



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Laporan tugas akhir ini berisi analisa karya dari penulis berupa skenario *Ketika Umur Saya 40, Sekian*. Dalam skenario ini banyak ketidaksempurnaan, berikut penulis akan merangkum kesimpulan dari laporan tugas akhir ini.

Cerita mengenai laki-laki pubertas kedua melibatkan banyak proses, sehingga perlu peran penulis dalam pembentukan karakter dan pengembangan karakter dengan detail. Penulis fokus pada pengembangan karakter dari karakter utama, yaitu Erik. Pengembangan karakter dianalisa menggunakan teori *character arc*. Ditemukan sebuah diagram berisikan proses-proses dari awal hingga akhir perkembangan seorang karakter. Terdapat 11 tahapan pada diagram yang harus dilalui oleh karakter.

Pada laporan tugas akhir ini penulis menganalisa bagaimana pengembangan karakter ini dapat mempengaruhi alur cerita. Penulis menganalisa setiap adegan dan menentukan adegan mana yang berada pada diagram *character arc* tersebut. Penulis menemukan kekurangan pada tahap *mastery*. Pada tahap *mastery* karakter sudah berubah menjadi pribadi baru setelah ia melewati proses-proses sebelumnya. Sesuai dengan teori yang penulis temukan, perubahan karakter di akhir cerita seharusnya terlihat jauh contohnya seperti perampok menjadi polisi. Pada skenario *Ketika Umur Saya 40, Sekian* hasil perubahan

karakter Erik dari awal hingga akhir sangat tipis. Erik tidak mendapatkan keinginannya berhubungan seksual dengan Feny namun Erik pada akhir cerita tidak memaksakan diri mengajak Feny berhubungan seksual. Namun memilih memanipulasi kebahagiaannya. Seharusnya penulis membuat karakter Erik yang awalnya pecundang dan diremehkan oleh istrinya pada akhir cerita menjadi suami tegas, berani dan tidak diremehkan oleh istrinya.

Penulis menyimpulkan bahwa pengembangan karakter menggunakan teori *character arc* dengan melewati semua tahap maka akan membuat jalan cerita maju ke depan. Di setiap tahap karakter diberikan motivasi untuk maju ke tahap berikutnya. Selain pengembangan karakter mempengaruhi alur cerita, dengan menggunakan teori *character arc* menghasilkan adegan yang banyak. Pada skenario *Ketika Umur Saya 40, Sekian* mencapai 28 adegan. Hal ini dikarenakan penulis tidak menggabungkan dua atau lebih tahap pada satu adegan sehingga dapat mempersingkat skenario.

Kesimpulan terakhir setelah menganalisa skenario ini adalah dialog berperan besar dalam skenario. Penggunaan dialog pada skenario ini bukan hanya untuk menunjukkan relasi Feny dan Erik. Melainkan berperan besar dalam menurunkan *budget* film. Dialog membantu karakter Erik dalam berkembang dan berubah di sepanjang film.

5.2. Saran

Berdasarkan pengalaman penulis membuat skenario film pendek *Ketika Umur Saya 40, Sekian*, penulis ingin berbagi saran kepada pembaca.

1. Lebih baik memilih ide cerita yang dekat dengan sekitar dan membuat cerita sederhana namun pendalaman yang tidak sederhana.
2. Mengumpulkan hasil observasi sebanyak-banyaknya mengenai ide cerita serta karakter dalam cerita sehingga dapat membantu menulis skenario.
3. Tuangkan semua ide secara detail dan jujur dalam skenario.



UMN