



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Arief, Arifin (1994). *Hutan: Hakikat dan Pengaruhnya terhadap Lingkungan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Farrelly, L. (2007). *The Fundamental Architecture*. London: AVA Publishing SA.
- Harryhausen, R, Dalton, T. (2008). *A Century of Stop Motion Animation From Melies To Aardman*. New York: Billboard Books, Watson-Guption Publications, an imprint of the Crown Publishing Group, a Division of Random House.
- LaBrutto, Vincent (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*, London: Allworth Press
- Pusat Dokumentasi Arsitektur Indonesia (n.d). *Tegang Bentang: Seratus Tahun Perepektif Arsitektural di Indonesia*
- Purves, B. C. (2008). *Stop Motion: Passion, Process, and Performance*. Burlington. USA. Elsevier.
- Purves, B (2010). *Stop Motion*. London: AVA Publishing.
- Puspantoro, Ir. Ign. B (1990). *Konstruksi Bangunan Gedung Bertingkat rendah*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya Yogyakarta.
- Sachari, Agus (2007). *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Samadi, S.pd, M.Si (2006). *Geografi*. Yogyakarta: Yudhistira
- Wilkening, F. (1987). *Tata Ruang*. Semarang: Kanisius