



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN VISUALISASI PETA RUTE *CITY TOUR*

BUS JAKARTA

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds.)



Nama : Priscilla Maria Krisna Violetta

NIM : 11120210126

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Priscilla Maria Krisna Violetta
NIM : 11120210126
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN VISUALISASI PETA RUTE *CITY TOUR BUS* JAKARTA

dengan ini menyatakan bahwa laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan, dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan oembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 30 Juni 2015

Priscilla Maria Krisna Violetta



UMMN

The logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is a large, light blue circular emblem. Inside the circle, there is a stylized white graphic that resembles a building or a series of interconnected rectangular shapes. Below the emblem, the letters 'UMMN' are written in a large, bold, light blue sans-serif font.

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VISUALISASI PETA RUTE *CITY*

TOUR BUS JAKARTA

Oleh

Nama : Priscilla Maria Krisna Violetta

NIM : 11120210126

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 Juni 2015

Pembimbing

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds.

Harifa Ali Albar Siregar, S.Sos., M.Ds.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Satu langkah menuju toga telah usai ditapaki lagi. Terimakasih kepada Tuhan yang maha segala, juga kepada alam semesta, pada akhirnya Tugas Akhir yang menjadi momok terbesar mahasiswa tingkat akhir dapat terselesaikan juga dengan baik.

Sebagai ibukota, tentunya Jakarta menjadi pilihan destinasi banyak wisatawan yang berwisata ke Indonesia. Kini, dengan adanya *City Tour Bus* Jakarta (CTBJ) wisatawan menjadi lebih mudah untuk berkeliling Jakarta dengan hanya duduk bersantai di dalam bus yang nyaman dan juga gratis. Sayangnya, belum banyak informasi yang memadai mengenai bus ini, terutama untuk jalur perjalanan serta tempat-tempat pemberhentiannya. Untuk itu, penulis merasa perlu merancang sebuah media, dimana di dalam media tersebut dijelaskan dan dijabarkan segala informasi mengenai CTBJ, terutama untuk peta rutenya yang banyak dipertanyakan oleh calon penumpang.

Banyak pihak yang telah membantu penulis untuk merealisasikan perancangan ini. Oleh karena itu, penulis hendak mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Desi Dwi Kristanto, M.Ds. selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara,
2. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing penulis sampai Tugas Akhir terselesaikan,

3. Ferry Togi, humas PT. Transjakarta yang telah berbaik hati menceritakan hal-hal yang berkaitan dengan CTBJ,
4. Untuk orangtua, kedua kakak, serta keluarga wali yang senantiasa memberi dukungan dalam bentuk apapun,
5. Arlianus Hidayat, Joy Kornelius, dan Glen Susanto yang telah membantu penulis dalam melengkapi konten-konten dalam media utama,
6. Gabriella Imelda, Lois Stephanie, Armando Dje, Bibiana Dellavie, Ariya Dharmaputra, Albert Brando, dan Keluarga Istana untuk segala semangat serta bantuan yang melelahkan,
7. Pejuang TA dan skripsi lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas segala dukungan serta kebersamaannya.

Karena segala kesempurnaan hanya milik Yang Maha Segala, maka semoga kekurangan dalam penulisan ini harap mendapat maklum, serta pembaca tetap senantiasa mendapatkan manfaat dari laporan ini.

Tangerang, 30 Juni 2015

Priscilla Maria Krisna Violetta

ABSTRAKSI

City Tour Bus Jakarta (CTBJ) merupakan bus tingkat di Jakarta khusus wisata. Bus ini beroperasi mulai dari Monas sampai ke Monas lagi melalui jalur-jalur tertentu yang melewati tempat wisata di kanan-kirinya. Dengan tanpa pungutan biaya, angkutan ini sering dijadikan pilihan masyarakat Jakarta untuk melepas penat. Namun, belum adanya rute CTBJ terkadang menyulitkan penumpang yang ingin mengetahui di titik mana saja bus ini akan berhenti, sehingga perlu adanya rute yang jelas dan informatif untuk memudahkan penumpang mengetahui jalur-jalur dan titik henti CTBJ.

Kata Kunci : Transportasi, Bus, CTBJ, Jakarta, Wisata

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed in a large, light blue, stylized font. It consists of the letters 'U', 'M', 'M', and 'N' arranged horizontally. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

ABSTRACT

City Tour Bus Jakarta (CTBJ) is a double decker bus in Jakarta especially made for travelling. This bus operates from Monas to Monas again that rides along attractions around it. Because of the free payment, this transportation is chosen by people to travel. Unfortunately, there is not enough information about the bus' stops, so it needs an informative route to explain the bus' stops and the route about this bus.

