



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Glebas, F. (2009). *Directing The Story*. USA: Focal Press.
- Hart, J. (2008). *The Art of The Storyboard : A Filmmaker's Introduction*. USA: Focal Press
- Kenworthy, Christopher. 2009. *Master Shot*. USA: Michael Wiese Productions
- Mercado, Gustavo (2011). *The Filmmaker's Eye*. UK: Focal Press.
- White, Tony. 2006. *Animation from Pencils to Pixels*. USA: Elsevier Inc.
- Thorburn, Inglis (Tahun terbit). *Post production*. Diunduh dari <http://www.wideopensepace.co.uk/animation-tutorial/index.html>
- Cherry, Kendra (2009) *Theories of Emotion*. Diunduh dari <http://psychology.about.com/od/psychologytopics/a/theories-of-emotion.htm>
- Epanand, Victor (2008). *What Makes A Good Movie*. Diunduh dari <http://www.articlesbase.com/movies-articles/what-makes-a-good-movie-302685.html>
- Haryanto, S. Pd (2009) *Pengertian Emosi*. Diunduh dari <http://belajarpikologi.com/pengertian-emosi/>
- Haryanto, S. Pd (2010) *Pengertian Kepercayaan Diri*. Diunduh dari <http://belajarpikologi.com/pengertian-kepercayaan-diri/>