



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# GAYA BAHASA DAN PENDEKATAN RETORIKA BASUKI TJAHAYA PURNAMA

(Studi Kasus Pidato Basuki Tjahaya Purnama Mengenai Kasus Korupsi Tahun 2014 -  
2015)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Iikom)

**Berthier Pandu Juwando**

11140110283

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

2016

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Dengan ini saya :

Nama : Berthier Pandu Juwandono

NIM : 11140110283

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah yang berupa skripsi dengan judul “Gaya Bahasa dan Pendekatan Retorika Basuki Tjahaya Purnama” sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara merupakan hasil karya saya pribadi, bukan plagiat dari karya ilmiah yang di tulis oleh orang lain dan lembaga lain. Dan semua segala karya ilmiah orang lain maupun lembaga lain yang di rujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber pengutipannya dan telah tercantum pada daftar pustaka.

Tangerang, 30 April 2016

Pihak yang menyatakan



(Berthier Pandu Juwandono)

# UMMN

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi dengan Judul

**GAYA BAHASA DAN PENDEKATAN RETORIKA BASUKI TJAHAYA  
PURNAMA**

**(Studi Kasus Pidato Mengenai Kasus Korupsi Basuki Tjahaya Purnama Tahun  
2014 – 2015)**

Oleh :

Berthier Pandu Juwandono – 11140110283

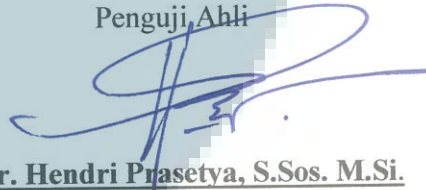
Telah diujikan pada hari Senin, 18 April 2016  
Pukul 11.00-12.30 dan dinyatakan Lulus  
Dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang



Harry, S.I.Kom., M.A.

Penguji Ahli



Dr. Hendri Prasetya, S.Sos. M.Si.

Dosen Pembimbing



Dr. Bherta Sri Eko M., M. Si.

Disahkan oleh



Dr. Bherta Sri Eko M., M. Si.

## ABSTRAK

### GAYA BAHASA DAN PENDEKATAN RETORIKA BASUKI TJAHAYA PURNAMA

Oleh : Berthier Pandu Juwandono

Gaya Bahasa adalah suatu cara pengungkapan diri sendiri secara sadar dengan melalui media ucapan yang mengandung pesan tertentu sebagai alat komunikasi, dan Retorika merupakan suatu seni berbicara guna mempersuasi lawan bicara. Basuki Tjahaya Purnama atau “Ahok” merupakan tokoh pejabat Gubernur DKI Jakarta yang kontroversial oleh karena gaya bicaranya yang lugas, blak-blakan, dan cenderung kasar. Survey mengatakan peringkat tertinggi dalam kekurangan Ahok adalah pada kemampuan komunikasinya, Tetapi justru Ahok mendapatkan nilai kepemimpinan sebagai pemimpin daerah yang terbaik dan menuai kepuasan di masyarakatnya.

Dalam penelitian ini membahas mengenai Gaya Bahasa dan Pendekatan Retorika Basuki Tjahaya Purnama. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan gaya bicara Basuki dari pidatonya dan mengetahui argumen Basuki dalam beretorika. Gaya bicara Basuki dikaji dengan teori gaya Bahasa Gorys Keraf dan pendekatan retorika berdasarkan teori Aristoteles yaitu *Ethos*, *Pathos*, dan *Logos*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan paradigma Post Positivistik dan bersifat deskriptif. Penelitian ini diuraikan menggunakan metode studi kasus. Objek yang diteliti pada penelitian ini adalah gaya bicara dan pendekatan Basuki Tjahaya Purnama dengan cara mengkaji teks pidato serta mewawancarai Basuki Tjahaya Purnama guna mengetahui motivasi argumen Basuki Tjahaya Purnama dalam beretorika.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam parameter gaya bahasa menurut Gorys Keraf, Basuki memiliki gaya bahasa yang baik (memiliki unsur kejujuran, sopan santun, dan menarik), menggunakan gaya bahasa percakapan, bersifat mulia dan bertenaga, serta melakukan retorika khas oleh karena dasar pengalaman hidup serta latar belakangnya di masa lalu.

Kata kunci : Gaya Bahasa, Retorika, *ethos*, *pathos*, *logos*, Pidato, Basuki Tjahaya Purnama.

