

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kerja Praktik dipilih oleh mahasiswa arsitektur UMN dalam penetapan lokasi dan jenis tempat kerja praktik yang diinginkan. Pada mata kuliah ini, mahasiswa dapat memilih konsultan arsitek, konsultan interior, kontraktor, penulis arsitektur, *in house architect*, dan beberapa turunan profesi lainnya yang diatur oleh pihak program studi. Dengan adanya kebebasan bagi mahasiswa untuk memilih pendekatan profesi tersebut, menjadikan mahasiswa dapat mengenal dan mempelajari lebih dalam dari fokus pekerjaan tersebut.

Dalam program mata kuliah Kerja Praktik, penulis ingin mempelajari mengenai profesi seorang arsitek yang berada dalam sebuah biro arsitektur. Penulis ingin mempelajari lebih dalam mengenai kaidah dan prinsip perancangan yang digunakan oleh arsitek untuk menyelaraskan antara kebutuhan pengguna dengan desain rancangan yang dilakukan. Dengan adanya prinsip dan kaidah yang benar, pemahaman perancangan yang benar diharapkan penulis dapat mempelajari ilmu baru untuk rancangan kedepannya dengan lebih baik bagi manusia yang menggunakannya.

Sidarta And Sandjaja adalah biro konsultan arsitek yang berdiri sejak tanggal 5 Maret 2019 di Gading Serpong, Kabupaten Tangerang. Sidarta And Sandjaja diambil dari dua nama pendirinya, yaitu Patisandhika Sidarta dan Tommy Sandjaja. Saat ini Sidarta And Sandjaja menjadi perusahaan konsultan pribadi yang bergerak di bidang *hospitality architecture*. Pendekatan desain yang diterapkan dalam rancangan Sidarta And Sandjaja adalah modern kontemporer dengan penggunaan material kokoh dan desain efisiensi energi.

Penulis memilih untuk melakukan kegiatan Kerja Praktik di Sidarta And Sandjaja karena ingin mempelajari lebih dalam mengenai gaya desain arsitektur modern kontemporer yang saat ini sangat digemari oleh masyarakat Indonesia. Dalam perancangannya, arsitektur modern kontemporer memerlukan adanya penerapan prinsip rancangan untuk meningkatkan citra dan pengalaman ruang yang

baik bagi klien maupun pengunjung desain. Prinsip dari gaya arsitektur modern tersebut menjadi sebuah tantangan bagi penulis untuk mempelajari lebih dalam dan beragam mengenai kaidah yang digunakan dalam menyalurkan bahasa desain bagi orang lain melalui desain bangunan.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik**

Maksud dan tujuan Kerja Praktik yang dilakukan oleh penulis adalah:

1. Mengetahui tahapan dan proses dalam perancangan arsitektur dari awal hingga bangunan dapat digunakan.
2. Memperoleh ilmu mengenai prinsip perancangan arsitektur modern kontemporer yang sesuai dengan kaidah perancangan.
3. Merasakan tantangan yang dihadapi oleh arsitek untuk bekerja di dunia arsitektur.
4. Mengenal lebih dalam mengenai prinsip dan tatanan pekerjaan yang ada di konsultan arsitektur.
5. Mengetahui lebih detail mengenai objek rancangan, penggunaan material, dan bahasa yang ingin disampaikan melalui proyek desain arsitektur.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik**

Dalam program Kerja Praktik, penulis mulai bekerja pada tanggal 14 Juni 2021 sampai dengan 12 November 2021 dalam kurun waktu 5 (lima) bulan. Pada periode tersebut penulis bekerja secara daring dan luring akibat adanya lonjakan kasus pandemi COVID-19 di Indonesia. Penulis melakukan kegiatan desain dan pekerjaan pendukung lainnya baik dalam tahap desain, analisis, pembuatan gambar kerja, maupun pekerjaan lainnya. Penulis melakukan kegiatan Kerja Praktik pada hari kerja perusahaan mulai dari hari senin sampai dengan jumat. Sedangkan, waktu yang dibutuhkan penulis untuk bekerja di Sidarta And Sandjaja dari pukul 10.00 WIB hingga 19.00 WIB, tergantung pada penyelesaian tugas yang telah diberikan. Prosedur yang dilakukan oleh penulis dalam program Kerja Praktik di Sidarta And Sandjaja adalah sebagai berikut:

