



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

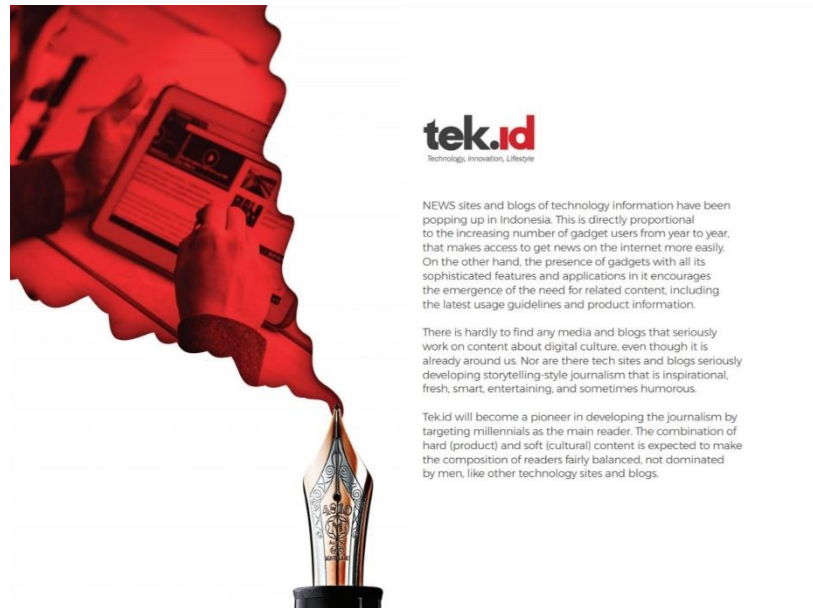
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil *Tek.id*

Pada subbab ini, penulis mencantumkan profil media mulai dari sejarah hingga kanal-kanal yang terdapat pada *Tek.id* untuk menjelaskan gambaran umum mengenai media yang menyajikan informasi seputar teknologi ini.

2.1.1 Sejarah *Tek.id*

Tek.id merupakan portal berita media daring yang berdiri sejak 6 September 2017 hingga saat ini. Media ini menyajikan informasi seputar *consumer tech*, gaya hidup digital, inovasi, sains, dan teknologi kepada masyarakat. Latar belakang berdirinya *Tek.id* diawali dengan situs berita mengenai teknologi informasi telah bermunculan di Indonesia. Oleh karena itu, menambah penggunaan gawai pada masyarakat secara langsung dari tahun ke tahun yang dapat memberikan kemudahan untuk mengakses berita dengan jaringan internet. Sulit untuk menemukan media yang fokus pada konten digital serta portal berita yang mengembangkan gaya jurnalisme dalam bentuk *storytelling* yang menghibur, menginspirasi, dan kadang humoris. Oleh karena itu, *Tek.id* menjadi pelopor yang akan mengembangkan jurnalismenya dengan menargetkan milenial sebagai pembaca utama dengan menghadirkan konten produk dan kultur teknologi untuk membuat komposisi pembaca menjadi seimbang.



Gambar 2.1 Latar Belakang Terbentuknya Portal Berita

Tek.id

Sumber : *Tek.id*

Tek.id menerapkan jurnalisme sudut pandang orang pertama untuk konten mengulas sebuah perangkat keras ataupun lunak agar jurnalis dapat memberikan pandangan berbeda, tetapi masih dengan fakta yang sama dan sesuai kepribadian pembaca agar mereka dapat membuat kesimpulan sendiri. (About – *Tek.id*, 2021).