## ABSTRACT

### LANGUAGE STYLE AND RHETORICAL APPROACH OF BASUKI TJAHAYA PURNAMA

By: Berthier Pandu Juwandono

Style in language is a way to expose oneself consciously through speeches that carry certain meanings as its communication device. Rhetoric, then, is an art of speaking which aims to persuade the interlocutor. Basuki Tjahaya Purnama, as known as Ahok, is DKI Jakarta's governor. He is also known as a controversial figure since his way of speaking is very straightforward, outspoken, and tends to be rough. A survey says that Ahok's biggest weakness is on his communication skill. Yet, Ahok gains his leadership value as the best governor and people are satisfied with his work.

Furthermore, this research is about to discuss Ahok's language style and his rhetorical approach. This research's purpose is to analyze Ahok's speaking style through his speech and find out his argumentation while doing rhetoric. Moreover, Ahok's speaking style will be analyzed through Gorys Keraf's theory of language styles and it applies rhetorical approach according to the Aristotles theory: *Ethos, Pathos, and Logos*.

This research applies qualitative approach using descriptive Post Positivistic paradigm. While in analyzing this research, the writer applies a case study method. The object of the research is the speaking style and approach of Basuki Tjahaya Purnama within analyzing the speech text and interviewing Basuki Tjahaya Purnama in order to observe Basuki Tjahaya Purnama's argument motivation in rhetoric.


The result of this study shows within the parameters of language styles by Gorys Keraf, Basuki owns a good language style (has elements of honesty, politeness, and affinity), uses conversational language style, has a glorious and enthusiastic language style, and does a typical rhetoric because of his background in the past.

Key words: language style, rhetoric, *ethos, pathos, logos*, speech, Basuki Tjahaya Purnama

**“The Power of Dreams”**

***Kekuatan mimpi apabila dilakukan dengan kerja keras serta percobaan secara terus menerus tanpa menyerah maka akan terwujud, bahkan kenyataannya bisa jauh melampaui dari mimpimu.. percayalah..***

**-Soichiro Honda-**



***“ Walaupun satu juta orang ingin menjatuhkan saya, saya tidak peduli, karena yang saya percaya hanya diperlukan Satu TANGAN TUHAN untuk menarik saya kembali ke atas”***

**- Basuki Tjahaya Purnama –**

**UMMN**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur serta terimakasih kepada Allah Bapa yang Maha Kuasa atas rahmat dan Rejeki-Nya sehingga skripsi ini telah terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Proses dalam penyelesaian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya tidak terlepas oleh adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak berterima kasih kepada :

1. Keluarga besar Seno Sudarmo dan Mangun oleh karena doa, semangat dan dukungan moril maupun materil kepada penulis. Selain itu, kepada Leluhur atas perjuangan hidupnya dimasa lampau yang membuat penulis dapat hadir di dunia ini.
2. Mama dan Bapak serta kedua adik atas doa, perjuangan serta kesabaran dalam mendidik penulis baik berupa pemberian contoh maupun dukungan semangat kepada penulis.
3. Ibu Dr. Bertha Sri Eko M, M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing, sharing dan berdiskusi kepada peneliti, demi terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
4. Sahabat khususnya Fanly Edah, Jefferson Caesar, Rachel Yolanda, In Meilia, Yulius Giann, dan lain lain yang belum disebutkan yang telah banyak membantu dalam tenaga, pikiran maupun doa kepada penulis.
5. Rekan sahabat dan keluarga dari KMK Maburo, KMK Persevera UPH, PMKAJ Unit Barat, 9D People dan OMK St Helena yang tiada hentinya memberikan semangat dan doa kepada penulis guna terselesaikannya skripsi ini.
6. Romo mahasiswa utusan KAJ yaitu Romo Gratianus Bobby OSC dan Romo Robert Rimrim SJ atas doa dan berkatnya kepada peneliti.
7. Pemerintah Provinsi DKI khususnya Basuki Tjahaya Purnama sebagai gubernur DKI Jakarta dan Ibu Ima Imadya selaku staf ahli gubernur atas kesediaanya memberikan informasi dan ilmu kepada peneliti.



Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis bersedia menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dan memotivasi dari dari segala pihak khususnya guna perbaikan laporan skripsi ini. Selain itu, penulis juga berharap dengan hadirnya skripsi sebagai penelitian ini menjadi bermanfaat khususnya bagi pembaca dan civitas akademika.

