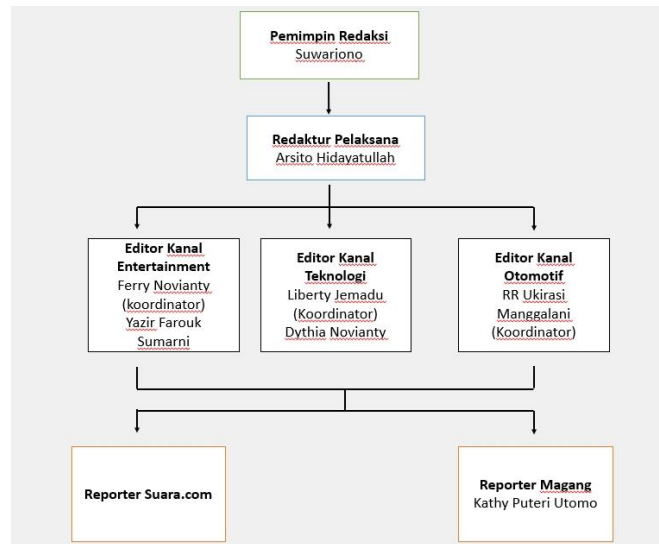


BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi



Gambar 3.1 Kedudukan Redaksi *Suara.com*

Sumber: diolah Penulis

Selama menjalani praktik kerja magang di media daring *Suara.com* selama 65 hari, penulis bertugas sebagai reporter yang bertugas untuk menulis berita serta melakukan liputan di lapangan. Dikarenakan praktik kerja magang dilakukan pada saat pandemi Covid-19, penulis tidak diharuskan untuk datang setiap hari ke kantor sehingga penulis melakukan praktik kerja magang di rumah atau *work from home* (WFH), apabila penulis diharapkan untuk datang ke kantor oleh editor maka pekerjaan akan dilakukan di kantor. Penulis tetap melakukan tugas liputan lapangan hanya saat diberikan oleh editor dan melakukan konferensi pers secara virtual lewat laptop.

Dalam kanal *Entertainment*, terdapat satu editor yang ditugaskan untuk membimbing anak magang yaitu Ferry Novianty, editor kanal *Entertainment* sekaligus koordinator lapangan dari kanal tersebut. Dalam kelompok yang dimasuki oleh penulis, terdapat dua editor lainnya yaitu Yazir Farouk dan Sumarni yang juga bertugas untuk membimbing penulis. Namun, selama masa praktik magang Ferry Novianty yang menjadi editor utama untuk para anak magang.

Dalam kanal Teknologi dan Otomotif, terdapat tiga editor yang bertugas dalam kelompok yaitu Liberty Jemadu, Dythia Novianty, dan RR Ukirsari Manggalani. Penulis melakukan koordinasi dengan Liberty Jemadu dan RR Ukirsari Manggalani selama proses praktik kerja magang di kanal Teknologi dan Otomotif. Namun, kedudukan Liberty Jemadu menjadi pembimbing utama anak magang selama proses praktik sehingga seluruh pekerjaan yang didapatkan oleh penulis harus diketahui olehnya.

Sejak awal melakukan praktik magang, penulis diberikan tugas untuk melakukan liputan lapangan sekali dan selebihnya melakukan konferensi pers secara virtual. Penulis juga diharuskan untuk mencari berita sendiri dan melakukan konfirmasi ketika mendapatkan berita yang ingin ditulis, dimana hal ini bergantung dengan kanal yang sedang diikuti. Namun, pada kanal Teknologi, penulis mendapatkan materi langsung dari editor.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang dilakukan penulis selama melakukan praktik magang di media *Suara.com* adalah menjalankan peran sebagai reporter divisi *Entertainment*, Teknologi dan Otomotif. Dalam waktu yang terhitung dua bulan, penulis mengalami perpindahan kanal, dimana 30 hari pertama penulis berada dalam kanal *Entertainment* dan 30 hari sisanya penulis berada di kanal Teknologi dan Otomotif secara bersamaan. Penulis melakukan proses kerja magang dari Senin-Minggu dengan waktu libur minggu pertama dan ketiga libur satu hari sedangkan minggu dua dan

keempat dua hari. Penulis tidak memiliki waktu tetap untuk bekerja dan selesai bekerja tiap harinya, namun pada pukul 9 pagi, penulis diharapkan sudah bisa dihubungi untuk diberikan tugas. Sebagian besar berita yang dibuat oleh penulis mengikuti liputan dan konferensi pers serta melakukan berita menyadur.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan Kanal *Entertainment*

Dalam kanal *Entertainment*, penulis setiap harinya harus membuat 5 berita untuk ditulis. Penulis harus mencari sendiri materi-materi yang ingin dibahas dan memberikan informasi kepada grup Whatsapp atau langsung menghubungi Ferry Novianty, Yazir Farouk, atau Sumarni. Berita-berita yang berhubungan dengan kanal *Entertainment* biasa dapat dilihat lewat aplikasi Instagram dan Twitter akun-akun artis atau selebgram, Google trending, dan platform media daring luar negeri seperti Soompi, Allkpop, People, e-online dan Variety. Setelah bahan berita yang diberikan kepada editor sudah disetujui, penulis segera menyelesaikan tulisannya.

Tidak hanya itu penulis juga diberikan tugas untuk melakukan liputan dalam kanal *Entertainment* lewat konferensi pers seperti musisi merilis lagu terbaru yang diberikan oleh editor, Ferry Novianty. Biasa penulis mendapatkan pemberitahuan sehari sebelum atau pada hari konferensi pers tersebut dimulai. Dalam kanal *Entertainment* penulis biasa mengirimkan isi berita yang sudah ditulis lewat grup yang sudah dibuat dalam aplikasi percakapan Whatsapp. Dalam grup tersebut berita yang dibuat oleh penulis dan reporter lainnya akan dipilih oleh editor untuk dimasukkan ke dalam situs *Suara.com*.

3.2.2 Tugas yang Dilakukan Kanal Teknologi

Dalam kanal Teknologi, penulis diberikan tugas untuk menulis 1-2 berita dalam sehari. Bahan berita yang diberikan langsung oleh editor sekaligus editor, Liberty Jemadu dan juga editor kanal Teknologi yaitu Dythia Novianty. Materi yang didapatkan dari media daring luar negeri atau konferensi pers yang membahas mengenai internet, gadget, tekno, sains dan game.

Penulis biasa melakukan percakapan secara privat dengan editor Liberty Jemadu untuk meminta tugas. Editor dari kanal Teknologi kebanyakan memberikan berita dari media daring luar negeri yang biasanya dari Reuters, The Verge, The Guardian dan beberapa media daring lainnya untuk dijadikan berita dalam bahasa Indonesia. Penulis juga kerap diberikan tugas untuk mengikuti konferensi pers. Biasanya, penulis diberikan dua konferensi pers dalam sehari dan setidaknya menghasilkan 1-2 berita dalam satu konferensi pers.

Prosedur pengumpulan berita dalam kanal Teknologi biasa lewat percakapan pribadi bersama dengan editor atau lewat grup pada aplikasi percakapan Whatsapp. Namun, penulis lebih sering mengumpulkan berita yang telah ditulis lewat percakapan pribadi dengan editor. Namun, penulis tetap menggunakan grup yang sudah dibuat untuk mengumpulkan tulisan yang memang diberikan arahan untuk dikumpulkan dalam grup.