2.1.2 Data Umum *Tek.id*



Gambar 2.2 Logo Perusahaan *Tek.id*

Sumber : *Tek.id*

Nama Perusahaan	: <i>Tek.id</i>
Alamat	: Gedung Gapura Raya Lt III Jl. Bangka Raya No.4 Pela Mampang Jakarta Selatan 12720

Telepon : (021) 7193701

Email : hi@tek.id

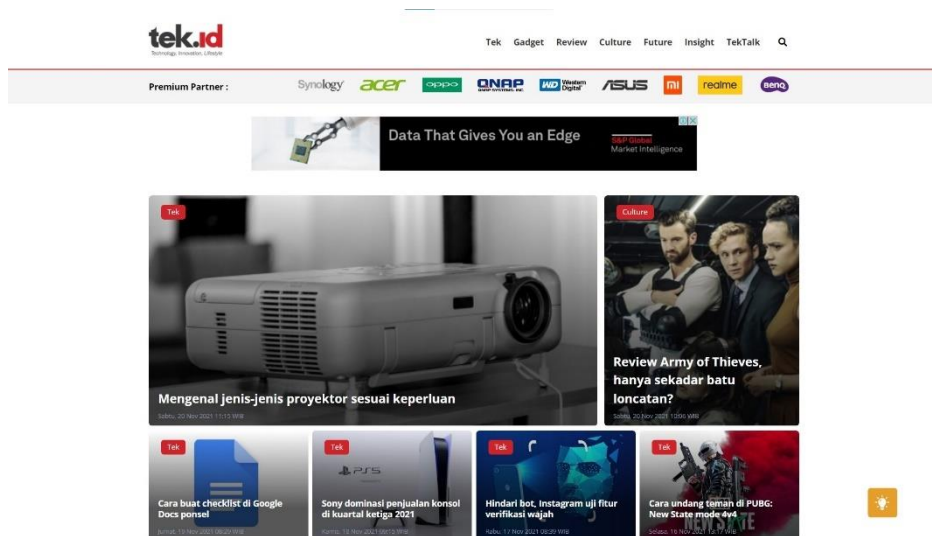
Situs Web : www.tek.id

Media Sosial : Facebook : Tek Indonesia

Instagram : @tekdotid

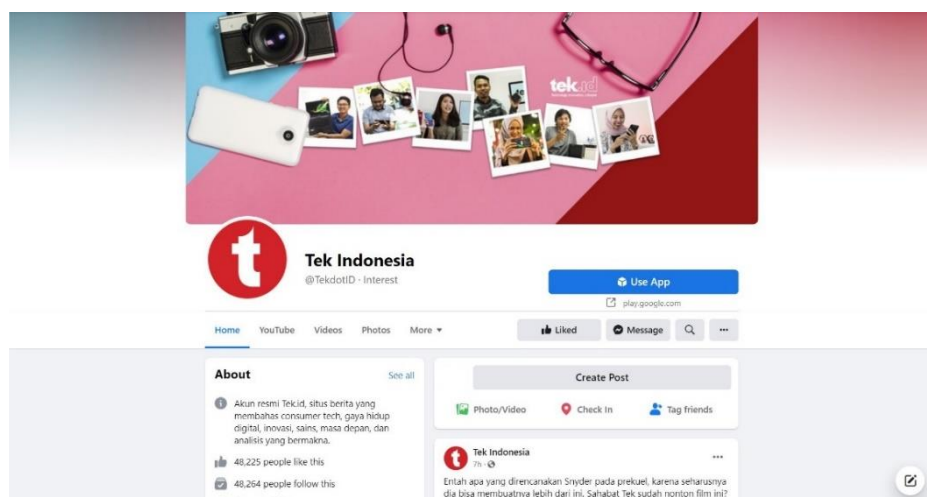
Twitter : @TekdotID

Youtube : Tek ID



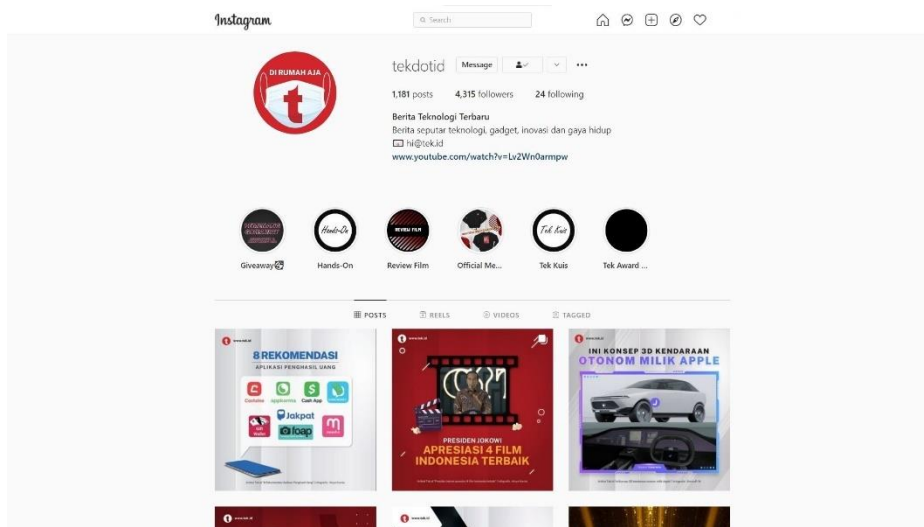
Gambar 2.3 Tampilan Situs Web *Tek.id*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (Situs Web *Tek.id*)



Gambar 2.4 Tampilan Facebook *Tek.id*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (Facebook *Tek.id*)



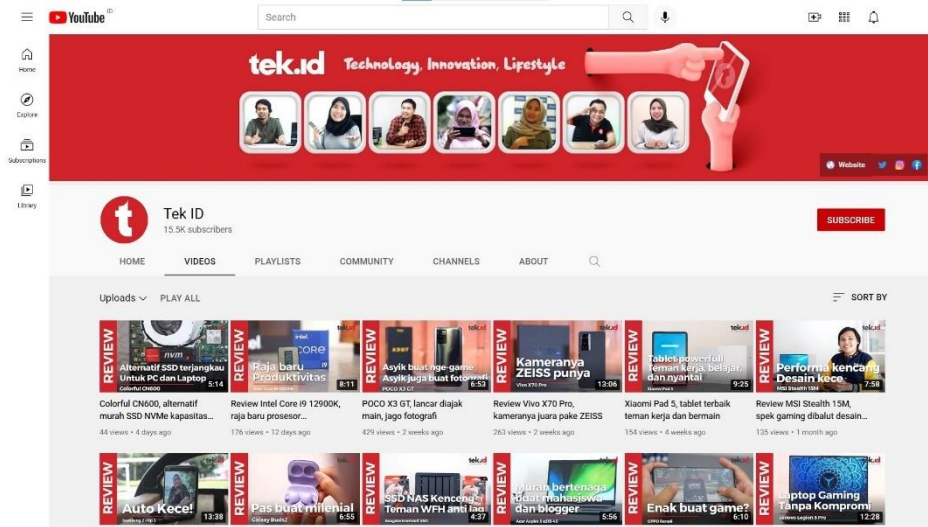
Gambar 2.5 Tampilan Instagram *Tek.id*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (Instagram *Tek.id*)



Gambar 2.6 Tampilan Twitter *Tek.id*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (Twitter *Tek.id*)



Gambar 2.7 Tampilan Youtube Tek.id

Sumber : Dokumentasi Pribadi (Youtube Tek.id)

2.1.3 Visi dan Misi Tek.id

Berdasarkan data yang diperoleh oleh penulis, berikut visi dan misi media Tek.id (Company Profile, 2021, p. 2) :

Visi :

- 1) Menjadi portal berita teknologi yang terkemuka dan terhormat.

Misi :

- 1) Menyajikan informasi dan konten dengan kualitas tinggi kepada audiens.
- 2) Memberdayakan audiens dengan pengetahuan seputar teknologi.
- 3) Menjadi inovasi dan keunggulan yang menginspirasi di antara media teknologi agar dapat memberikan pengalaman yang lebih baik kepada audiens.