Tangerang, 25 April 2016

Berthier Pandu Juwandono



UMN

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	16
1.3. Tujuan Penelitian .....	16
1.4. Manfaat Penelitian .....	17
1.4.1. Manfaat Akademis .....	17
1.4.2. Manfaat Praktis .....	17
<b>BAB II KERANGKA TEORI DAN KONSEP</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu .....	18
2.2. Kajian Teori .....	24
2.2.1. Gaya Bahasa Gorys Keraf .....	24
1. Sendi Bahasa sebagai Parameter Bahasa yang Baik .....	24
2. Gaya Bahasa sebagai Pilihan Kata .....	27
3. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	30
2.2.2. Pendekatan Retorika Aristoteles .....	32
1. <i>Ethos</i> .....	33
2. <i>Pathos</i> .....	35
3. <i>Logos</i> .....	36

2.2.3. Gaya Komunikasi (Robert Norton) .....	38
2.3. Konsep .....	40
2.3.1. Gaya Bahasa sebagai Alat Komunikasi .....	40
2.3.2. Model Komunikasi (Aristoteles) .....	42
2.3.3. Retorika dalam Komunikasi Politik .....	43
2.3.4. Retorika dalam Kepemimpinan .....	46
2.3.5. Persuasi Retorika .....	47
2.4. Kerangka Pemikiran .....	51
 <b>BAB III KERANGKA TEORI DAN KONSEP</b>	
3.1. Jenis dan Sifat Penelitian .....	52
3.2. Metode Penelitian .....	54
3.3. Teknik Mengumpulkan Data .....	54
3.3.1. Data Primer .....	55
3.3.2. Data Sekunder .....	55
3.4. Teknik Keabsahan Data .....	55
3.5. Teknik Analisis Data .....	56
3.6. Fokus Penelitian .....	56
 <b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Subjek dan Objek Penelitian .....	57
4.1.1. Profil Singkat Basuki Tjahaya Purnama .....	59
4.2. Hasil temuan penelitian .....	61
4.2.1. Analisis Gaya Bahasa Basuki Tjahaya Purnama .....	62
1. Gaya Bahasa Basuki Tjahaya Purnama dalam pidato 04 September 2014 dengan judul “Peresmian Transaksi Sewa Rusun Melalui Bank DKI” .....	62
a. Sendi Bahasa sebagai Parameter Baik dan Buruk.....	62
b. Gaya Bahasa sebagai Pilihan Kata.....	68
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	69

2. Gaya Bahasa Basuki Tjahaya Purnama dalam pidato 14 Desember 2014 dengan Judul “Orasi Kebangsaan Dalam Acara Demokrasi Tanpa Korupsi” .....	73
a. Sendi Bahasa Sebagai Parameter Baik dan Buruk .....	73
b. Gaya Bahasa Sebagai Pilihan Kata .....	78
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	78
3. Gaya Bahasa Basuki Tjahaya Purnama pidato dalam Seminar 15 Sept 2015 dengan tema “Saya Perempuan Anti Korupsi” .....	80
a. Sendi Bahasa sebagai Parameter Baik dan Buruk .....	80
b. Gaya Bahasa sebagai Pilihan Kata .....	83
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	84
4. Gaya Bahasa Basuki Tjahaya Purnama dalam Pidato sebagai penerima Anugerah BHACA (Bung Hatta Anti Corruption Award) .....	85
a. Sendi Bahasa sebagai Parameter Baik dan Buruk .....	86
b. Gaya Bahasa sebagai Pilihan Kata .....	88
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada .....	89
4.2.2. Pendekatan Retorika Basuki Tjahaya Purnama .....	90
1. Pendekatan Ethos .....	90
2. Pendekatan Pathos .....	94
3. Pendekatan Logos .....	99
4.3. Pembahasan .....	103
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1. Simpulan .....	117
5.2. Saran .....	118
5.2.1. Saran Akademis .....	118
5.2.2. Saran Praktis .....	119
DAFTAR PUSTAKA .....	120
LAMPIRAN .....	125

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1</i> Iklan Katakan Tidak Pada Korupsi .....	5
<i>Gambar 1.2</i> Penilaian responden tentang karakter Gubernur DKI Jakarta .....	12
<i>Gambar 1.3</i> hasil survey penilaian karakter dan kepuasan kinerja Basuki .....	13
<i>Gambar 1.4</i> hasil survey pemimpin daerah terbaik .....	14
<i>Gambar 2.5</i> Model komunikasi Aristoteles .....	42

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1</i> Deskripsi Penelitian Terdahulu .....	22
<i>Tabel 4.2</i> Deskripsi Simpulan Gaya Bahasa dan Pendekatan Retorika Basuki Tjahaya Purnama.....	115

UMMN