3.2.3 Tugas yang Dilakukan Kanal Otomotif

Dalam kanal Otomotif, penulis setiap harinya diberikan tugas untuk membuat 1-2 berita untuk ditulis. Kanal Otomotif memiliki satu editor yaitu RR Ukirsari Manggalani yang juga menjadi editor penulis selama berada dalam kanal Otomotif. Dalam kanal ini penulis diharuskan untuk mencari berita dengan topik Autoseleb, dimana biasa memberitakan mengenai kendaraan yang

dimiliki, disukai oleh para selebriti dan artis luar negeri maupun dalam negeri. Penulis biasa mencari lewat Youtube artis atau selebgram yang memang menyukai suatu kendaraan dan berita terkini mengenai artis yang sedang diperhatikan di Indonesia maupun di luar negeri.

Dalam kanal Otomotif, penulis diharuskan untuk mencari gambar yang berhubungan dengan isi berita yang dibahas. Editor memberikan arahan bahwa penulis diperbolehkan untuk mengambil gambar lewat media sosial seperti Instagram dari akun asli artis atau selebgram dan tangkapan layar dari Youtube artis atau selebgram tersebut. Pilihan lainnya yang dimiliki oleh penulis adalah mengambil gambar dari situs resmi mobil yang dibahas, apabila tidak menemukan gambar yang cocok, penulis bisa menggunakan situs yang menyediakan gambar tanpa *copywrite*.

Hampir seluruh kanal yang diikuti oleh penulis memanfaatkan aplikasi Whatsapp sebagai tempat pengumpulan berita yang ditulis. Namun berbeda dengan Otomotif, penulis mengirimkan berita yang ditulis lewat email yang sudah diberikan oleh editor. Format dalam pengiriman email yang harus diikuti oleh penulis adalah subjek email harus bertuliskan kanal yang diikuti serta judul berita yang sedang ditulis, tubuh email berisi judul serta isi berita serta berbagai sumber yang ditulis oleh penulis, dan terakhir tidak lupa untuk melampirkan foto-foto yang sudah dicari.

Selama melakukan praktik magang di media *Suara.com*, penulis telah menghasilkan 205 berita. Selama penulis menulis berita dalam praktik magang, tidak semua berita yang ditulis oleh penulis berhasil naik dalam situs *Suara.com*, terhitung 186 berita yang dibuat penulis berhasil naik ke situs resmi. Untuk merangkum kegiatan penulis selama melakukan praktik magang dari awal hingga akhir di *Suara.com*, berikut rincian tugas yang dilakukan oleh penulis yang telah ditulis per minggu.

Tabel 3.1 Rincian Tugas Per Minggu

MINGGU KE	JENIS PEKERJAAN YANG DILAKUKAN MAHASISWA
1 (16 – 22 Agustus 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meliput Sidang Jennifer Jill 2. menulis 29 berita
2 (23 – 29 Agustus 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis 22 berita
3 (30 Agustus – 5 September 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis 24 berita
4(6 – 12 September 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh NET TV, Menulis 25 berita
5 (13 – 19 September 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis 27 berita
6 (20 – 26 September 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Marcel Siahaan 2. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Gojek 3. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Maizura 4. Menulis 23 berita
7 (27 September – 3 Oktober 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Mobile Premiere League (MPL) 2. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Vymo 3. Menulis 13 berita
8 (4 – 10 Oktober 2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Tiktok & SiberKreasi 2. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Terampil 3. Menulis 14 berita

9 (11 – 17 Oktober 2021)	1. Melakukan konferensi pers virtual yang dilaksanakan oleh Gojek dan Xiaomi 2. Menulis 14 berita
10 (18 – 24 Oktober 2021)	1. Menulis 4 berita
11 (25 – 31 Oktober 2021)	1. Menulis 7 berita
12 (1 – 2 November 2021)	1. Menulis 3 berita

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama melakukan praktik kerja magang sebagai reporter dalam media daring *Suara.com* membuat penulis merasakan proses kerja jurnalistik dalam ranah profesional. Berikut ini, penulis akan menjelaskan dengan lebih detail uraian pelaksanaan kerja magang yang dilakukan penulis sebagai reporter dalam kanal *Entertainment*, *Teknologi* dan *Otomotif*.

Menurut Ronald Buel (dalam Ishwara, 2005, p. 99), terdapat lima lapisan keputusan dalam jurnalisme untuk menulis suatu berita, yaitu:

1. Penugasan, tahap ini jurnalis menentukan topik atau isu yang layak diliput beserta alasannya.
2. Pengumpulan, tahap ini jurnalis mengumpulkan data dan informasi yang diperlukan atas topik atau isu yang diangkat.
3. Evaluasi, tahap ini jurnalis menentukan informasi apa saja yang dianggap penting untuk digunakan dalam berita.
4. Penulisan, tahap ini jurnalis menulis berita dengan memperhatikan tata bahasa dan pemilihan kata yang tepat.
5. Penyuntingan, tahap ini jurnalis menentukan berita mana yang perlu diberikan judul besar, tulisan yang tidak diperlukan dan cerita yang perlu diubah.

Lima lapisan keputusan dalam penulisan jurnanisme yang dinyatakan oleh Ronald Buel di atas menurut penulis dirasa cocok dengan tahap yang dilakukan oleh penulis dalam melaksanakan praktik kerja magang pada media *Suara.com*. Penulis akan menjelaskan lima tahapan penulisan jurnanisme dalam kanal *Entertainment*, Teknologi, dan Otomotif berikut ini.

3.3.1 Tahap Penugasan

3.3.1.1 Kanal *Entertainment*

Dalam praktik kerja magang sebagai reporter dalam kanal *Entertainment*, penulis setiap harinya diharuskan untuk menulis 5 topik yang ingin dijadikan berita. Lima topik yang dibahas setiap harinya, penulis dibebaskan untuk mencari dengan cara menyadur atau melakukan liputan lapangan dan konferensi pers virtual yang diberikan oleh editor. Saat menyadur, penulis biasa mencari isu-isu yang sedang naik, artis-artis yang sedang diperhatikan di media sosial atau masuk dalam Google Trends.

Salah satu topik yang berkesan untuk penulis adalah dua berita mengenai selebriti Indonesia yaitu Rachel Vennya yang berjudul “Dikira Sombong, Rachel Vennya Minta Maaf Usai Ditegur Artis” dan “Kisah Rachel Vennya Tak Rasakan Figur Ayah Sejak Kecil”. Pada Minggu, 22 Agustus 2021, penulis mengajukan kedua topik tersebut karena hari itu nama Rachel Vennya berada dalam *trending topic* dalam pencarian di Google dengan peringkat 10 pada Google Trends.

Ketika topik tersebut sudah disetujui oleh editor, pada pertengahan penulis melakukan transkrip dari sumber berita isu Rachel Vennya, editor sempat meminta untuk penulis berhenti membuat berita tersebut agar diberikan kepada reporter dari *Suara.com*. Namun, pada akhirnya penulis tetap lanjut menulis topik tersebut dengan waktu yang terbatas.

Tidak hanya mencari berita dengan menyadur media sosial, pada hari tertentu penulis dapat diberikan tugas untuk meliput konferensi pers secara virtual yang diberikan oleh Ferry Novianty, editor sekaligus koordinator liputan lapangan dalam kanal *Entertainment*. Biasanya, editor memberikan tautan Zoom Meeting yang harus diikuti oleh penulis, serta dengan rilis resmi keluaran dari perusahaan atau agensi yang berhubungan dengan konferensi pers yang diikuti. Untuk *angle* berita yang akan dibuat, biasanya penulis diberikan kebebasan untuk memilih topik yang ingin dibahas.

