



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

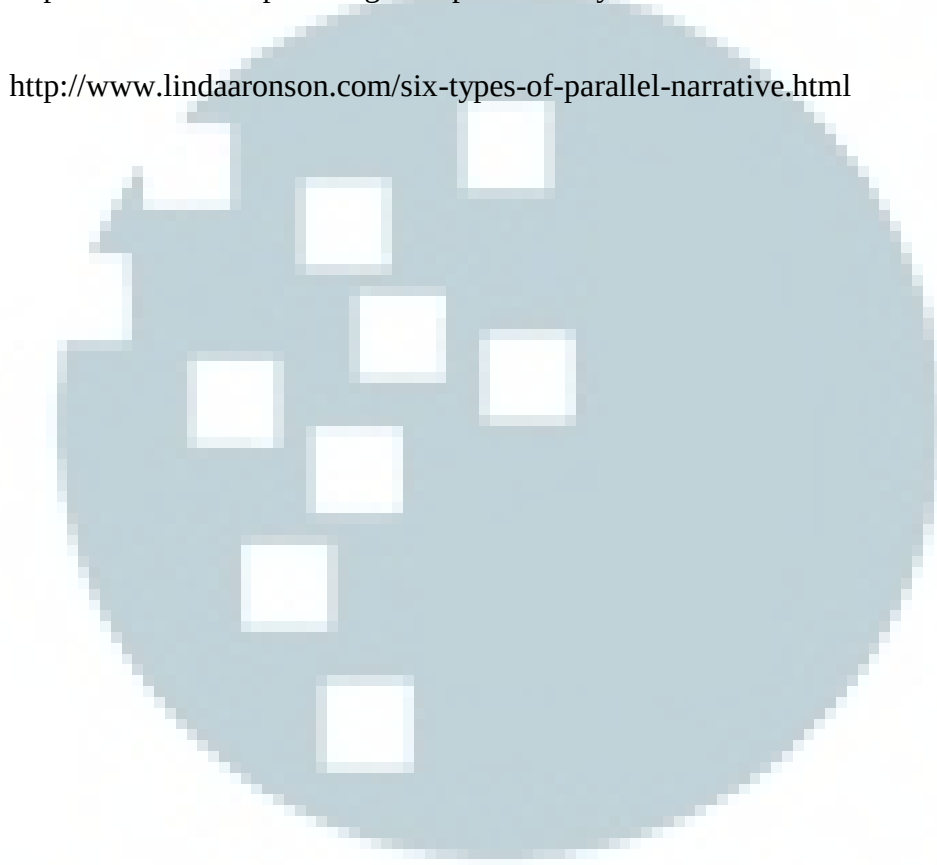
DAFTAR PUSTAKA

- Ackerman, H. (2003). *Write Screenplays That Sell: The Ackerman Way*. Los Angeles, California: Tallfellow Press.
- Costello, J. (2004), *The Pocket Essential: Writing a Screenplay*. Harpendem, Herefordshire: Pocket Essentials.
- Grove, E. (2009). *Raindance Writers' Lab: Write + Sell the Hot Screenplay* (2nd ed.). Burlington, MA: Elsevier Focal Press
- Hodge, L. (2000). *Instructor's Guide to Table Tennis*. Colorado Springs, Colorado: USA Table Tennis.
- Holidin, D. (2013). *Reformasi Birokrasi dalam Praktik*. Jakarta: Kementerian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi.
- Schmidt, V. L. (2005). *Story Structure Architect*. Canada: Fraser Direct.
- Sumaryadi, I. N. (2010). *Sosiologi Pemerintahan: Dari Perspektif Pelayanan, Pemberdayaan, Interaksi, dan Sistem Kepemimpinan Pemerintahan Indonesia*. Warung Nangka, Ciawi, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Snyder, B. (2005). *Save the Cat*. Studio City, California: Michael Wiese Productions.

Vogler, C. (2007). *The Writer's Journey: Mythic Structure for Writers, Third Edition*. Studio City, California: Michael Wiese Productions.

<http://www.filmscriptwriting.com/parallelstorylines.html>

<http://www.lindaaronson.com/six-types-of-parallel-narrative.html>



UMN

XXX