



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmosoeprpto, K. (2004). *Temukan Kembali Jati Diri Anda*. Jakarta: Alex Media Komputindo
- Block, B. (2008). *The Visual Story : Creating Visual Structure of Film, TV, and Digital Media*. UK : Elsevier.
- Hallett, B. (2008). *Animation Unleashed*. USA : Michael Wiese Productions.
- Hart, E. (2013). *The Prop Building Guidebook : For Theater, TV, and Film*. UK : Focal Press.
- Lakey, R. (2015). *5 Common Film Color Scheme-Learning Cinematic Color Design*. Diunduh dari [www.cinema5d.com](http://www.cinema5d.com).
- LoBrutto, V.(2002). *Filmmaker's Guide to Production Design*. New York : Allworth Press.
- Malpas, P. (2007). *Capturing Colour*. UK : AVA Publishing SA.
- Purves,B. (2008). *Stop Motion: Passion, Process, and Performance*. Inggris : Focal Press
- Rizzo, M. (2005). *The Art Direction Handbook for Film*. UK : Focal Press.
- Sarwono,S.W., (2013). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Press.
- Shaw, S. (2008). *Stop Motion Craft Skill for Model Animation*. Canada : Focal Press.
- Sijll, J. V. (2005). *Cinematic Storytelling*. US: Michael Wiese Production.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Films*. Inggris: Focal Press