3.3.1.2 Kanal Teknologi

Dalam praktik kerja magang sebagai reporter dalam kanal Teknologi, penulis setiap harinya diharuskan untuk menulis 1-2 berita. Topik yang biasa dibuat oleh penulis diberikan langsung oleh editor kanal Teknologi, sehingga penulis tidak perlu mencari topik yang harus di buat. Dalam kanal Teknologi, biasanya penulis diberikan berita dari media luar negeri lalu diterjemahkan menjadi berita. Salah satu berita yang ditulis oleh penulis adalah “Honda Umumkan Ambisi Kembangkan Mobil Terbang” yang bersumber dari media online The Verge.

Tidak hanya diberikan berita asing oleh editor, pada hari tertentu biasa penulis diberikan liputan dengan mengikuti konferensi pers virtual dengan diberikan tautan oleh editor yang bersangkutan. Biasanya penulis dalam sehari diberikan satu tugas berita asing dan konferensi pers, namun tidak menutupi bahwa dalam satu hari penulis mengikuti dua konferensi pers untuk diliput. Contoh beberapa konferensi pers yang diikuti oleh penulis adalah konferensi pers dari Gojek, TikTok, Terampil dan beberapa perusahaan lainnya.

3.3.1.3 Kanal Otomotif

Dalam praktik kerja magang sebagai reporter dalam kanal Otomotif, penulis setiap harinya diharuskan untuk menulis 1-2 berita. Melihat kanal lainnya, dalam kanal Otomotif, penulis memiliki tugas untuk fokus mencari topik yang dikhususkan untuk sub kanal Autoseleb, dimana berita mengenai kendaraan yang dimiliki oleh selebriti baik dalam negeri maupun luar negeri.

Dalam kanal ini, penulis diharuskan untuk mencari sendiri topik dan *angle* berita yang dibuat. Setiap harinya penulis mencari nama artis yang sedang hangat diperbincangkan dan mencari angle sisi otomotif. Topik berita yang paling berkesan untuk penulis adalah “Kourtney Kardashian dan Travis Barker Tunangan, Mereka Suka Bermobil Atap Terbuka”.

Mencari topik yang dibahas dengan melihat dari media asing, People dalam kanal *Entertainment*, penulis melihat berita hangat antara Kourtney Kardashian dan Travis Baker. Pada saat itu, berita tunangan dari kedua pasangan ini sedang menjadi perbincangan hangat di luar negeri, melihat hal ini penulis mengetahui bahwa Travis Barker ternyata penyuka kendaraan otomotif. Melihat kesempatan ini, penulis mengajukan topik tersebut ke editor lewat aplikasi percakapan Whatsapp.

3.3.2 Tahap Pengumpulan

Setelah menentukan topik yang akan ditulis, tahap selanjutnya adalah pengumpulan data. Menurut Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik (dalam Ishwara, 2007, p. 67), ada beberapa cara yang dilakukan oleh jurnalis untuk mengumpulkan suatu informasi. Berikut cara-cara yang disebutkan.

1. Observasi secara langsung dan tidak langsung

2. Proses wawancara
3. Pencarian lewat dokumen publik
4. Merasakan peristiwa yang terjadi

Apabila penulis diberikan tugas untuk melakukan liputan lapangan atau konferensi pers, informasi yang didapatkan penulis berdasarkan catatan atau rekaman yang dibuat oleh penulis. Tidak hanya itu, namun media terkait juga biasa memberikan rilis resmi, untuk membantu jurnalis menulis.

Berbeda saat penulis diberikan tugas untuk menerjemahkan media asing menjadi suatu berita dan menambahkan beberapa informasi lainnya yang dibutuhkan, salah satunya adalah media sosial. Dalam media *Suara.com*, penulis diharuskan untuk menulis sumber dari informasi yang didapatkan dalam berita yang ditulis dan foto yang didapatkan. Dalam kanal *Entertainment* dan *Teknologi*, penulis tidak perlu mencari foto yang dibutuhkan. Namun, kanal *Otomotif* mengharuskan penulis untuk mencari sendiri foto yang akan digunakan untuk artikel yang akan tayang pada situs *Suara.com*.

3.3.2.1 Kanal *Entertainment*

Dalam kanal *Entertainment*, penulis jarang membutuhkan 3 sumber informasi yang akan ditulis. Biasanya penulis mendapatkan sumber langsung dari media sosial dari artis dalam negeri, sedangkan untuk artis luar negeri penulis biasa mendapatkan informasi lengkap wawancara dari media asing dengan tambahan dari media sosial dari artis atau seleb tersebut.

Contoh berita artis dalam negeri, dimana penulis hanya menggunakan satu sumber wawancara dari akun Youtube tertentu dengan artis atau selebriti yang diundang. Berdasarkan 3.3.1.1, penulis menggunakan berita mengenai selebriti Rachel Vennya yang didapatkan dari wawancaranya bersama salah satu Youtuber Indonesia.



Gambar 3.2 Wawancara Rachel Vennya

Sumber: akun Youtube CURHAT BANG Denny Sumargo

Setelah menonton unggahan tersebut, penulis menangkap beberapa informasi yang didapatkan untuk menjadi topik utama. Informasi ini penulis jadikan poin sebagai berikut.

- Rachel Vennya di tegur artis karena tidak ingin melakukan kolaborasi
- Perasaan Rachel Vennya saat kecil berada dalam lingkungan keluarga *broken home*
- Rachel Vennya kehilangan sosok ayah
- Perasaan Rachel Vennya setelah cerai dengan mantan suami
- Rachel Vennya tidak takut membuka hati untuk orang baru
- Pria yang diidamkan oleh Rachel Vennya
- Pola pikir Rachel Vennya berubah semenjak memiliki anak

Sedangkan untuk berita artis luar negeri, penulis biasa mencari berita yang sedang hangat di media asing lalu mulai menambahkan sumber dari media sosial dari artis yang dipilih. Dalam berita yang ditulis kali ini, penulis mendapatkan sumber berita dari Allkpop sebagai salah satu sumber informasi yang digunakan untuk menulis.



Gambar 3.3 Berita Rujukan Artis Luar Negeri

Sumber: Allkpop

Selain itu, penulis juga menambahkan informasi mengenai deskripsi sesi foto yang dilakukan oleh artis lewat akun media sosial. Serta, mencari informasi untuk mengenai agensi dari artis tersebut lewat situs soompi. Berdasarkan media sosial dan situs tersebut, informasi yang dikumpulkan oleh penulis sebagai berikut.

- Deskripsi sesi foto yang dilakukan subjek: latar berwarna coklat, busana denim hitam turtleneck ditimpa dengan jaket hitam, pose berjongkok arah samping.
- Agensi awal: SM Entertainment
- Agensi baru: Humap Contents
- Tanda tangan kontrak baru: 7 Oktober 2019

3.3.2.2 Kanal Teknologi

Seperti yang dijelaskan dalam sub bab 3.3.1.2, editor dari kanal Teknologi memberikan satu tautan dari The Verge yang berjudul “Honda is

"Doubling Down on Rockets, Robots, and Flying Cars" yang dirilis pada 30 September 2021 lalu. Berita ini dijadikan acuan menulis berita sekaligus menjadi satu-satunya sumber informasi yang dapat digunakan oleh penulis. Berikut informasi yang didapatkan oleh penulis.

