



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian serta proses perancangan *sign system* di Objek Wisata linggarjati Indah, penulis mengambil kesimpulan bahwa dengan menciptakan *signage* yang tepat dapat membantu menavigasi pengunjung maupun pihak pengelola serta mempermudah memberikan informasi. Kawasan hutan Linggarjati di Kabupaten Kuningan memiliki luas 11,51 Ha dan diketahui berbagai fasilitas yang tersedia belum memiliki *signage*.

Perancang *sign system* untuk Objek Wisata Linggarjati Indah berupa 3 jenis *signage* yang dibutuhkan, yakni *orientation signage*, *directional signage*, dan *identificational signage*. Jumlah *signage* yang dibutuhkan adalah 30 dan diletakan di berbagai titik yang telah ditentukan. Untuk dapat menyampaikan rancangan desain yang sesuai maka penulis melakukan penelitian untuk mendapatkan data-data yang diperlukan mengenai gambaran secara umum Objek Wisata Linggarjati Indah. Penggunaan motif batik khas Kabupaten Kuningan Jawa Barat menjadi aset visual yang digunakan pada perancangan *sign system*. Pada motif tersebut penulis mengambil bagian bentuk air yang merupakan identitas asli dari Objek Wisata Linggarjati Indah, selain itu penggunaan warna yang penulis gunakan pada perancangan *sign system* ini adalah warna hitam, hijau, kuning dan putih yang merupakan ciri dari Objek Wisata Linggarjati Indah.

5.2. Saran

Bagi pihak Objek Wisata Linggarjati Indah, perancangan *sign system* ini dapat dipergunakan untuk membantu pengunjung dan pihak pengelola Objek Wisata Linggarjati Indah sendiri untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan dengan mudah. Bagi universitas, dapat dijadikan sebagai referensi untuk mahasiswa lain yang akan membahas topik terkait di masa yang akan datang.

Bagi mahasiswa desain yang tertarik mengangkat topik mengenai perancangan *sign system*, proses untuk menghasilkan hasil akhir bukanlah perihal yang mudah, namun membutuhkan penelitian yang mendalam untuk menemukan elemen apa saja yang akan digunakan serta berbagai pertimbangan penggunaan elemen itu sendiri. Penggunaan material pun harus sangat diperhatikan, agar perancangan *signage* dapat berguna secara maksimal, seperti memahami iklim tempat dimana perancangan *sign system* dibuat, maka harus dapat memahami material apa yang akan digunakan. Disamping membahas mengenai berbagai elemen dan material yang akan digunakan, wajib diperhatikan pula buku panduan *sign system*. Buku ini juga berguna untuk memberi informasi lebih mendetail mengenai ukuran, penggunaan dan pengalokasian *signage* itu sendiri.