2.1.4 Kanal Tek.id

Berdasarkan tampilan situs web Tek.id, berikut tujuh kanal yang terdapat di Tek.id dan bisa diakses oleh pembaca:

Tabel 2.1 Daftar Kanal yang Terdapat di *Tek.id*

Kanal	Keterangan
Tek	Kanal yang berisi berita terkini seputar industri teknologi secara global, baik di Indonesia maupun di luar negeri.
Gadget	Kanal yang berisi informasi seputar gawai atau perangkat keras lainnya yang meliputi tanggal rilis, spesifikasi, dan lain-lain
Review	Kanal yang berisi ulasan mengenai gawai, perangkat keras dan lunak secara detail dan komprehensif dari sudut pandang jurnalis sendiri.
Culture	Kanal yang berisi <i>soft news</i> yang fokus pada gaya hidup digital dan budaya pop seperti informasi mengenai film dan video gim.
Future	Kanal yang berisi informasi sains dan teknologi terbaru yang memiliki dampak untuk masa depan.
Insight	Kanal yang berisi informasi kemajuan atau tren teknologi yang sedang dihadapi saat ini berdasarkan data dan prediksi dari industri teknologi yang terkait.
TekTalk	Kanal yang berisi informasi yang diperoleh melalui wawancara dengan tokoh-tokoh yang berpengaruh serta berperan dalam sains dan teknologi.

Sumber : Olahan Pribadi

2.2 Struktur Organisasi *Tek.id*

Dilansir situs web *Tek.id*, portal berita *Tek.id* membagi struktur organisasi (divisi) menjadi beberapa bagian yang terdiri dari *Management* CEO dan CTO dan redaksi meliputi *Editor in Chief*, Editor, dan Reporter. Seluruh divisi yang terkait saling kerja sama dan membantu untuk menghasilkan berita dan konten artikel yang baik dan bisa dinikmati oleh pembaca.

Management:

- 1) CEO : Glenn Jolodoro
- 2) CTO : Fahrul Haqi

Redaksi:

- 1) *Editor in Chief* : Insaf Albert Tarigan

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 2) Editor | : Dommara Hadi S. |
| 3) Editor | : Lely Maulida |
| 4) Reporter | : Dinda Ayu W. |
| 5) Reporter | : Erlanmart |
| 6) Reporter | : Nur Chandra Laksana |
| 7) Reporter | : Zhafira Chlistina |

2.3 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Kanal teknologi pada *Tek.id* terdiri dari *Tek*, *Gadget*, *Review*, *Culture*, *Future*, *Insight*, dan *TekTalk*. *Tek.id* memproduksi berita melalui artikel kemudian dipublikasi ke situs web *Tek.id* dengan menyertakan nama reporter yang menulis artikel dan Editor yang bertanggung jawab dalam mengunggah artikelnya. Beberapa berita dari situs web *Tek.id* juga akan dipublikasi ke media sosial *Tek.id* yang terdiri dari Facebook, Instagram, dan Twitter. Sementara itu, video ulasan mengenai gawai serta perangkat keras lainnya biasanya dipublikasi ke Youtube dengan durasi rata-rata 5 hingga 15 menit.

Selama melakukan kerja magang di *Tek.id*, penulis ditempatkan pada divisi redaksi sebagai Reporter yang fokus di kanal *Culture*. Editor yang membimbing penulis, Dommara Hadi S. menjadi Supervisor penulis selama melakukan kerja magang di *Tek.id*. Penulis lebih fokus menulis artikel mengenai video gim dengan referensi dari media internasional yang fokus pada video gim seperti *Dexerto* dan *Game Rant*. Oleh karena itu, penulis wajib melakukan teknik *transediting* karena informasi berita berasal dari hasil sadur berita lain.

Setiap reporter akan memproduksi berita melalui riset atau referensi yang didapatkan kemudian diberikan kepada Editor terlebih dahulu untuk diverifikasi dan diterima dahulu sebelum mulai menulis artikel. Setelah artikel selesai ditulis akan dipublikasi melalui Google Drive yang sudah disediakan oleh Editor agar bisa diperiksa lagi apabila ada kesalahan seperti saltik atau judul artikel yang kurang menarik. Reporter juga diminta untuk mencari gambar untuk sampul serta isi konten artikel serta mengonversinya sesuai dengan ukuran yang sudah ditentukan.