



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Dari penelitian yang dilakukan mengenai ‘Strategi *Programming* Bens Radio dalam mempertahankan kekhasannya sebagai radio etnik dan sekaligus sebagai stasiun radio yang populer’, dapat disimpulkan bahwa strategi *programming* yang dilakukan oleh Bens Radio dalam mempertahankan kekhasannya sebagai radio etnik dan sekaligus stasiun radio yang populer adalah Bens Radio membuat program-program acara yang sesuai dengan format siarannya yaitu format etnik betawi. Program-program acara tersebut lalu dipilih berdasarkan kebiasaan dan kegiatan sehari-hari pendengarnya untuk disesuaikan jam siarannya agar materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik dan segmen pendengarnya.

Beberapa faktor lain yang juga dapat mempertahankan kekhasan Bens Radio sebagai radio etnik betawi diantaranya adalah, *pertama* gaya siaran yang dilakukan oleh penyiarinya menggunakan logat/dialek betawi dan sapaan pendengarnya juga menggunakan panggilan khas betawi seperti *abang-none*, *encang-encing*, *nyak-babe*, yang *kedua* adalah konsisten memutar lagu-lagu Alm. H. Benyamin Suaeb dalam setiap pergantian program acara dan di program Asal Goblek yang memang sejak awal berdirinya Bens Radio sudah ada dan dipandu langsung oleh Alm H. Benyamin Suaeb.

Meskipun mengusung format siaran radio etnik betawi tetapi Bens Radio berusaha membidik seluruh segmen tidak hanya orang-orang betawi saja tetapi seluruh lapisan masyarakat baik itu masyarakat kelas menengah, kelas atas ataupun kelas bawah. Hal ini

dapat dilihat dari program-program acara yang ada di Bens Radio dibuat sesuai dengan selera pendengar dan juga dari segi lagu-lagu yang disesuaikan dengan semua segmen.

Peneliti juga menyimpulkan bahwa Bens Radio dalam mempertahankan kekhasannya, Bens Radio berusaha mengemas program-program tersebut dengan kemasan betawi dan secara konsisten Bens Radio tetap mengusung format etnik dalam siarannya dan program-programnya serta gaya siaran yang tetap menggunakan logat/dialek betawi. Selain itu, Bens Radio juga mampu bersaing dengan radio-radio swasta lainnya meski tetap mengusung format siaran radio etnik betawi. Ini dilihat dari respon pendengarnya terhadap program-programnya yang senantiasa memberikan tanggapan dan respon positif dan dari program-program yang ada, Bens Radio mampu menyatukan berbagai komunitas disetiap acara-acara yang dibuatnya.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dirangkum peneliti terdapat beberapa saran yang diantaranya adalah :

1. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi bagi penelitian selanjutnya yang membahas mengenai Strategi *Programming* dari Bens Radio.
2. Agar Bens Radio tetap konsisten dengan format etnik betawinya
3. Diharapkan agar Bens Radio dapat lebih banyak menyajikan kegiatan-kegiatan *off air* yang bernuansa kebetawian.
4. Memaksimalkan kinerja penyiar untuk memberi kesan kedekatan dengan pendengarnya.