- Honda memfokuskan perkembangan roket, robot, dan mobil terbang
- Honda melakukan perluasan bisnis selain mobil
- Perkembangan mobil terbang hingga saat ini
- Honda bukan satu-satunya yang mulai merambah teknologi mobil terbang
- Persiapan yang dibuat oleh divisi robotika dan roket milik Honda
- Honda menjadi satu dari beberapa merk mobil yang akan memfokuskan perpindahan dari bensin ke listrik.
- Rencana pemberhentian penjualan mesin bertenaga bensin pada tahun 2040



Gambar 3.4 Berita Rujukan Kanal Teknologi

Sumber: The Verge

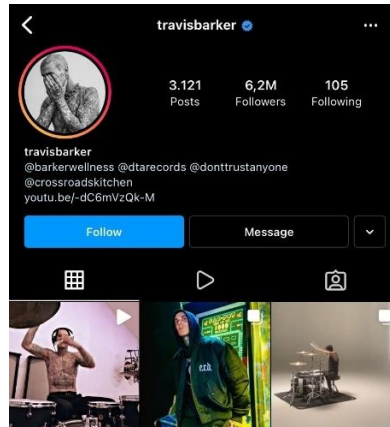
3.3.2.3 Kanal Otomotif

Dalam kanal ini penulis diharuskan untuk menulis berita dengan sumber yang banyak. Semakin banyak sumber yang dituliskan oleh penulis, maka editor akan semakin suka dengan topik berita yang didapatkan oleh penulis. Hal ini dikarenakan, editor tidak menginginkan berita yang ditulis berasal dari media asing lalu diterjemahkan menjadi suatu berita baru.

Berdasarkan sub bab 3.3.1.3, untuk mengetahui kendaraan yang dibutuhkan oleh Travis Baker maka penulis melakukan observasi dari media sosial untuk mencari kendaraan mobil dan motor yang pernah di unggah ke media sosial serta penulis mencari berita mengenai kendaraan yang dimiliki oleh Travis Baker yang didapatkan dari DUB Magazine. Berikut adalah list mobil-mobil yang ditemukan oleh penulis.

- Mobil Lamborghini Urus
- Mobil Mercedes-Benz G-Class Squared
- Mobil 1965 Cadillac DeVille Convertible
- Motor Harley Davidson Dyna T Sports
- Truck Chevrolet
- Mobil Bentley
- Bus Prevost

Dalam mencari berbagai tipe mobil yang dimiliki oleh Travis Baker, sulit menemukan karena penulis sendiri tidak memiliki rasa ketertarikan dalam mobil-mobil mewah. Hal ini membuat penulis harus menggunakan Google Images yang kerap terbatas untuk menampilkan gambar-gambar yang tidak terlihat full. Oleh karena itu, penulis kerap membutuhkan waktu yang sangat lama dalam mencari informasi mengenai kendaraan-kendaraan yang digunakan oleh selebriti.



Gambar 3.5 Media Sosial Travis Baker

Sumber: akun Instagram @travisbaker



Gambar 3.6 Koleksi Mobil Travis Baker

Sumber: akun Youtube DUB Magazine

Selain itu penulis juga menambahkan informasi mengenai berita hangat terbaru dari Travis Baker yang bertunangan lewat unggahan media sosial. Tidak lupa juga menambahkan spesifikasi dari mobil-mobil yang dimiliki oleh Travis Baker lewat situs resmi merk mobil

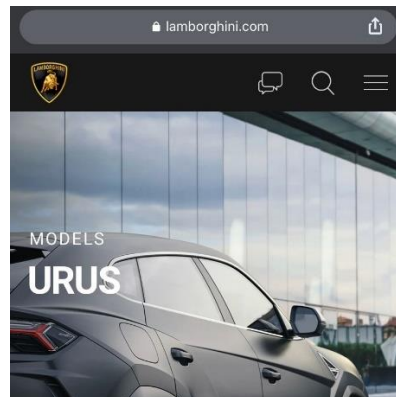
yang dipunyai oleh musisi tersebut. Berdasarkan media sosial tersebut, penulis mendapatkan informasi sebagai berikut.

- Travis Baker bertunangan dengan Kourtney Kardashian
- Model mobil yang dimiliki
- Spesifikasi mobil & motor
- Kelebihan mobil & motor
- Kebaruan kendaraan dari model sebelumnya



Gambar 3.7 Unggahan Foto Tunangan Travis Baker

Sumber: akun Instagram @travisbaker



Gambar 3.8 Contoh Situs Merk Mobil

Sumber: Lamborghini.com

Dalam pemilihan foto untuk berita ini, penulis menggunakan sumber dari media sosial dari Travis Baker. Hal ini untuk menghindari pengambilan gambar milik orang lain.

3.3.3 Tahap Evaluasi

Tahap selanjutnya adalah tahap evaluasi, dimana penulis memilah informasi yang akan digunakan dalam penulisan berita. Berikut informasi yang telah dipilih oleh penulis berdasarkan kanal *Entertainment*, Teknologi, dan Otomotif.

3.3.3.1 Kanal *Entertainment*

Menurut penulis, penulisan berita dengan sumber dari wawancara yang dilakukan oleh Youtuber cukup sulit dibuat. Dengan durasi yang mencapai lebih dari 30 menit hingga lebih dalam video wawancara, banyak topik yang dibahas dan bisa dijadikan berita. Pada tahap ini, penulis harus memilah topik yang menarik.

Dalam media *Suara.com*, satu artis tidak diperbolehkan untuk lebih mencapai 2 berita lebih untuk menjaga objektivitas selama membuat berita, hingga tidak ada anggapan bahwa *Suara.com* merupakan media yang bias kepada artis tertentu. Oleh karena itu, penulis memprioritaskan dua topik utama sebagai berikut.

- Rachel Vennya di tegur artis karena tidak ingin melakukan kolaborasi
- Rachel Vennya kehilangan sosok ayah

Sedangkan pada berita mengenai artis luar yang didapatkan dari sumber media asing, penulis mencari informasi untuk melengkapi berita yang dianggap belum menggambarkan peristiwa. Dikarenakan tidak semua masyarakat Indonesia memahami isu mengenai artis luar, sehingga untuk memudahkan publik untuk membaca, penulis menambahkan seluruh informasi yang berkaitan dengan topik yang dibahas.

3.3.3.2 Kanal Teknologi

Dalam tahap evaluasi dalam kanal teknologi, penulis hanya menuliskan berita yang diberikan oleh editor dengan informasi-informasi yang didapatkan dari sumber. Walaupun hanya menerjemahkan berita media asing, penulis tetap memilah informasi yang akan diberikan. Berikut informasi yang dipilih oleh penulis dalam berita “Honda Umumkan Ambisi Kembangkan Mobil Terbang”.

- Honda memfokuskan perkembangan roket, robot, dan mobil terbang
- Honda melakukan perluasan bisnis selain mobil
- Perkembangan mobil terbang hingga saat ini
- Persiapan yang dibuat oleh divisi robotika dan roket milik Honda

3.3.3.3 Kanal Otomotif

Dalam tahap evaluasi ini, penulis mulai memilah kendaraan-kendaraan yang akan dibahas dalam berita yang ditulis. Penulis memilih mobil-mobil yang dimiliki oleh Travis Baker yang pernah digunakan bersama dengan sang kekasih serta yang terdapat di sosial media. Berikut

kendaraan yang telah diseleksi penulis dalam berita “Kourtney Kardashian dan Travis Barker Tunangan, Mereka Suka Bermobil Atap Terbuka”.

