



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose G., Harris P. 2005. *Colour*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Andrews P., Ewbank J., Frost L., Hull R., & Weston C. 2009. *1000 Hints & Tips for Better Digital Photos & Videos*. Switzerland: RotoVision.
- Berger A. 2005. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer, Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- duChemin D. 2013. *More Great Ways to Make Stronger Photographs*. Canada: Pixelated Image Communication.
- George E. Belch & Michael A. Belch. 2009. *Advertising and Promotion: An Integrated Marketing Communication Perspectives*. Eighth Ed. New York: Irwin/Graw Hill.
- Juju D. 2009. *Seri Penuntun Praktis Facebook*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- M.A, Morissan. 2010. *Periklanan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Michael L. Ray. 1982. *Advertising and Communication Management*. Prentice Hall: Englewood Cliffs.
- Moriarty, S., Mitchell, N., & Wells, W. 2009. *Advertising: Principles & Practice*. Eighth Ed. New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Mulyana D. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Nasrullah R. 2012. *Komunikasi Antarbudaya: Di Era Budaya Siberia Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana.
- Pease, Allan., Barbara Pease. 2004. *The Definitive Book Of Body Language*. New York: Bantam Dell.
- Piliang Y. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rivai A., Sudjana N. 2007. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Rustan S. 2011. *Font & TIPOGRAFI*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sachari A. 1989. *Estetika Terapan*. Bandung: Nova.
- Safko L. 2012. *The Social Media Bible Third Edition*. New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Samara T. 2006. *Type Style Finder*. Singapore: Page One.
- Samovar A., Porter R., McDaniel E. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya Edisi 7*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Seibert L., Ballard L. 1992. *Making a Good Layout: Graphic Design Basics*. Cincinnati: North Light Books.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

WEBSITE

Harian TI. (2013, 15 November). Ini Data Jumlah Pengguna Media Sosial di Indonesia. Diperoleh 23 Juni 2015, dari harianti.com/ini-data-jumlah-pengguna-media-sosial-di-indonesia/

“Publicis Worldwide Awarded With Two Major Prizes In The New York Festivals”. (2014, 6 Mei). Diperoleh 23 Juni 2015, dari www.publicis.com/news/details/publicis-worldwide-awarded-with-two-major-prizes-in-the-new-york-festivals/

Manullang C. (2014, 23 Agustus). Budaya Orang Luar Negeri Yang Gak Boleh Kamu Langgar, Kalau Kamu Tidak Mau Dianggap Kasar. Diperoleh 23 Juni 2015, dari www.hipwee.com/travel/hal-hal-simpel-yang-perlu-kamu-tahu-sebelum-kamu-pergi-keluar-negeri/

Nursastri S. (2013, 21 November). Ke Luar Negeri, Ini 7 Bahasa Tubuh yang Harus Di Hindari. Diperoleh 27 Juni 2015, dari travel.detik.com/read/2013/11/21/191754/2420089/1048/8/ke-luar-negeri-ini-7-bahasa-tubuh-yang-harus-dihindari

Binham R. (2014, 17 Juni). Cara Membuat Presentasi Indah Dan Harmonis Dengan Prinsip Pengulangan. Diperoleh 23 Juni 2015, dari www.presentasi.net/membuat-slide-indah-harmonis/

Aditkus. (2012, 27 November). Tips Teknik Fotografi Pengambilan Sudut Foto. Diperoleh 24 Juni 2015, dari lensafotografi.com/tips-teknik-fotografi-pengambilan-sudut-foto/

Gunadirdja M. (2015, 3 Maret). Memahami *Angle* Dalam Memotret. Diperoleh 24 Juni 2015, dari iphonesia.com/news/memahami-angle-dalam-memotret/

Setiawan A. (2014). Mengatasi Rasa Sedih Akibat Kehilangan Orang Tercinta.

Diperoleh 25 Juni 2015, dari keluarga.com/pertumbuhan/mengatasi-rasa-sedih-akibat-kehilangan-orang-tercinta

“Benar, Kehilangan Orang Tercinta Bisa Picu Depresi”. (2014, 24 Oktober).

Diperoleh 25 juni 2015, dari www.vemale.com/body-and-mind/segar-dan-rileks/74892-benar-kehilangan-orang-tercinta-bisa-picu-depresi.html

“Benua Asia: Keadaan Alam, Penduduk & Daftar Negara”. (2013). Diperoleh 25 Juni 2015, dari [/www.zonasiswa.com/2015/02/benua-asia-keadaan-alam-penduduk-daftar.html](http://www.zonasiswa.com/2015/02/benua-asia-keadaan-alam-penduduk-daftar.html)

UMMN