



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari proses pengumpulan data yang dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa buku ilustrasi cerita rakyat Bengkulu perlu dibuat. Hal ini dikarenakan bahwa anak-anak di Bengkulu tidak mengenal cerita rakyat daerahnya sendiri.

Perancangan buku ilustrasi tersebut dapat menjadikan pengenalan cerita rakyat tersebut kepada anak-anak Bengkulu sekarang ini. Selain itu pesan moral yang terkandung dalam cerita rakyat tersebut dapat berguna untuk anak-anak di Bengkulu. Di dalam buku Putri Gading Cempaka ini juga terdapat cerita di balik nama Kota Bengkulu itu sendiri, sehingga bisa menjadi pengetahuan budaya baru untuk anak-anak daerah Bengkulu dan adanya kerajaan dahulu kala di Bengkulu.

Dalam perancangan ilustrasi buku ini disesuaikan dari untuk anak-anak Bengkulu, baik dari segi isi cerita, warna dan gaya ilustrasi. Hal tersebut didapat dari hasil pengumpulan data berupa kuisioner yang disebar pada anak-anak Bengkulu. Penggambaran ilustrasi cerita dibuat secara jelas dan semenarik mungkin agar mudah dicerna oleh anak-anak sehingga isi cerita dan pesan moral tersampaikan dengan baik.

Dari hal tersebut diharapkan anak-anak dapat menerima informasi baru dari buku tersebut dan pengetahuan budaya baru tentang cerita rakyat daerahnya sendiri. Sehingga cerita tersebut dapat terus diletarikan dan dikenal banyak masyarakat.

5.2. Saran

Cerita rakyat merupakan salah satu kebudayaan dari suatu daerah dan penting untuk dilestarikan. Cerita Putri gading Cempaka bukanlah satu-satunya cerita rakyat asal Bengkulu. Masih banyak cerita rakyat Bengkulu lainnya yang juga harus dilestarikan dan dikenalkan kepada anak-anak Bengkulu. Pembuatan dalam berbagai media bisa dilakukan agar anak-anak tertarik dan ingin membaca cerita rakyat daerahnya sendiri.

Orang tua dan guru wajib untuk mengenalkan cerita rakyat daerahnya sendiri kepada anak-anak. Melalui pelajaran di sekolah bisa dikenalkan cerita rakyat Bengkulu, tidak hanya cerita daerah lainnya yang sudah terkenal. Pemerintah juga harus ikut melestarikan cerita rakyat Bengkulu itu sendiri agar cerita yang ada tidak hilang dan terus dilestarikan terus menerus. Pesan moral yang ada dalam cerita pun dapat dijadikan pelajaran untuk anak-anak dalam berperilaku dan bersikap.

UMMN