- Lamborghini Urus
- Mercedes-Benz G-Class Squared
- 1965 Cadillac DeVille Convertible
- Harley Davidson Dyna T Sports

Setelah penulis menentukan mobil-mobil yang akan dimasukkan ke dalam berita, informasi lainnya yang sudah penulis temukan tinggal ditambahkan menyesuaikan kebutuhan dari kendaraan yang telah diutamakan oleh penulis.

3.3.4 Tahap Penulisan

Menurut Robert Gunning (dalam Ishwara, 2007, p. 105), dirinya mengembangkan sepuluh prinsip menulis secara jelas. Berikut prinsip-prinsip yang telah dikembangkan.

1. Usahakan penggunaan kalimat rata-rata pendek.
2. Pilih kata sederhana daripada kompleks.
3. Pilih kata-kata yang diketahui orang.
4. Hindari kata-kata yang tidak perlu.
5. Beri kekuatan pada kata kerja.
6. Tulislah sebagaimana Anda berbicara.
7. Gunakan istilah yang bisa digambarkan oleh pembaca.
8. Hubungkan dengan pengalaman pembaca Anda.
9. Gunakan variasi.
10. Menulis untuk menyatakan, bukan mempengaruhi.

3.3.4.1 Kanal *Entertainment*

Lewat arahan yang diberikan oleh editor untuk menuliskan berita, penulis harus menulis berita yang berisikan judul, *lead*, isi dan penutup. Berikut adalah hasil salah satu tulisan yang dibuat oleh penulis dalam kanal *Entertainment*.

JARANG KOLABORASI, RACHEL VENNYA SAMPE KENA TEGUR ARTIS LAIN

Selebgram Rachel Vennya diketahui jarang melakukan kolaborasi dengan artis lain. Dalam kolaborasi bersama Denny Sumargo, Sabtu (21/8/2021), Rachel Venya mengaku ditegur dengan artis lain karena tidak menjawab ajakan kolaborasi.

Dalam wawancara dengan Denny Sumargo, Rachel Venya mengakui bahwa dirinya suka canggung dengan orang-orang yang belum dekat. Ibu dari dua anak ini mengaku juga bahwa dirinya memang sering membuat konten video, namun didalam konten tersebut dirinya selalu dikelilingi oleh orang-orang yang memang sudah dekat atau mungkin hanya dirinya sendiri.

“Rata-rata aku mau (kolaborasi) tuh karena emang udah sering ngobrol gitu loh, jadi aku pas ketemu sama mereka di kamera aku gak canggung,”ucap Rachel Vennya yang dikutip dari akun Youtube Curhat Bang Denny Sumargo, Minggu (22/8/2021).

“Orang tuh liat aku di depan kamerakan? Tapi aku depan kamera sendiri atau emang aku sama orang-orang yang aku nyaman gitu,” lanjutnya.

Ajakan kolaborasi yang didapatkan oleh Rachel Vennya dari artis lain, ditolak oleh ibunda Xabiru ini dengan tidak membalas pesan yang diterimanya.

Rachel Vennya menjelaskan bahwa dirinya sengaja menunda membalas pesan hingga akhirnya lupa untuk menjawab karena perasaan tidak enak untuk menolak. Perempuan umur 25 tahun ini memang dikenal dengan hatinya yang lembut dan pemaaf.

“Enggak tahu, mungkin aku enggak bisa tolak nih kadang, jadi kadang, 'ya sudah deh, entar dulu balasnya'. Terus aku lupa. Habis itu sempat kayak di-chat, 'kalau enggak mau bilang dong', intinya kayak gitu,” ungkap Rachel Vennya.

Sempat bertemu di salah satu acara, Rachel Vennya mengatakan bahwa dirinya sudah menjelaskan langsung ke artis tersebut dan meminta maaf secara langsung.

Sebelum membuat judul, biasanya penulis membuat *lead* berita terlebih dahulu. Penulis mengisi *lead* dengan peristiwa atau isu yang dibahas dalam berita, biasa yang dituliskan mengandung unsur ‘Apa’, ‘Siapa’, dan ‘Kapan’. Dalam bagian isi dari berita, penulis menceritakan kejadian yang didapatkan dari sumber informasi dan memperkuat dengan mengutip ucapan dari sumber yang didapati.

Penulis menutup isi berita dengan penyelesaian dari isu atau peristiwa yang dibahas. Namun, dalam beberapa artikel yang pernah ditulis dalam kanal *Entertainment*, penulis dapat menutup berita dengan menggunakan latar belakang dari subjek yang sedang dibahas. Berikut contoh yang dimaksud.

Diketahui bahwa Rachel Vennya dan Salim Nauderer sudah dekat sejak awal tahun 2021. Kedua pasangan ini bahkan sudah pernah libur bersama ke Labuan Bajo dan Dubai pada bulan May dan Juni kemarin.

Setelah menyelesaikan *lead*, isi, dan penutup berita, penulis baru menuliskan judul yang menggambarkan isu atau peristiwa yang diangkat. Biasanya, judul itu mempresentasikan dari *lead* yang ditulis.

3.3.4.2 Kanal Teknologi

Dalam kanal Teknologi, setelah melakukan pemilihan informasi, penulis akan langsung menafsirkan dan mencari bahasa-bahasa yang mudah dimengerti oleh publik. Dikarenakan pada kanal ini penulis tidak memiliki begitu banyak kebebasan, penulis biasa mengikuti struktur yang sama dengan media asing yang menjadi sumber. Berikut hasil salah satu tulisan yang dibuat oleh penulis dalam kanal Teknologi.

Honda Kembangkan Tiga Teknologi Terbaru: Roket, Robot dan Mobil Terbang

Honda semakin gencar untuk mencari penelitian serta perkembangan di tiga bidang futuristik yaitu roket, robot, dan mobil terbang (eVTOL).

Pembuatan mobil ini akan menghabiskan 5 triliun yen (639,6 triliun rupiah) selama enam tahun kedepan. Namun, Honda tidak akan memberikan detail rincian kepada siapapun dan belum mengkonfirmasi apakah mobil ini akan dijadikan bisnis komersial.

Marcos Frommer, Head of Corporate Communications Honda menjelaskan bahwa bisnis ini tidak akan menjadi bisnis inti dari Honda melainkan perpanjangan tangan. Sehingga Honda melakukan perluasan bisnis lewat rencana terbarunya ini.

“Teknologi inti pada area ini (roket, robot dan eVTOL) terhubung dengan bisnis (mobil) kami yang sudah ada,” ucap Marcos Frommer, Head of Corporate Communications Honda, melansir dari The Verge, Kamis (30/9/2021).

“Dan kami (saat ini) mengejar area baru ini sebagai perluasan bisnis inti kami sebagai perusahaan di bidang mobilitas,” lanjutnya.

Honda dikatakan sedang mengejar sebuah solusi hybrid dimana hal ini ditunjukkan untuk menjangkau kebutuhan para pelanggan. Oleh karena itu, Honda mencari pesawat eVTOL yang dapat digunakan sebagai bagian dari kendaraan umum di perkotaan, seperti taksi terbang.

Marcos Frommer menjelaskan bahwa saat ini pesawat baterai-listrik murni hanya akan mampu mencapai jangkauan maksimum beberapa kilometer saja.

