



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

*E- book Easy Lettering For Creative Décor* memudahkan pembaca yang ingin belajar *Handlettering*. Penjelasan teori *typography* dalam bentuk infografik dan ilustrasi memudahkan pembaca untuk memperoleh informasi. Template yang dibuat oleh penulis sebagai acuan pengerjaan karya juga memudahkan pembaca untuk mempelajari struktur huruf dan melatih *muscle memory* dalam pembuatan huruf. Konten buku elektronik ini juga memberikan referensi- referensi karya yang memotivasi pembaca untuk membuat seni prakarya untuk mendekorasi ruangan pribadi.

Melalui pengumpulan di lapangan penulis juga mendapatkan data valid yang menjadi acuan penulis dalam pembuatan *E- Book* dan rencana promosi dalam tugas akhir ini. *E- Book* ini juga dibuat untuk menjadi media informasi yang efektif dan mudah dibawa oleh pembaca. Sebagai media informasi *Handlettering*, buku ini dipromosikan sebagai modul sebelum mengikuti kelas *handlettering*, supaya para pecinta *Lettering* terlebih dahulu mampu mengenal teori- teori mengenai struktur huruf dan pembuatan layout *typography* yang menarik untuk mendekorasi ruangan.

## 5.2. Saran

Melalui E- Book ini penulis ingin meningkatkan pengenalan ilmu *typography* sebagai 90% elemen desain. *Handlettering* yang menjadi bagian dari ilmu *typography* saat ini telah menjadi trend di masyarakat. Hal ini dapat dilihat melalui desain *handlettering* yang terdapat pada *sign board* ataupun menu makanan. Penulis menyarankan agar ilmu *Typography* lebih dihargai dan lebih berkembang lagi di Indonesia, seperti di negara lain ilmu *Typography* dipelajari oleh *designer* dan dijadikan sebagai profesi utama.

UMMN