



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Crawford, Chris. (2002). *The Art of Interaction Design*. United States of America: William Pollock.
- Davis, G. (2008). *The Designer's Toolkit 1000 Colors: Thousands of Color Combinations*. San Francisco: Chronicle Books LLC.
- Galitz, Wibert O. (2007). *The Essential Guide to User Interface Design*. Indianapolis: Wiley.
- Godam. (2012). *Tujuan Belajar Peta Buta pada Pelajaran IPS Anak di Sekolah*. Diakses pada 3 Mei 2014. <http://www.organisasi.org/1970/01/tujuan-fungsi-manfaat-belajar-peta-butapada-pelajaran-ips-anak-di-sekolah.html>.
- Hartono. (2007). *Geografi 3: Jelajah Bumi dan Alam Semesta*. Bandung: Citra Praya.
- Jordan, P. W. (2003). *Designing Pleasurable Products: An Introduction to the New Human Factors*. London: Taylor & Francis Inc.
- Kemp, J. E. & Dayton, D. K. (1985). *Planning and Producing Instructional Media*. New York: Harper & Row Publishers.
- Kress, G. & Leeuwen, T. V. (1996). *Reading Images The Grammar of Visual Design*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.

- Krisnanto, E. (2008). *Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Komputer untuk Sekolah Menengah Kejuruan. Forum Seminar Aptekindo Universitas Negeri Padang*. Diakses pada 3 Mei 2014.
http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._TEKNIK_ARSITEKTUR/197106071998021-ERNA_KRISNANTO/makalah_seminar_pendidikan.pdf.
- Lauer, D. A. & Pentak, S. (2008). *Design Basics, Eighth Edition*. USA: Clark Baxter.
- Lupton, E. & Phillips, J. C. (2008). *Graphic Design The New Basics*. China: Princeton Architectural Press.
- Munir. (2012). *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pedidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nadeau, J. P. & Fischer, X. (2011). *Research in Interactive Design*. Perancis: Springer.
- Phillips, R., McNaught, C., & Kennedy, G. (2012). *Evaluating e-Learning: guiding Research and Practice*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Rogers, Y., Sharp, H., & Preece, J. (2011). *Interaction Design, Beyond Human-Computer Interaction, 3rd Edition*. United Kingdom: Printer Trento Srl.
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Saffer, Dan. (2010) *Designing for Interaction, Second Edition: Creating innovative Applications and Devices*. United States of America: New Riders.
- Samadi. (2007). *Geografi 3: SMA Kelas XII*. Jakarta: Yudhistira.
- Santoso, B. (2012). *Pemanfaatan Media CD Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Siswa Kelas V TGB 2 SD Negeri 5 Semarang*. Under Graduates thesis, Universitas Negeri Semarang.
- Shneiderman, B., Plaisant, C., & Cohen, M. (2010). *Designing the user interface : Strategies for effective human-computer interaction, (5th Edition)*. Pearson : Boston.
- Soeherman, Bonnie. (2007). *Teknik Mewarnai Kartun dengan Photoshop*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Surjono, Herman Dwi. (1995). *Membangun Course E-Learning Berbasis Moodle*. Yogyakarta: UNY Press.
- Suyanto M. (2003). *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Tomaszewski, Z. (2005). *Foundation of Interactive Narrative*. Diunduh dari <http://www2.hawaii.edu/~ztomasze/ics699/intnarr.html>.
- Utoyo, Bambang. (2007). *Geografi Membuka Cakrawala Dunia*. Jakarta: PT Grafindo Media Pratama.
- Wright, A. (1998). *The Begginer's Guide to Colour Psychology*. Colour Affects Limited