Keywords : Transportation, Bus, CTBJ, Jakarta, Travel

The logo for Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed in a light blue, pixelated font. It consists of the letters 'U', 'M', 'M', and 'N' arranged horizontally. The 'U' is on the left, followed by two 'M's, and an 'N' on the right. The letters are stylized with a blocky, digital aesthetic.



UMN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
1.6. Metode Pengumpulan Data	4
1.7. Metode Perancangan	5
1.8. Skematika Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Transportasi	8
2.1.1. Transportasi Publik	9
2.2. Infografis	11
2.3. Peta	15

2.4.	Wayfinding	19
2.5.	Media	23
2.6.	Desain Grafis	25
2.6.1.	Elemen Desain	25
2.6.2.	Prinsip Desain	33
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....		35
3.1.	Gambaran Umum	35
3.1.1.	Wawancara	35
3.1.2.	Pengamatan Lapangan/Observasi	38
3.1.3.	Hasil Survey Angket	43
3.1.4.	Analisis Data	50
3.2.	Studi Existing	51
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		59
4.1.	Konsep Perancangan	54
4.1.1.	Tujuan Perancangan	54
4.1.2.	Strategi Perancangan	55
4.2.	Mind Mapping	57
4.3.	Brainstorming	58
4.4.	Perancangan	60
4.4.1.	Peta Rute	60
4.4.2.	Booklet	64
BAB V PENUTUP		69
5.1.	Kesimpulan	69

5.2. Saran 69

DAFTAR PUSTAKA..... 70



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3. Keterangan elemen peta	18
Gambar 2.4. Contoh <i>Identification Sign</i>	20
Gambar 2.5. Contoh <i>Directional Sign</i>	21
Gambar 2.6. Contoh <i>Orientation Sign</i>	21
Gambar 2.7. Contoh <i>Regulatory Sign</i>	22
Gambar 2.8. Spektrum warna	29
Gambar 2.9. Standar warna lalu lintas	30
Gambar 2.10. <i>Typefaces</i>	31
Gambar 2.11. <i>Letterform Legability</i>	32
Gambar 3.1. Foto bersama Bapak Ferry Togi	37
Gambar 3.2. Bagian luar CTBJ	39
Gambar 3.3. Bus tampak samping	39
Gambar 3.4. Bus tampak samping dan belakang	39
Gambar 3.5. Bagian dalam bus dari lantai dasar	40
Gambar 3.6. Bagian dalam bus dari lantai atas	40
Gambar 3.7. Rambu CTBJ	41
Gambar 3.8. Halte di Bundaran HI	41
Gambar 3.9. Diagram Jenis Kelamin	44
Gambar 3.10. Diagram Usia	45
Gambar 3.11. Diagram Kebangsaan	45
Gambar 3.12. Diagram Tujuan Datang ke Indonesia	45
Gambar 3.13. Diagram Karakteristik Turis	46

Gambar 3.14. Diagram Asal Informasi CTBJ	47
Gambar 3.15. Diagram Pengetahuan Tentang Informasi CTBJ	47
Gambar 3.16. Diagram Pembuatan Peta Rute CTBJ	48
Gambar 3.17. Diagram Pemilihan Media Peta	48
Gambar 3.18. Diagram Peletakkan Peta	49
Gambar 3.19. Referensi Media	52
Gambar 3.20. Referensi Konten	52
Gambar 3.21. Referensi Konten 2	53
Gambar 4.1. <i>Mind Mapping</i> perancangan	57
Gambar 4.2. Sketsa bus tingkat	59
Gambar 4.3. Sketsa alternatif bentuk booklet	60
Gambar 4.4. Sketsa ikon kota Jakarta	60
Gambar 4.5. Contoh bentuk objek wisata yang telah disimplifikasi	61
Gambar 4.6. Simbol-simbol pada peta	62
Gambar 4.7. Bagian yang akan diletakkan pada booklet menggunakan panduan Google Maps	62
Gambar 4.8. Area yang telah didigitalisasi	63
Gambar 4.9. Font Quicksands	63
Gambar 4.10. Peta rute CTBJ	64
Gambar 4.11. Desain <i>cover</i> booklet	65
Gambar 4.12. Ornamen Gigi Balang	66
Gambar 4.13. Warna utama pada desain booklet	66
Gambar 4.14. Bagian pertama dalam booklet	67

Gambar 4.15. Contoh bagian penjelasan objek wisata 68

