



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **PERANCANGAN VISUAL APLIKASI YOGA *COUPLE* BAGI**

## **IBU DAN BAYI**

### **Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Paramita Senjaya  
NIM : 11120210192  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2015**

## LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Paramita Senjaya

NIM : 11120210192

**Program Studi** : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN VISUAL APLIKASI YOGA *COUPLE* BAGI IBU DAN BAYI.**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 30 Juli 2015

Paramita Senjaya

A large, light blue watermark of the Universitas Multimedia Nusantara (UMN) logo is centered on the page. The logo consists of a circle containing a stylized building with several square windows, and the letters 'UMN' are positioned below the circle.

UMN

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN VISUAL APLIKASI YOGA *COUPLE*  
BAGI IBU DAN BAYI**

Oleh

Nama : Paramita Senjaya

NIM : 11120210192

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 Juli 2015

Pembimbing

Penguji

Ratna Cahaya R., S.Sos, M.Ds.

Ketua Sidang

Drs.Daru Paramayuga, M.Ds.

Yuli Asmanto, M.Sn.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Gambaran umum dari tugas akhir yang penulis kerjakan yaitu perancangan sebuah aplikasi yoga yang ditunjukkan untuk ibu dan bayi. Aplikasi interaksi dirancang untuk ditampilkan dalam mobile device dengan sistem operasi Android. Target primer aplikasi ini adalah ibu muda dengan usia 25-45 tahun yang memiliki minat dengan yoga, tinggal di kota besar seperti Jakarta dan Tangerang dan memiliki kelas ekonomi menengah (middle).

Selain itu target sekunder dari aplikasi ini merupakan bayi dari ibu muda yang dengan usia dibawah satu tahun. Ibu sebagai target primer memiliki peran sebagai pelaku yoga dan memberikan gerakan terhadap bayinya.

Alasan penulis tertarik pada topik pembahasan TA/Skripsi. Cerita singkat, kata-kata mutiara atau pepatah yang berhubungan dengan alasan pemilihan topik dapat juga dimasukkan untuk membuat kata pengantar menjadi menarik (Parever, n.d.).

Alasan mengapa topik tersebut penting dan perlu dibaca oleh orang lain. Sebutkan juga tujuan dari TA/Skripsi tersebut dan siapa target pembaca yang penulis inginkan. Ada baiknya penulis masukkan juga hal-hal/pengalaman unik dalam TA/Skripsi Anda (Parever, n.d.).

Pendapat penulis pribadi mengenai TA/Skripsi tersebut, apa yang penulis pelajari selama proses pembuatan dan apa yang penulis harapkan orang lain dapatkan dari membaca TA/Skripsi tersebut (Parever, n.d.).

Ucapan terima kasih kepada orang-orang yang membantu TA/Skripsi. Ucapan ini ditulis pada akhir kata pengantar (Eliza, 2009). Urutan nama sebagai berikut:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku kepala program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara Dosen Pembimbing.
2. Ibu Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds. selaku pembimbing tugas akhir yang dengan sabar dan mencurahkan tenaga serta pikirannya untuk membimbing penulis hingga Tugas Akhir ini bisa diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Tina Maladi, selaku *founder Kids Yoga Jakarta* sebagai narasumber dan pendukung aplikasi yoga mom and baby.
4. Orangtua yang berkumpul di Alam Sutera Sport Center untuk berdiskusi dengan penulis serta mempraktekan yoga untuk membandingkan penggunaan buku, ebook, atau aplikasi interaktif.
5. Teman-teman dan saudara yang telah membantu seperti Kennard Henli, Lorenzius Efan, Bernadinus, Willy Janitra, Ricki, Nana, Theresia Fonita dan lainnya yang memberi motivasi dan seperjuangan.

