



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose dan Haris. (2006). *Fundamental Typography*. Avh Academi
- Baer, Kim. (2008). *Information Design Workbook*. China: Rockport
- Gaurav Bhatnagar, Shika mehta dan Sugata Mitra. (2002). *Introducton to Multimedia Systems*. India: Academic Press
- Mulyana. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT.Gramedia
- Michael Langford, Anna fox dan Richard sawdon smith. (2007). *Langford's Basic Photography*. United Kingdom: Elsevier
- Papila. E. Diane dan Sally Wendkos Old dan Rusl Duskin Felman. (2008) *Development Perkembangan*. Kencana
- Rustan, Surianto. (2011). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta : PT.Gramedia
- Rustan, Surianto. (2009). *Layout dan penerapannya* . Jakarta : PT.Gramedia
- Sujatmiko.J.N. (2014) *Kemilau Investasi Batu Cincin*. Yogyakarta:
Kamea Pustaka
- Sherin.A.rish .(2012). *Collor design element collor fundamental*:Rockport
- Webster.R dan B.W Anderson. (1983). *Gems*:Butterworths
- Rona.Metrotv News.com. (24 november 2014). *Bukan cuma aki-aki yang menyerbu batu akik*. Diakses dari metrotvnews.com/read/2014/11/24/322996/bukan-cuma-aki-aki-yang-serbu-pasar-batu-akik
- Bisnis Keuangan.Kompas.com (5 maret 2015).trend batu akik. Di akses dari <http://bisniskeuangan.kompas.com/read/2015/02/02/044500826/.Booming.Batu.Akik.Tren.yang.Meredupkan.Pesona.Batu.Mulia>