



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2010). *Psikologi Film*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Dancyger, K. (2006). *The Director's Idea – The Path to Great Directing*. Oxford: Focal press.
- Egri, L. (1946). *The Art Of Dramatic Writing*. New york: A Touchstone Book.
- Haase, C. (2003). *Acting For Film*. New York: Allworth Press.
- Hacking, I. (1995). *Rewriting the Soul, Multiple Personality and The Sciences of Memory*. New Jersey : Princeton University Press Princeton.
- Herman , J. (1997). *Trauma and Recover: The Aftermath of Violence-from Domestic Abuse to Political Terror*. New York: Basic Books.
- Kaplan, H. I., Benjamin, J.S., Jack, A. G.(1997). *Sinopsis Psikiatri: Ilmu Pengetahuan Perilaku Psikiatri Klinis, jilid II, edisi ke 7*. Jakarta: Binapura Aksara.
- Profere, N. T. (2005). *Film Directing Fundamentals*. Oxford: Focal press.
- Putra, Eka. P. (2012). *Membaca Pikiran Lewat Penampilan*. Jakarta: Kreatif Publishing.

Rabiger, M. (2008). *Directing, Film Techniques and Aesthetics*. Burlington, MA:

Elsevier.

Rea, P. W., & Irving, D. K. (2010). *Producing and Directing The Short Film and*

Video. Burlington, Ma: Elsevier.

Worth, W. (2002). *Psikologi untuk Perawatan*. Jakarta: Buku Kedokteran EGC.

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed in a light blue, semi-transparent style. It features a circular emblem with a stylized building or tower structure inside, and the letters 'UMMN' in a bold, sans-serif font below it.