



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, D. (2011). *Opening Bazin: Postwar Film Theory & Its Afterlife*. New York: Oxford University Press.
- Bransford, S. (Desember 2003). *Days in the Country: Representations of Rural Space and Place in Abbas Kiarostami's Life and Nothing More, Through the Olive Trees and The Wind Will Carry Us*, 29. Diunduh dari <http://sensesofcinema.com/>
- Chamarette, J. (2013). *Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles*, 67. Diunduh dari <http://sensesofcinema.com/>
- Gunarsa, S. (2004). *Psikologi Prakti: Anak, Remaja, dan Keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Hu, B. (2003). *Goodbye City, Goodbye Cinema: Nostalgia in Tsai Ming-liang's The Skywalk is Gone*, 29. Diunduh dari <http://sensesofcinema.com/>
- Hughes, D. (2003). *Tsai Ming-Liang*, 26. Diunduh dari <http://sensesofcinema.com/>
- Jaffe, I. (2014). *Slow Movies: Countering the Cinema of Action*. NY: Columbia University Press.
- Kotsko, A. (2010). *Awkwardness*. UK: O-Books.

- Martin, F., & Heinrich, L. (2006). *Embodied Modernities: Corporeality, Representation, And Chinese Cultures*. USA: Hawai'i Press.
- Nurcholish, A. (2004). *Memoar Cintaku: Pengalaman Empiris Pernikahan Beda Agama*. Yogyakarta: PT LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Priandono, T. (2014). *Komunikasi Dalam Keberagaman*. Bandung: Departemen Ilmu Komunikasi FPIPS UPI.
- Syam, N. (2009). *Tantangan Multikulturalisme Indonesia dari Radikalisme menuju Kebangsaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rabiger, M. (2008). *Directing Film Techniques and Aesthetics*. UK: Focal Press.
- Santana, S. (2007). *Menulis Ilmiah: Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Totaro, D. (2005). *Tsai Ming-Liang Retrospective*, 9. Diunduh dari <http://offscreen.com/>

UMMN