



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
PENANAMAN DENGAN VERTIKULTUR**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Modhia Nisrina
NIM : 11120210402
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Modhia Nisrina

NIM : 11120210402

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
PENANAMAN DENGAN VERTIKULTUR**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

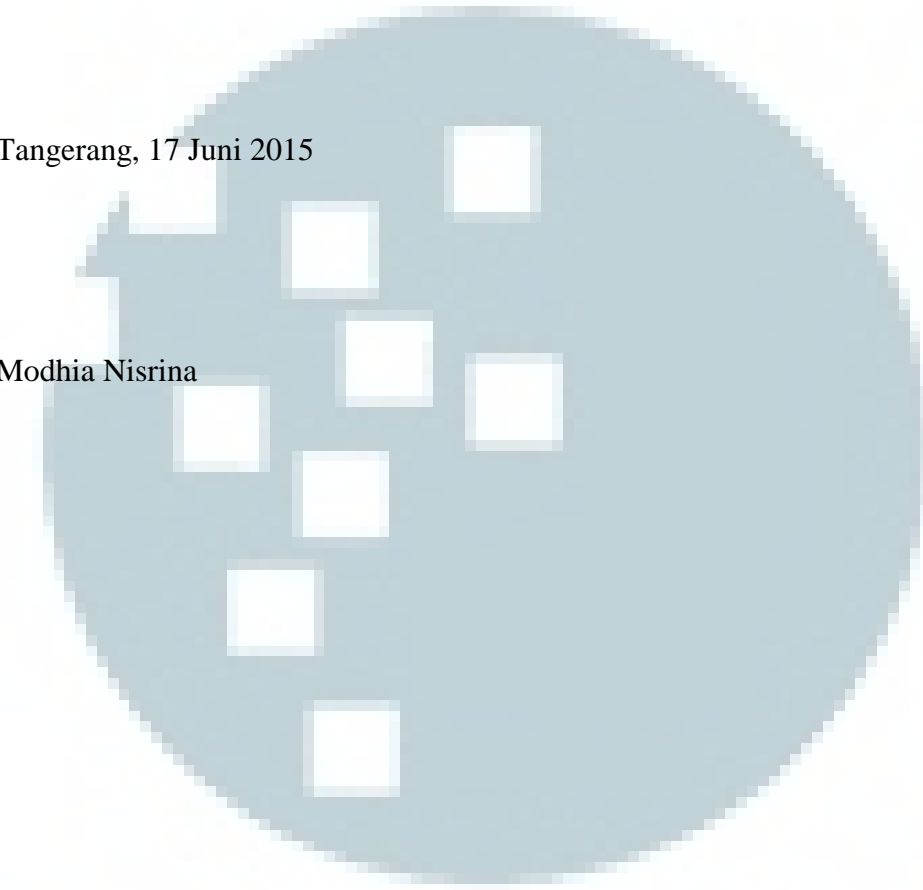
Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Juni 2015

Modhia Nisrina



UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
PENANAMAN DENGAN VERTIKULTUR

Oleh

Nama : Modhia Nisrina

NIM : 11120210402

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

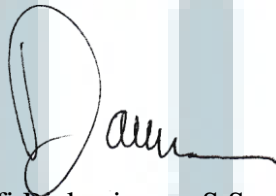
Tangerang, 1 Juli 2015

Pembimbing



Chara Susanti, S.Ds., M.Ds.

Penguji



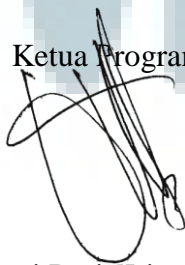
Darfi Rizkavirwan, S.Sn.,M.Ds.

Ketua Sidang



Ferdy Tanumihardjo, S.Sn.,M.Ds.

Ketua Program Studi



Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Penanaman dengan Vertikultur”. Penulis meyakini bahwa kesuksesan dalam capaian pemenuhan Tugas Akhir ini tidak lepas dari campur tangan Tuhan.

