



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAMPIRAN: Kartu Bimbingan Tugas Akhir

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : INEZ AGUSTINA RUSLI
NIM : 11120210236
DOSEN PEMBIMBING : DESI DWI KRISTANTO
SEMESTER : 8
TAHUN AKADEMIK : ~~2014~~ 2014 - 2015

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	26/2 - 2015	- Rumusan Masalah ditambahkan : perwatakan kaitannya dgn story telling - Literatur : - produksi/perekaman gerak dlm stop mo - ekspresi dlm karakter - Batasan adegan yg mau dibahas		
2	5/3 - 2015	- Landasan teori : simbolisasi gerak - emosi		
3	2/4 - 2015	- Tahapan kerja : penelitian, eksplorasi karya - Acuan deskripsi, alasan pemilihan, variabel yg diteliti - Temuan apa		
4	9/4 - 2015	- Breakdown adegan utk batasan studi - Referensi jangan terpaku pada film animasi saja (bisa dr live action, dll.) - lihat dr aspek yg berbeda		
5	21/4 - 2015	Bab III : - studi gerak - studi ekspresi		
6	7/5 - 2015	Bab III : - studi rig - studi adegan mengendap - studi gerak dgn beban Bab IV : sub bab sesuai batasan		
7	28/5 - 2015	Bab V Progress shooting		
8	9/6 - 2015	Kesimpulan & saran Karya		

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : INEZ AGUSTINA RUCI
 NIM : 11120210236
 DOSEN PEMBIMBING : DESI DWI KRISTANTO
 SEMESTER : 8
 TAHUN AKADEMIK : ~~2015~~ 2014-2015

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
9	12/6 15	KARYA - Tambahkan sound & BGM		