Namun, dengan menggunakan turbin gas untuk melengkapi bagian motor listrik maka kendaraan tersebut akan mampu mencapai jangkauan hingga 250 mil, memungkinkan perjalanan komersial seperti antara Boston dan New York City.

Honda mengatakan akan segera membuat keputusan mengenai apakah akan mengejar layanan taksi udara komersial sebelum 2025, agar mendapatkan sertifikasi peraturan dan meluncurkan layanan baru pada 2030 mendatang.

Sedangkan pada divisi robotika milik Honda akan mengembangkan “multi-fingered hands”, yang dapat mengambil dan menggenggam objek tertentu.

Bedanya dengan tangan robot lainnya, Honda sedang meneliti bagaimana melakukan alat ini pada operasi jarak jauh. Manusia akan mengenakan pelindung VR dan sarung tangan yang terhubung dapat mengoperasikan tangan robot.

Perusahaan mobilitas ini sendiri memang diketahui sebagai pionir di bidang robotika. Setelah mengembangkan Asimo, salah satu robot pertama yang berjalan dengan dua kaki. Namun, produk ini diberhentikan pada 2018.

Tidak hanya itu, Honda juga berpikir akan membuat sebuah produk untuk para pemerintah yang menggunakan robot "Avatar" dengan

layar digital sebagai pengganti wajah untuk menghadiri rapat dari jarak jauh dan bahkan berinteraksi dengan objek fisik.

Marcos Frommer juga mengatakan bahwa project mengenai “reusable rocket” untuk pengembangan teknologi terbaru mereka. Honda mengatakan bahwa pembuat mobil mereka mulai mengembangkan teknologi roket pada 2019.

“Jika kita dapat menggunakan roket semacam itu untuk meluncurkan satelit orbit rendah kecil, kita dapat berharap untuk mengembangkan teknologi inti kita menjadi berbagai layanan, termasuk layanan yang terhubung,” tutup Marcos Frommer.

3.3.4.3 Kanal Otomotif

Dalam kanal otomotif, tidak semua sumber berita diharuskan dimulai langsung mengenai kendaraan. Berdasarkan 3.3.2.3 berita yang diangkat berawal dari berita hangat artis yang melakukan pertunangan. Oleh karena itu, penulisan awal berita juga harus diberitakan peristiwa utama tersebut dan disambungkan dengan pembahasan kendaraan yang telah dipilih dalam pemilihan informasi. Berikut adalah salah satu hasil tulisan yang dibuat oleh penulis dalam kanal Otomotif.

Kourtney Kardashian Tunangan Dengan Travis Barker Pecinta Mobil

Kabar gembira datang dari Kourtney Kardashian yang telah bertunangan dengan drummer dari grup band rock terkenal Blink-128, Travis Barker.

Keduanya mengunggah momen penting itu di Instagram, Selasa (19/10/2021), foto ketika keduanya berciuman dan berpelukan,

serta foto candid mereka di pantai. Tidak lupa keduanya juga menuliskan caption “Forever” di unggahan foto tersebut.

Penggemar dari musik band rock Blink-128 pasti sudah tidak asing dengan beragam koleksi mobil yang dimiliki oleh Travis Barker. Pada 2013 lalu, Travis Barker sendiri pernah memperlihatkan koleksi mobil yang dimilikinya lewat video yang didokumentasikan oleh DUB Magazine.

Pada saat itu, Travis sudah memiliki berbagai koleksi mobil hingga bus untuk dirinya sendiri. Pria dua anak ini terlihat memiliki 2012 GMC Sierra Denali truck, '51 Chevy truck, Bentley Flying Spur, 1963 Impala, 1964 Riviera, 2013 Prevost tour bus by Marathon Coach dan masih banyak lagi.

Sampai saat ini, drummer terkenal ini aktif membagikan momen dirinya bersama dengan koleksi mobil yang mewah dan banyak. Seperti unggahan terbarunya pada minggu lalu, Travis membagikan foto dirinya berpose di depan Lamborghini Urus.

Berikut beberapa kendaraan yang terlihat dari unggahan Travis Barker:

1. Lamborghini Urus

Lamborghini tipe Urus ini mengeluarkan tiga model yaitu Lamborghini Urus, Pearl Capsule, dan Graphite Capsule. Model ini merupakan Super Sport Utility Vehicle (SUV) pertama dari Lamborghini yang menggabungkan mobil sport dengan fungsionalitas SUV

Didukung oleh mesin mesin V8 4.0 liter twin-turbo yang menghasilkan 650 CV dan torsi 850 Nm. Lamborghini Urus berakselerasi dari 0 hingga 100 km/h dalam 3,6 detik dan mencapai kecepatan tertinggi 290 km/h.

2. Mercedes-Benz G-Class Squared

Mobil Mercedes Benz G-Class yang digunakan oleh Travis Barker ini merupakan perkembangan dari model Mercedes-Benz G 63 AMG 6x6 menjadi G 500 4x4².

Mercedes Benz G 500 4x4² ini memiliki mesin terbaru dengan tenaga biturbo V8. Kelebihan dari penyempurnaan dari G-Class ini sendiri ternyata Mercedes-Benz meyakinkan pelanggan bahwa tidak hanya dapat digunakan di lereng yang tidak rata atau jalan bersalju tetapi juga bisa digunakan di aspal dan mampu melewati tikungan tajam.

3. 1965 Cadillac DeVille Convertible

Terkenal dengan kesukaannya dengan mobil Cadillac, sempat beberapa kali Travis Barker membagikan momen dirinya berfoto dengan 1965 Cadillac DeVille Convertible di Instagramnya.

Sering kali terlihat sendirian di dalam foto dengan mobil Cadillacnya, ternyata Kourtney Kardashian juga pernah menaiki 1965 Cadillac DeVille Convertible.

“Dia (Kourtney) suka naik dengan *top down*,” tulis Travis Barker di unggahan instagramnya, Minggu (19/6/2021) lalu.

Sesuai dengan tipe convertible, mobil 1965 Cadillac DeVille ini memiliki kelebihan dengan atap mobil yang bisa dipasang dan dibuka secara manual.

4. Harley Davidson Dyna T Sports

Tidak hanya mobil saja yang menjadi pilihan koleksi dari drummer terbaik di seluruh dunia ini, tetapi motor juga bisa menarik perhatian Travis Barker.

Harley Davidson model Dyna T Sports 2001 ini hanya dijual selama tiga tahun dari 2001-2003. Motor ini ditenagai oleh Twin Cam 88 dengan 67 dk.

Dalam penulisan di kanal Otomotif, penting bagi penulis untuk menuliskan spesifikasi, kelebihan atau kebaruan dari kendaraan yang sedang dibicarakan. Sehingga, tidak mungkin penulisan dalam kanal Otomotif hanya menyebutkan nama dari model kendaraan yang digunakan.

3.3.5 Tahap Penyuntingan

Dalam tahap penyuntingan, penulis mengumpulkan artikel lewat aplikasi percakapan Whatsapp untuk kanal *Entertainment* dan Teknologi, sedangkan email untuk kanal Otomotif. Semua penyuntingan berita yang dibuat oleh penulis selama masa praktik kerja magang dilakukan tanpa adanya pembahasan bersama. Apabila ada kesalahan minor seperti kata yang kurang tepat, editor biasanya menyunting sendiri tanpa melakukan teguran pribadi. Oleh karena itu, biasanya penulis membandingkan hasil tulisan yang telah naik ke situs *Suara.com* dengan tulisan yang penulis buat.