Tugas Akhir dengan topik menanam secara vertikultur ini dilatarbelakangi oleh kondisi halaman rumah masyarakat perkotaan yang dipaving/dicor biasa ditinggalkan begitu saja tanpa dimanfaatkan oleh pemilik rumah dengan alasan lahan sempit. keterbatasan lahan halaman yang seharusnya bisa dimanfaatkan sebagai ruang hijau di rumah biasanya hanya dibiarkan saja, padahal ada suatu cara membuat ruang hijau di rumah yaitu dengan teknik menanam vertikultur.

Vertikultur adalah budidaya menanam secara vertikal/ke atas.

Desain Komunikasi Visual berperan dalam memberikan solusi dalam wujud buku ilustrasi. Media buku ilustrasi dengan visual yang baik dirancang bertujuan untuk memberikan gambaran tentang apa itu vertikultur, alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat media vertikultur, jenis vertikultur dan langkah kerja pembuatan media vertikultur serta tanaman apa saja yang bisa ditanam dengan teknik ini beserta manfaatnya. Melalui laporan Tugas Akhir ini penulis berharap agar alternatif desain buku ilustrasi serta solusi visual yang tercantum dalam laporan ini dapat membantu masyarakat untuk mengetahui tentang vertikultur.

Penulis memperoleh pengalaman berharga dalam setiap proses yang dilalui dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis belajar hal baru dalam proses Tugas Akhir, seperti mendalami tentang teknik menanam vertikultur, mencoba menanam dengan teknik vertikultur, mengetahui manfaat tanaman bagi tubuh selain sebagai penghijau rumah, menjabarkan masalah, mencari solusi, serta merancang media visual dengan memanfaatkan ilmu yang telah penulis pelajari selama mengikuti perkuliahan Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berharap agar Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis, maupun pembacanya untuk dijadikan referensi.

Selama mengerjakan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang berikut:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ibu Chara Susanti, S.Ds.,M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang tidak kenal lelah dan terus memberikan masukan serta ide-ide, memberikan solusi saat penulis dalam keadaan sulit, serta kesabaran yang begitu berarti bagi penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
3. Ibu Ratna Kumala, selaku narasumber penulis yang telah memberikan banyak pengetahuan tentang cara menanam dengan vertikultur.

4. Warga kompleks sekneg Cisauk, Serpong yang telah memberikan bantuan kepada penulis dengan menyediakan waktu dan tempat untuk melakukan diskusi dan wawancara mengenai topik penulis.
5. Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan doa, arahan, pengertian, dukungan moral, materil, serta tenaga dari awal hingga Tugas akhir ini selesai tepat waktu.

Tangerang, 17 Juni 2015

Modhia Nisrina

UMMN

ABSTRAKSI

Sebagian orang masih menganggap kegiatan bercocok tanam identik dengan masyarakat pedesaan, padahal pekarangan rumah sangat potensial untuk dijadikan ruang hijau. Lahan sempit menjadi alasan orang tidak menanam. Halaman pada rumah di perkotaan biasanya dipaving dan dibiarkan kosong. Vertikultur merupakan sebuah cara menanam yang tidak membutuhkan ruang yang luas, vertikultur cocok untuk masyarakat perkotaan namun berdasarkan hasil survey masih banyak orang tidak tahu teknik vertikultur (menanam secara vertikal atau bertingkat). Halaman rumah bisa ditanami tanaman yang produktif, misalnya tanaman obat yang bisa digunakan untuk menjaga kesehatan keluarga juga bisa sebagai bumbu dapur. Dengan buku yang disertai ilustrasi akan dijelaskan cara membuat vertikultur, tanaman apa yang ditanam, proses menanam mulai dari pembenihan, penanaman, perawatan, dan pemanenan hingga manfaat dari menanam vertikultur sehingga tidak ada lagi alasan untuk tidak menanam.

Kata kunci : Buku, Ilustrasi Cat Air, Vertikultur.

UMMN

ABSTRACT

Some people still consider farming activities identical with rural communities, whereas yard is a place with huge potential to be used as green space. Narrow land is the reason people do not plant. Verticulture is a technique to plant that do not require large land. Verticulture is suitable for urban communities, but based on the result of the survey there are a lot of people who don't know what is verticulture. Homeyard can be planted with a productive plant such as medicinal plants that can be used to maintain our health and can be herbs. Illustration book will explain how to make a verticulture, a process to grow a plant start from seeding, planting, treatment, and harvesting to the benefits of verticulture, so there is no reason not to plant.

