



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini ,S. dan Kirana, N. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Anne, P. dan Moranz, J. (2013). *The Everything Guide to Mobile Apps*. USA: F+W Media, inc.
- Arnston, A. (2011). *Graphic Design Basic*. Boston. USA: Wadsworth 20 Channell Center Street.
- Baines, P dan Andres, H. (2005). *Type and Typhography*. London: Laurence Kings Publishing. Bishop , S dan Hartman, A. (2012). *Interactive Media Design and Development with Adobe CS6*. New York : Delmar.
- Cullen, K. (2007). *Layout Workbook: A Real-World Guide to Building Pages in Graphic Design*. USA: Rockport Publisher.
- Galitz, W. (2007). *The Essential Guide to User Interface Design: An Introduction to GUI Design Principles and Techniques*. Indianapolis, Canada: Wiley Publishing.
- Golombisky, K. dan Hagen, R. (2010). *White Space is Not Your Enemy: A Beginner's Guide to Communicating Visually through Graphic, Web and Multimedia Design*. Burlington. UK: Focal Press.
- Krause, J (2004). *Design Basic Index*. Cincinnati, Ohio : HOW Design Books.

Setyawan, I. (13 maret 2014).

<http://megapolitan.kompas.com/read/2014/07/11/22305551/Presiden.Terpi>
lih.Harus.Berpihak.pada.Angkutan.Massal.

Graver . A & Jura. (2010). *Best Practices for Graphic Designers, Grids and Page Layouts*. USA: Rockport Publisher.

Fasilitas Shuttle Summarecon Serpong. 2014 .Shuttle sumarecon.
<http://www.summareconserpong.com/search.asp>.

Landa, R. (2011). *Graphic Design Solution (4th Editions)*. United States of America: Wadsworth.

Neill, T. (2012). *Mobile Design Pattern Gallery: UI Pattern for Mobile Application*. Diunduh dari <http://goo.gl/zpY15m>.

Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Indonesia: Grasindo

Rustan, S . (2011). *HURUFONTOGRAFI*. Jakarta. Pt. Gramedia Pustaka Utama.

Safer, D. (2010). *Designing for Interaction: Creating Innovative Applications and Devices*. Berkeley: 1249 New Rider.

Sherin, A. (2012). *Design Elements, Color Fundamentals: A Graphic Style Manual for Understanding Color in Design*. USA: Rockport Publishers.

Suyanto, M. (2004). *aplikasi desain grafis untuk periklanan*. Yogyakarta: ANDI.

Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.

Triadi, D. & Bharata, A.S. (2010). *Memahami Teori & Praktek Iklan Media Lini Bawah*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Vaughan, T. (2011). *Multimedia Making It Work Eighth Edition*. USA: McGraw Hill Professional.