3.3.5.1 Kanal *Entertainment*

Penyuntingan yang dibuat oleh editor dalam berita “Dikira Sombong, Rachel Vennya Minta Maaf Usai Ditegur Artis” yang dibuat oleh penulis lebih banyak pengurangan kalimat yang terlalu bertele-tele. Berikut adalah beberapa bagian yang disunting yang terlihat jelas.

1. Selebgram Rachel Vennya diketahui jarang melakukan kolaborasi dengan artis lain. Dalam kolaborasi bersama Denny Sumargo, Sabtu (21/8/2021), Rachel Venya mengaku ditegur dengan artis lain karena tidak menjawab ajakan kolaborasi.

Selebgram Rachel Vennya mengungkap alasannya jarang melakukan kolaborasi dengan artis lain. Hal itu terungkap dalam video yang diunggah YouTube Curhat Bang Denny Sumargo pada Sabtu (21/8/2021)

(bagian yang ditebalkan adalah perubahan dari editor)

2. Dalam wawancara dengan Denny Sumargo, Rachel Venya mengakui bahwa dirinya suka canggung dengan orang-orang yang belum dekat. Ibu dari dua anak ini mengaku juga bahwa dirinya memang sering membuat konten video, namun didalam konten tersebut dirinya selalu dikelilingi oleh orang-orang yang memang sudah dekat atau mungkin hanya dirinya sendiri.

Di situ, Rachel Venya mengakui bahwa dirinya suka canggung ngobrol dengan orang-orang yang belum dekat.

Selain perubahan diatas, editor juga melakukan penyuntingan pada judul yang dibuat oleh penulis.

Jarang Kolaborasi, Rachel Vennya Sampe Kena Tegur Artis
Lain

**Dikira Sombong, Rachel Vennya Minta Maaf Usai
Ditegur Artis**

3.3.5.2 Kanal Teknologi

Penyuntingan pada berita “Honda Umumkan Ambisi Kembangkan Mobil Terbang”, penulis melihat editor menyunting berita pada berita ini sehingga menjadi lebih ringkas.

Honda semakin gencar untuk mencari penelitian serta perkembangan di tiga bidang futuristik yaitu roket, robot, dan mobil terbang (eVTOL).

Pembuatan mobil ini akan menghabiskan 5 triliun yen (639,6 triliun rupiah) selama enam tahun kedepan. Namun, Honda tidak akan memberikan detail rincian kepada siapapun dan belum mengkonfirmasi apakah mobil ini akan dijadikan bisnis komersial.

Marcos Frommer, Head of Corporate Communications Honda menjelaskan bahwa bisnis ini tidak akan menjadi bisnis inti dari Honda melainkan perpanjangan tangan. Sehingga Honda melakukan perluasan bisnis lewat rencana terburunya ini.

"Teknologi inti pada area ini (roket, robot dan eVTOL) terhubung dengan bisnis (mobil) kami yang sudah ada," ucap Marcos Frommer, Head of Corporate Communications Honda, melansir dari The Verge, Kamis (30/9/2021).

"Dan kami (saat ini) mengejar area baru ini sebagai perluasan bisnis inti kami sebagai perusahaan di bidang mobilitas," lanjutnya.

Honda dikatakan sedang mengejar sebuah solusi hybrid dimana hal ini ditujukan untuk menjangkau kebutuhan para pelanggan. Oleh karena itu, Honda mencari pesawat eVTOL yang dapat digunakan sebagai bagian dari kendaraan umum di perkotaan, seperti taksi terbang.

Marcos Frommer menjelaskan bahwa saat ini pesawat baterai-listrik murni hanya akan mampu mencapai jangkauan maksimum beberapa kilometer saja.

Namun, dengan menggunakan turbin gas untuk melengkapi bagian motor listrik maka kendaraan tersebut akan mampu mencapai jangkauan hingga 250 mil, memungkinkan perjalanan komersial seperti antara Boston dan New York City.

Honda mengatakan akan segera membuat keputusan mengenai apakah akan mengejar layanan taksi udara komersial sebelum 2025, agar mendapatkan sertifikasi peraturan dan meluncurkan layanan baru pada 2030 mendatang.

Sedangkan pada divisi robotika milik Honda akan mengembangkan "multi-fingered hands", yang dapat mengambil dan menggenggam objek tertentu.

Bedanya dengan tangan robot lainnya, Honda sedang meneliti bagaimana melakukan alat ini pada operasi jarak jauh. Manusia akan mengenakan pelindung VR dan sarung tangan yang terhubung dapat mengoperasikan tangan robot.

Perusahaan mobilitas ini sendiri memang diketahui sebagai pionir di bidang robotika. Setelah mengembangkan Asimo, salah satu robot pertama yang berjalan dengan dua kaki. Namun, produk ini diberhentikan pada 2016.

Tidak hanya itu, Honda juga berpikir akan membuat sebuah produk untuk para pemerintah yang menggunakan robot "Avatar" dengan layar digital sebagai pengganti wajah untuk menghadiri rapat dari jarak jauh dan bahkan berinteraksi dengan objek fisik.

Marcos Frommer juga mengatakan bahwa project mengenai "reusable rocket" untuk pengembangan teknologi terbaru mereka. Honda mengatakan bahwa pembuat mobil mereka mulai mengembangkan teknologi roket pada 2019.

"Jika kita dapat menggunakan roket semacam itu untuk meluncurkan satelit orbit rendah kecil, kita dapat berharap untuk mengembangkan teknologi inti kita menjadi berbagai layanan, termasuk layanan yang terhubung," tutup Marcos Frommer.

Suara.com - Honda mengumumkan akan meningkatkan upaya riset serta pengembangan di bidang **mobil terbang** yang mampu tinggal landas dan mendarat secara vertikal, roket, dan robot.

Seperti dilansir dari The Verge, Kamis (30/9/2021), Honda akan merogoh kocek hingga 45 miliar dolar Amerika Serikat atau sekitar Rp 639,6 triliun selama enam tahun kedepan untuk mengembangkan tiga teknologi masa depan tersebut.

Meski demikian, Honda mengatakan pengembangan tiga teknologi itu hanya akan menjadi bagian dari bisnis intinya, yakni memproduksi dan menjual mobil.

"Teknologi inti dari area-area ini berkaitan dengan bisnis kami saat ini. Dan area-area baru ini akan menjadi pengembangan dari bisnis inti kami sebagai perusahaan mobilitas," kata Marcos Frommer, kepala bidang komunikasi Honda.

Honda mengatakan pengembangan mobil terbang akan mengarah pada penyediaan taksi udara. Tetapi berbeda dengan para pesaingnya yang fokus pada tenaga listrik murni berbasis baterai, Honda akan mengembangkan solusi hibrida.

Menurut Honda, mobil terbang berjenis baterai hanya bisa menempuh jarak maksimal puluhan kilometer. Sementara dengan teknologi hibrida, mobil terbang bisa mencapai jarak ratusan kilometer.

Honda juga menjelaskan bahwa pihaknya akan memutuskan untuk benar-benar masuk ke bisnis taksi terbang sebelum tahun 2025. Dalam pengembangan mobil terbang ini, Honda akan bersaing dengan sesama produsen mobil Jepang seperti Toyota. [Kathy Puteri Utomo]

Gambar 3.9 Ringkas Penyuntingan oleh Editor

Sumber: Tangkapan Layar Penulis dan *Suara.com*

Selain menjadi ringkas, editor juga menyunting judul menjadi lebih ringkas.