Keyword : Book, Watercolor Illustration, Verticulture.

UMMN

DAFTAR ISI

2015.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI.....	II
ABSTRACT	IIX
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir	3
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Skematika Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8

2.1.	Buku	8
2.1.1.	Anatomi Buku	8
2.2.	Ilustrasi	12
2.2.1.	Cat Air	12
2.3.	Fotografi	13
2.4.	Layout	14
2.5.	Tipografi	15
2.6.	Skema Warna	16
2.7.	Vertikultur	17
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....		18
3.1.	Gambaran Umum Data Primer.....	18
3.1.1.	Wawancara.....	18
3.1.2.	Pengamatan Lapangan/Observasi	21
3.1.3.	Hasil Survey <i>Questioner</i>	23
3.1.4.	<i>Focus Group Discussion (FGD)</i>	27
3.1.5.	Analisis Data	30
3.1.6.	Studi Existing.....	31
3.2.	Penerbit	35
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		36
4.1.	Konsep Perancangan	36
4.1.1.	Tujuan Perancangan	37
4.1.2.	Strategi Perancangan	37

4.2. <i>Mind Mapping</i>	38
4.3. <i>Brainstorming</i>	39
4.4. Perancangan	40
4.5. Media Pendukung.....	55
4.6. Rancangan Biaya.....	56
BAB V PENUTUP	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	XERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.III

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Gambar Ilustrasi Cat Air	13
Gambar 2.2. Contoh Foto DoP.....	13
Gambar 2.3. Contoh Gambar <i>Multicolumn grids</i>	14
Gambar 2.4. Contoh Gambar Serif dan Sans Serif	15
Gambar 2.5. <i>Double Complementary Color Scheme</i>	16
Gambar 2.6. Teknik Vertikultur Bergantung	17
Gambar 3.1. Data Observasi Halaman Rumah	21
Gambar 3.2. <i>Sample Questionare</i>	25
Gambar 3.3. Persentase Orang Menanam Pohon.....	25
Gambar 3.4. Persentase Lahan Terbuka.....	25
Gambar 3.5. Persentase Tentang Vertikultur	25
Gambar 3.6. Pemilihan Gaya Visual.....	27
Gambar 3.7. Referensi Ilustrasi.....	31
Gambar 3.8. Referensi Buku D.I.Y	32
Gambar 3.9. Referensi Buku Gramedia	33
Gambar 3.10. Referensi <i>Cover</i> Buku	34
Gambar 3.11. Logo Penerbit	35
Gambar 4.1. <i>Mind Mapping</i>	38
Gambar 4.2. <i>Brainstorming</i>	39
Gambar 4.3. Ilustrasi Cat Air	39
Gambar 4.4. Sketsa <i>Layout</i> Isi	41
Gambar 4.5. Sketsa <i>Cover</i> Buku	42

Gambar 4.6. Thumbnile <i>Layout</i> Buku.....	42
Gambar 4.7. Warna <i>Cover</i> Buku.....	43
Gambar 4.8. Jenis Huruf <i>Bodytext</i>	43
Gambar 4.9. Jenis Huruf <i>Headline</i>	44
Gambar 4.10. Jenis Huruf <i>Subheadline</i>	44
Gambar 4.11. <i>Layout Cover</i> Buku	45
Gambar 4.12. <i>Layout</i> ISBN dan Prakata.....	46
Gambar 4.13. <i>Layout</i> Daftar Isi dan Vertikultur	47
Gambar 4.14. <i>Layout</i> Alat&Bahan dan Pengairan.....	48
Gambar 4.15. <i>Layout</i> Vertikultur Berdiri dan Bergantung	49
Gambar 4.16. <i>Layout</i> Vertikultur Bergantung	50
Gambar 4.17. <i>Layout</i> Vertikultur Bertingkat	51
Gambar 4.18. <i>Layout</i> Tanaman Obat dan Cara Menanam.....	52
Gambar 4.19. <i>Layout</i> Tanaman Obat	53
Gambar 4.20. <i>Layout</i> Daftar Pustaka dan Ramuan Hama	54
Gambar 4.21. Media Poster.....	55
Gambar 4.22. <i>MarchandieTotte Bag</i>	55