### **1.3.1 Tahap Pengajuan Kerja Praktik**

Pada tahap pengajuan, penulis melakukan persiapan persyaratan yang dibutuhkan seperti portofolio, *Curriculum Vitae* (CV), dan *cover letter*. Setelah seluruh berkas persyaratan tersebut lengkap, penulis melakukan pencarian ke konsultan arsitektur yang sesuai dengan keinginan penulis. Kemudian, penulis mengirimkan berkas tersebut sebagai syarat untuk mengajukan program Kerja Praktik dengan program waktu 5 bulan melalui surat elektronik kepada biro konsultan.

### **1.3.2 Tahap Wawancara dan Penerimaan**

Tahap ini penulis melakukan wawancara pada Kamis, 3 Juni 2021 di Gading Serpong bersama dengan perwakilan dari Sidarta Amd Sandjaja. Setelah wawancara dilakukan, pengajuan Kerja Praktik penulis diterima oleh biro Sidarta And Sandjaja pada hari yang sama dengan kegiatan wawancara dilakukan. Berkas administratif penerimaan Kerja Praktik tersebut kemudian dikeluarkan oleh pihak Sidarta And Sandjaja dalam surat yang dikirimkan kepada penulis.

### **1.3.3 Tahap Pelaksanaan Kerja Praktik**

Dalam pelaksanaan Kerja Praktik, Sidarta And Sandjaja memberikan beberapa proyek desain yang dimulai dari awal pengusungan konsep hingga bangunan selesai didesain, sesuai dengan kebutuhan klien. Sebelum dilakukan tahap desain, terdapat penyampaian mengenai latar belakang klien, desain yang dibutuhkan, gambaran kebutuhan yang perlu didesain, data tapak, dan data pendukung lainnya. Tugas yang kemudian dilakukan oleh penulis dalam program Kerja Praktik di Sidarta And Sandjaja adalah:

1. Analisis tapak dan konsep yang akan digunakan dalam perancangan menggunakan aplikasi power point.
2. Studi preseden sesuai dengan konsep desain menggunakan aplikasi power point.
3. Melakukan desain denah dengan menggunakan perangkat lunak

Autocad dan Revit.

4. Mengerjakan model dalam bentuk 3 dimensi menggunakan perangkat lunak Revit dan Sketchup.
5. Membuat desain interior pengembangan desain menggunakan perangkat lunak Sketchup.
6. Melakukan pengerjaan gambar kerja arsitektur dengan menggunakan perangkat lunak Autocad dan Revit.

#### **1.3.4 Tahap Akhir Kerja Praktik**

Pada tahap akhir dalam program Kerja Praktik, penulis melakukan beberapa pekerjaan yang dibutuhkan untuk data administratif sebagai berikut:

1. Pembuatan Laporan Kerja Praktik

Setelah melakukan kegiatan Kerja Praktik selama 5 bulan, kemudian penulis melakukan penyusunan laporan yang dilakukan selama Kerja Praktik berlangsung. Dalam pembuatan laporan tersebut, penulis dibimbing oleh Ibu Yuninda Mukty Ardyanny, selaku dosen pembimbing Kerja Praktik. Laporan yang dibuat dan disusun oleh penulis sesuai dengan struktur yang telah ditetapkan oleh Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara (UMN).

2. Bimbingan Laporan Kerja Praktik

Selama proses pembuatan laporan, penulis melakukan kegiatan bimbingan dengan dosen pembimbing untuk mengetahui mengenai progress yang dilakukan hingga laporan Kerja Praktik selesai dibuat. Sesuai dengan peraturan program studi, masa bimbingan minimal dilakukan selama 2 (dua) kali dalam proses pembuatan sebagai syarat pendaftaran sidang.

3. Sidang Laporan Kerja Praktik

Selanjutnya, penulis mempresentasikan hasil dari laporan Kerja Praktik kepada penguji sidang sesuai dengan jadwal yang ditentukan oleh pihak Program Studi Arsitektur UMN. Presentasi dilakukan untuk menjelaskan mengenai laporan kerja praktik yang sudah disusun oleh penulis.