buku ilustrasi yang membahas Surya Kencana di Kota Bogor. Padahal Surya Kencana di Kota Bogor tersebut menjadi penggambaran dalam ciri khas Kota Bogor dengan harapan yang baik untuk dimasa depan. Oleh karena itu, solusi yang dilakukan yaitu merancang media informasi berupa buku ilustrasi mengenai Surya Kencana di Kota Bogor. Menurut Arifin dan Kusrianto (2009) mengatakan bahwa media informasi berupa buku ilustrasi memiliki konten yang mudah dipahami, lebih terperinci, dan lebih detail dalam menjelaskan sebuah konten (hal. 70-71). Fungsi buku ilustrasi menurut Haslam (2006) media informasi berupa buku memiliki pengetahuan dan ide yang dapat disebarluaskan, dan buku tetap menjadi media informasi yang tidak dapat tergantikan oleh apapun (hal. 9) Maka media informasi berupa ilustrasi ini berfungsi untuk memberikan sebuah informasi yang tepat dan berguna bagi yang pembaca.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan penulis kemukakan diatas, dirumuskan masalah pertanyaan sebagai berikut: Bagaimana perancang Buku ilustrasi mengenai Surya Kencana di Kota Bogor yang informatif bagi pembaca?

### 1.3 Batasan Masalah

Dengan membuat perancangan buku ilustrasi mengenai Surya Kencana di Kota Bogor membutuhkan penelitian sejarah dan budaya. Penelitian ini melakukan pembatasan masalah, agar dapat membahas masalah dan bahasan masalah dan mencari sasaran yang diharapkan. Target dari penelitian ini untuk kalangan muda hingga dewasa yang ingin menambah pengetahuan dan gemar membaca. Berdasarkan latar belakang masalah diatas, penulis memfokuskan pada “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Surya Kencana di Kota Bogor” berikut beberapa masalah dalam hasil penelitian :

1. Memberikan informasi dan pengetahuan seputar Surya Kencana
2. Menjelaskan perdagangan Surya kencana di Kota Bogor
3. Menjabarkan cagar budaya yang dimiliki Surya Kencana
4. Menjelaskan perayaan dan ciri khas Cap Go Meh di Kota Bogor
5. Menjabarkan kuliner legendaris di Kota Bogor

STP ( Segmentasi, Targeting, Positioning)

- Demografis :

- Usia : 18 – 25 tahun
- Bahasa : Indonesia
- Pendidikan : SMP, SMA, S1-S2
- Pendapatan : Rp 1.500.000 – Rp. 5.000.000
- Kelas Ekonomi : Menengah Keatas ( SES A-B)

- Geografis :

- Kota : Bogor
- Provinsi : Jawa Barat

- Psikografis:

Menyukai pengetahuan, suka membaca dengan bentuk buku ilustrasi, memiliki rasa ingin tahu yang besar, memiliki hobi traveling dan kuliner, menyukai pengetahuan, dan ketertarikan Kota Bogor.

#### **1.4 Tujuan Tugas Akhir**

Tujuan dari perancangan ini adalah untuk merancang buku ilustrasi mengenai Surya Kencana di Kota Bogor.

#### **1.5 Manfaat Tugas Akhir**

Manfaat yang ingin dicapai penulis dalam Perancangan Buku Ilustrasi mengenai Surya Kencana di Kota Bogor adalah

1. Manfaat bagi penulis

Menambah wawasan dan ilmu pengetahuan tentang kebudayaan dan ciri khas Kota Bogor khususnya di Surya Kencana.

2. Manfaat bagi orang lain

Menambah wawasan dan ilmu pengetahuan masyarakat tentang kebudayaan dan ciri khas yang dimiliki Kota Bogor khususnya di Surya Kencana

3. Manfaat bagi Universitas

Menambah studi literatur Universitas Multimedia Nusantara untuk dijadikan referensi dan sebagai pendoman bagi mahasiswa.

Menambah studi literatur Universitas Multimedia Nusantara untuk dijadikan referensi dan sebagai pendoman bagi mahasiswa.