Honda Kembangkan Tiga Teknologi Terbaru: Roket, Robot dan Mobil Terbang.

Honda Umumkan Ambisi Kembangkan Mobil Terbang

(bagian yang ditebalkan adalah perubahan dari editor)

3.3.5.3 Kanal Otomotif

Dalam artikel yang dibuat oleh penulis, perubahan besar yang dibuat oleh editor mengubah bentukan listikal yang dibuat oleh penulis menjadi bentuk kalimat panjang. Penulis merasa bahwa pengubahan yang dibuat oleh editor dari listikal menjadi kalimat memudahkan publik untuk membaca sehingga artikel yang dibuat terasa nyaman dibaca dan nyambung.

- 1. Lamborghini Urus**
Lamborghini tipe Urus ini mengeluarkan tiga model yaitu Lamborghini Urus, Pearl Capsule, dan Graphite Capsule. Model ini merupakan Super Sport Utility Vehicle (SUV) pertama dari Lamborghini yang menggabungkan mobil sport dengan fungsionalitas SUV.
Didukung oleh mesin mesin V8 4.0 liter twin-turbo yang menghasilkan 650 CV dan torsi 850 Nm, Lamborghini Urus berakselerasi dari 0 hingga 100 km/h dalam 3,6 detik dan mencapai kecepatan tertinggi 290 km/h.
- 2. Mercedes-Benz G-Class Square**
Mobil Mercedes-Benz G-Class yang digunakan oleh Travis Barker ini merupakan perkembangan dari model Mercedes-Benz G 63 AMG 6x6 menjadi G 500 4x4².
Mercedes-Benz G 500 4x4² ini memiliki mesin terbaru dengan tenaga biturbo V8. Kelebihan dari penyempurnaan dari G-Class ini sendiri ternyata Mercedes-Benz meyakinkan pelanggan bahwa tidak hanya dapat digunakan di lereng yang tidak rata atau jalan bersalju tetapi juga bisa digunakan di aspal dan mampu melewati tikungan tajam.
- 3. 1965 Cadillac DeVille Convertible**
Terkenal dengan kesukaannya dengan mobil Cadillac, sempat beberapa kali Travis Barker membagikan momen dirinya berfoto dengan 1965 Cadillac DeVille Convertible di Instagramnya.
Sering kali terlihat sendirian di dalam foto dengan mobil Cadillacnya, ternyata Kourtney Kardashian juga pernah menaiki 1965 Cadillac DeVille Convertible.
"Dia (Kourtney) suka naik dengan top down," tulis Travis Barker di unggahan Instagramnya, Minggu (19/6/2021) lalu.
Sesuai dengan tipe convertible, mobil 1965 Cadillac DeVille ini memiliki kelebihan dengan atap mobil yang bisa dipasang dan dibuka secara manual.
- 4. Harley Davidson Dyna T Sports**
Tidak hanya mobil saja yang menjadi pilihan koleksi dari drummer terbaik di seluruh dunia ini, tetapi motor juga bisa menarik perhatian Travis Barker.
Harley Davidson model Dyna T Sports 2001 ini hanya dijual selama tiga tahun dari 2001-2003. Motor ini ditenagai oleh Twin Cam 88 dengan 67 dk.

Lelaki dua putra ini memiliki koleksi mobil sampai bus. Ia pernah mejeng bersama GMC Sierra Denali produksi 2012, truk Chevy '51, Bentley Flying Spur, Chevrolet Impala klasik versi 1963, Impala, Buick Riviera 1964, Prevost tour bus, dan masih banyak lagi.

Sampai saat ini, Travis Barker aktif membagikan momen dirinya bersama koleksi mobil mewah lagi beragam. Sebagai contohnya minggu lalu ia membagikan foto berpose di depan Lamborghini Urus. Produk blending antara sports car dengan fungsionalitas SUV.

Pernah juga ia tengah beraksi bareng Harley-Davidson Dyna T Sports 2001. Produk langka yang dijual tiga tahun saja, yaitu 2001-2003. Jantung motor ini Twin Cam 88 yang menghasilkan tenaga 67 dk.

Namun dari koleksinya, yang paling istimewa barangkali **Cadillac DeVille Convertible** lansiran 1965.

Selain Travis Barker doyan Cadillac, ia pernah potret berduaan sang tunangan, Kourtney Kardashian di situ. Keduanya mengenakan busana serba hitam, matching dengan si mobil model limousine.

Gambar 3.10 Perbandingan Listikal dan Kalimat

Sumber: Tangkapan Layar Penulis & *Suara.com*

Selain perubahan listikal dan kalimat, penulis juga melihat perubahan besar dalam judul yang dibuat oleh penulis dengan hasil penyuntingan.

Kourtney Kardashian Tunangan Dengan Travis Barker Pecinta Mobil

Kourtney Kardashian dan Travis Barker Tunangan, Mereka

Suka Bermobil Atap Terbuka

(bagian yang ditebalkan adalah perubahan dari editor)

Penyuntingan pada berita “Kourtney Kardashian dan Travis Barker Tunangan, Merek Suka Bermobil Atap Terbuka”, tidak diberitahukan secara personal walaupun perubahan yang dibuat cukup besar sehingga penulis harus membandingkan sendiri.

3.4 Kendala dan Solusi

Selama melakukan praktik magang di media *Suara.com*, penulis mengalami beberapa kendala. Namun, selama melewati praktik kerja magang, penulis juga menemukan solusi untuk mengatasi kendala tersebut.

1. Dalam pencarian topik dalam kanal *Entertainment*, penulis sulit untuk mencari berita seputar Gosip dikalangan artis Indonesia. Hal ini dikarenakan, ketika penulis sedang melakukan praktik magang, para reporter sudah disibukkan dengan berbagai tugas liputan yang dikhususkan oleh *Suara.com*. Oleh karena itu, penulis mencari berita-berita yang sedang viral lewat media sosial dari artis yang sedang mendapatkan banyak perhatian dari masyarakat, memanfaatkan Google Trends, dan membuat akun Instagram pribadi untuk mem-follow berbagai artis dalam maupun luar negeri serta selebgram.
2. Dalam mencari topik dalam kanal Teknologi, penulis tidak diberikan kesempatan untuk mencari berita yang ingin dibahas. Namun, setelah beberapa lama berada dalam kanal Teknologi, penulis diberikan kebebasan untuk memilih angle berita yang ingin di bahas dalam topik yang sudah ditentukan.
3. Pada kanal Otomotif, penulis kerap sulit mencari merk mobilyang digunakan artis lewat foto media sosial yang dimiliki oleh subjek yang dibahas. Namun, penulis berhasil menggunakan fitur Google Images sebagai cara

mempermudah untuk mencari gambar-gambar yang terlihat mirip dengan foto yang didapatkan oleh penulis.

4. Penulis tidak dilibatkan dalam penyuntingan yang dilakukan oleh editor *Suara.com*. Oleh karena itu, penulis harus membandingkan sendiri penulisan yang dibuat dengan yang sudah dikeluarkan dalam situs *Suara.com*.
5. Penulis sering menulis berita yang kurang singkat dan sederhana, hal ini membuat penulis membutuhkan banyak waktu untuk menulis satu berita. Seiring berjalannya penulis melakukan praktik magang, penulis menemukan pola sendiri untuk menulis berita sehingga memudahkan editor untuk menyunting.