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Konsultasi Bimbingan..... XVI



LAMPIRAN

Kartu Konsultasi Bimbingan

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : MODHIA NISRINA
NIM : 11120210902
DOSEN PEMBIMBING : Chara Susanti
SEMESTER : 8
TAHUN AKADEMIK : 2014/2015

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	13/02 15	Cari topik lagi Survey buku 2 yg sudah ada.	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>
2	23/02 15	- Batasan (segmentasi) - Latar Belakang - survey	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>
3	5/3 15	- Bab I - Bab II	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>
4	12/03 15	Bab II. Teori tambahkan.	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>
5	10/03 15	Lengkapi latar belakang Cari narasumber	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>
6	3/3 15	Revisi Topik, setelah pra sidang I.	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>
7	14/4 15	- FGD - Isi Buku	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>
8	24/4 15	- Revisi setelah pra sidang II	<i>Modhia</i>	<i>Chara</i>

LAMPIRAN

Kartu Konsultasi Bimbingan

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : MODHIA NISRIANA
NIM : 11120210402
DOSEN PEMBIMBING : CHARA SUSANTI
SEMESTER : 8
TAHUN AKADEMIK : 2014/2015

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	5/5 ¹⁵	Progres		
2	7/5 ¹⁵	Revisi desain buku		
3	18/5 ¹⁵	- Warna ilustrasi dibuat cerah. - layout desain revisi		
4	21/5 ¹⁵	- Revisi cover		
5	5/06 ¹⁵	- Revisi karya		
6	22/06 ¹⁵	- Revisi laporan - Revisi karya		
7				
8				

DAFTAR PUSTAKA

- Aninditya, I. (2015). Kibarkan Semangat Urban Farming dengan Indonesia Berkebun. Diakses pada 17 Februari, 2015 dari <http://ziliun.com/id/articles/kibarkan-semangat-urban-farming-dengan-indonesia-berkebun>.
- Aprilistyawati. (2015). Sehat dan Cantik dengan Bumbu Dapur. Yogyakarta: Balqist.
- Arntson, A. (2010). Graphic Design Basics. USA: Clark Baxter.
- Brodie, C. (2007). Drawing and Painting Plants. USA: Timber Press.
- Cahyano, B. (2005). Bawang Daun, Yogyakarta: kanisius.
- Cullen, K. (2005). Layout Workout. USA: Rockport.
- Ham's. (2015). Harga Cabai Semakin Menurun di Tangerang. Diakses pada 26 Februari, 2015 dari <http://inspirasibangsa.com/harga-cabai-semakin-menurun-di-tangerang/>.
- Iqbal, M. (2014). Menanam Pohon, Melestarikan Kehidupan. Diakses pada 27 Februari, 2015 dari <http://www.geraidinar.com/using-joomla/extensions/component/content-component/article-categories/84-gd-articles/umum/1442-menanam-pohon-melestarikan-kehidupan>.
- Loughman, G. (2007). Luminous Landscapes: Quilted Visions in Paint & Thread. CA: C&T Publishing.
- Lukman, L. (2011). *WARTA Penelitian dan Pengembangan Pertanian*. Bandung: Pusat Perpustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian.
- Maharsi, I. (2013). *Tipografi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Maloko, H. (2015). Akibat Cuaca Tak Menentu Harga Cabai di Tangerang Melambung. Diakses pada 26 Februari, 2015 dari <http://www.sidaknews.com/akibat-cuaca-tak-menentu-harga-cabe-di-tangerang-melambung/>.

Permadi, A. (2008). *Membuat Kebun Tanaman Obat*. Jakarta: Pustaka Bunda(Grup Puspa Swara), Anggota Ikapi.

Ryan & Conover (2004). *Graphic Communication Today-4th Edition*.US: Delmar Learning.

Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan & Buku : Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Widyawati, N. (2013). *Urban Farming: Gaya Bertani Spesifik Kota*.Yogyakarta: Andi Publisher.

UMMN