Tangerang, 30 Juli 2015

Paramita Senjaya

## ABSTRAKSI

Permasalahan kesehatan emosi ibu setelah melahirkan seperti depresi ringan atau *baby blues syndrome* dan kurangnya pengetahuan orang tua untuk memberikan rangsangan gerak terhadap bayi mereka secara langsung maupun tidak langsung bisa berakibat kurang baik untuk pertumbuhan fisik dan mental bayi. Hal tersebut tentu mengkhawatirkan, oleh karena itu berdasarkan hasil wawancara dan *focus group discussion* didapat kesimpulan salah satu solusi untuk mencegah ibu terkena *baby blues* dan memaksimalkan *golden age* atau masa emas tumbuh kembang anak yaitu dengan *yoga couple* yang dapat dilakukan oleh ibu dan bayi.

Perancangan tugas akhir difokuskan pada perancangan media interaktif *yoga couple mom and baby* berupa aplikasi pada mobile device dengan basis android mengingat kemudahan aksesibilitas untuk target sasaran melalui sebuah aplikasi pada mobile device. Penulis melakukan pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan forum group discussion untuk mengetahui seberapa jauh minat ibu-ibu terhadap yoga ibu dan bayi, usia rata-rata target, permasalahan pada ibu setelah melahirkan, permasalahan pada bayi dibawah 1 tahun, kebutuhan ibu dan bayi, dan gerakan yoga yang sesuai dengan target sasaran.

Kata kunci: *yoga couple*, ibu, bayi, tumbuh kembang, kesehatan.

UMMN



## ***ABSTRACT***

*Emotional health issues such as maternal postpartum depression or the baby blues mild syndrome and lack of knowledge of parents to give their babies the stimulation can induce directly or indirectly could result in less good for physical and mental pertumbuhan baby. It is certainly worrying, therefore, based on interviews and focus group discussion could be concluded one of the solutions to prevent mothers exposed to baby blues and maximize golden age or golden period of growth and development of children, with a couple of yoga which can be done by the mother and baby.*

*The design of the final project is focused on designing interactive media couple mom and baby yoga in the form of an application on a mobile device with android basis considering the ease of accessibility to the target through an application on the mobile device. Author conducted data collection such as interviews, observation and group discussion forums to find out how much interest the mothers of the mother and baby yoga, the average age of the target, the problems in the mother after birth, problems in infants under 1 year, the needs of mothers and babies, and yoga movements corresponding to the target.*

*Keywords: yoga couple, mother, baby, growth and development, health.*

U M N

## DAFTAR ISI

<b>PERANCANGAN VISUAL APLIKASI YOGA <i>COUPLE</i> BAGI IBU DAN BAYI .....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>VII</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XV</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>XVI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir .....	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir .....	4
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	5

1.8.	Skematika Perancangan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>		<b>8</b>
2.1.	Media Interaktif .....	8
2.1.1.	Graphical User Interface (GUI) .....	13
2.1.2.	Aplikasi Mobile .....	14
2.2.	Desain untuk Ibu muda pada Interaktif Media .....	17
2.2.1.	Elemen Desain .....	17
2.2.2.	Prinsip Desain .....	23
2.2.3.	<i>Layout/Tata Letak</i> .....	25
2.2.4.	Tipografi .....	28
2.2.5.	Casting Talent .....	29
2.3.	Kesehatan .....	29
2.3.1.	Masa Tumbuh Kembang Anak .....	30
2.4.	Yoga .....	31
2.4.1.	<i>Yoga Couple</i> .....	32
2.4.2.	<i>Pose Yoga Couple</i> Ibu dan Bayi .....	33
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>		<b>37</b>
3.1.	Gambaran Umum Data Primer .....	37
3.1.1.	Wawancara .....	38
3.1.2.	Focus Group Discussion .....	43
3.1.3.	Observasi/Pengamatan Lapangan .....	45
3.1.4.	Studi Existing .....	47

<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>50</b>
4.1. Konsep Perancangan.....	50
4.1.1. Tujuan Perancangan.....	50
4.1.2. Strategi Perancangan.....	51
4.2. <i>Mind Mapping</i> .....	52
4.3. <i>Brain Storming</i> .....	52
4.4. Perancangan.....	55
4.5. Strategi Media.....	62
4.6. Budgeting.....	66
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>67</b>
5.1. KESIMPULAN.....	67
5.2. Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>XVII</b>
<b>LAMPIRAN A: ABSENSI BIMBINGAN .....</b>	<b>XIX</b>

UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Prinsip <i>Usability</i> .....	11
Gambar 2.2. <i>Zoom based traveling through the UI specification space</i> .....	16
Gambar 2.3. Garis yang membentuk objek pada sebuah <i>interface</i> .....	18
Gambar 2.4. Bentuk pada <i>icon</i> pada <i>user interface</i> .....	19
Gambar 2.5. Warna Analogus.....	20
Gambar 2.6. Warna Komplementer.....	20
Gambar 2.7. Warna Split Komplementer .....	21
Gambar 2.8. Warna Warna Triads .....	21
Gambar 2.9. Warna Tetradic.....	21
Gambar 2.10. Warna persegi .....	22
Gambar 2.11. Warna Split Komplementer .....	22
Gambar 2.12. Visual hirarki pada desain interface apps .....	23
Gambar 2.13. Emphasis pada desain interface apps.....	24
Gambar 2.14. Unity terjadi pada kumpulan button pada sebuah interface.....	25
Gambar 2.15. hierarchical grid. ....	27
Gambar 2.16. <i>Fish Pose</i> .....	34
Gambar 2.17. <i>Half Boat Pose</i> .....	34
Gambar 2.18. <i>Shoulderstand Pose</i> .....	35
Gambar 2.19. <i>Downward Dog Pose</i> .....	36
Gambar 2.20. <i>Downward Dog Pose</i> .....	36
Gambar 3.1. Foto bersama Psikolog Eunike Mutiara.....	40
Gambar 3.2. <i>Mom and Baby Yoga Class</i> .....	41

Gambar 3.3. <i>Kids 4-8 years Yoga Class</i> .....	41
Gambar 3.4. <i>Kids 8-14 years Yoga Class</i> .....	42
Gambar 3.5. Focus Group Discussion 1 .....	44
Gambar 3.6. Focus Group Discussion 2 .....	45
Gambar 3.7. Focus Group Discussion 3 .....	45
Gambar 3.8. Observasi menggunakan 3 media berbeda.....	46
Gambar 3.9. <i>Studi Existing</i> Aplikasi Android .....	47
Gambar 3.10. Tampilan <i>Home</i> Aplikasi Yoga .....	48
Gambar 3.11. Tampilan <i>Home Daily Yoga</i> .....	49
Gambar 4.1. Mind Mapping Yoga.....	52
Gambar 4.2. Brain Storming Logo .....	53
Gambar 4.3. <i>Brainstorm Home Page</i> .....	54
Gambar 4.4. <i>Brainstorm</i> halaman mulai latihan dan postur .....	54
Gambar 4.5. <i>Brainstorm</i> Halaman Konsultasi dan Musik.....	54
Gambar 4.6. <i>Brainstorm</i> Halaman Informasi.....	55
Gambar 4.7. Sketsa Logo.....	56
Gambar 4.8. Sketsa Logo.....	56
Gambar 4.9. Ide Logo .....	56
Gambar 4.10. Sketsa revisi <i>layout mom and baby yoga apps</i> .....	57
Gambar 4.11. Grid Aplikasi Interaktif.....	58
Gambar 4.12. Alternatif desain <i>layout</i> .....	59
Gambar 4.13. <i>Apps Colours</i> .....	60
Gambar 4.14. Tampilan final desain halaman <i>opening</i> .....	60

Gambar 4.15. Tampilan final desain halaman latihan .....	60
Gambar 4.16. Tampilan final desain halaman postur .....	61
Gambar 4.17. Tampilan final desain halaman <i>about</i> dan informasi.....	61
Gambar 4.18. Type face Arial untuk Heading.....	62
Gambar 4.19. Tampilan final desain halaman latihan .....	62
Gambar 4.20. Kaos senam yoga .....	63
Gambar 4.21. handuk.....	64
Gambar 4.22. pin dan keychain .....	64
Gambar 4.23. Tumblr .....	65
Gambar 4.24. Tas tote.....	65

UMMN

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Budgeting.....	66
---------------------------	----





## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: ABSENSI BIMBINGAN ..... XIX

