



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. (2011). Hanung: Fil Saya Hanyalah Gagasan Lama.
<http://www.republika.co.id/berita/senggang/film/11/04/07/ljadu8-hanung-film-saya-hanyalah-gagasan-lama>
- Anonimus. (2011). *Hanung Bramantyo*. <http://dapurfilm.com/2011/07/hanung-bramantyo/>
- Aronson, L. (n.d.). *Characters in Search of a Plot and Redundant Heroes in Ensemble Cast Film*. <http://www.lindaaronson.com/characters-in-search-of-a-plot.html>
- Budiarti, S. R. & Effendy, M.A.R. (e.d). (2009). *Multikulturalisme Yogyakarta dan Identitas Keindonesiaan*. Jakarta: Ombak.
- Connolly, W.E. (e.d.). (2010). *Pluralism in Political Analysis*. United States: Transaction Publisher
- Diantika, P.W. (2012). *Membuka Memori Tradisi Tionghoa di Semarang*. http://www.suaramerdeka.com/v1/index.php/imlek/imlek_news/2012/01/27/83/Membuka-Memori-Tradisi-Tionghoa-di-Semarang
- Feener, R.M. (e.d.). (2004). *Islam in World Culture: Comparative Perspective*. United States: ABC CLIO
- Goldberg, D.T. (1994). *Multiculturalism: A Critical Reader*. United States: Blackwell Publisher
- Grove, E. (2009). *Radiance Writers' Lab Write + Sell The Hot Screenplay*. United Kingdom: Elsevier.

- Hamdayama, J., Hediawanto, H., & Fuad, F. (2012). *Pancasila – Suatu Analisis Yuridis, Historis, dan Filosofis*. Jakarta: Hartomo Media Pustaka.
- Hasani, I. & Naipospos, B.T. (e.d.). (2012). *Dari Radikalisme Menuju Terorisme*. Jakarta: Pustaka Masyarakat Setara.
- Hefner, R.W. (2001). *The Politic of Multiculturalism – Pluralism and Citizenship in Malaysia, Singapore, and Indonesia*. United States: University of Hawaii Press.
- Junaedi, U. (2013). *Pancasila Kucinta*. Jakarta: PT Anugrah Tunggal Mandiri.
- Lombard, D. (1996). *Nusa Jawa: Silang Budaya – Jaringan Asia*. Jakarta: {T Gramedia Pustaka Utama
- McKee, R. (1997). *Story: Substance, Structure, Style, and the Principles of Screen Writing*. United States: Regan Books
- New, R.S. (2007). *Early Childhood Education: The countries*. United States: Green Wood Publisher.
- The Wahid Institute. (2013). *Laporan Akhir Tahun - Kebebasan Beragama dan Intoleransi 2012 The Wahid Institute*. Jakarta: The Wahid Institute.
- Wibowo, I. dan Lan, T.J. (2010). *Setelah Air Mata Kering*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.