



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah dijelaskan dalam laporan tugas akhir yang berjudul “ Desain Set dan Properti Dalam Animasi *Stop Motion* Runrun ”, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam perancangan set dan properti, unsur – unsur cerita seperti tema, karakter, waktu, lokasi, dan suasana mempengaruhi visualisasi objek yang dibutuhkan dalam *shot*. Selain itu, penyesuaian skala terhadap karakter menentukan ukuran set dan properti. Semua unsur tersebut juga didukung oleh referensi yang digunakan sebagai acuan.
2. Perancangan set yang mudah di *breakdown* sehingga memudahkan proses pengambilan gambar. Dengan dilakukannya proses *breakdown*, set yang tidak terpakai dapat dipisahkan.
3. Pemilihan warna pada set menggambarkan *three dimensional character* agar set dan properti menyatu dengan karakter.

5.2. Saran

Selama proses perancangan animasi *stop motion* Runrun, penulis menemukan banyak hal dan berpengaruh selama proses perancangan. Berikut merupakan saran yang penulis sampaikan dalam merancang set dan properti:

1. Sebelum merancang konsep diperlukan riset yang matang untuk mencegah kesalahan yang bisa saja terjadi saat produksi.
2. Melakukan komunikasi dengan anggota lain dalam menentukan konsep. Komunikasi tersebut berguna agar penulis mendapatkan alternatif lain dalam merancang set dan properti.
3. Mencari bahan yang paling efektif dalam merancang agar dapat melakukan penghematan biaya.

UMMN