



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian, pengamatan, dan pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis, buku ilustrasi cerita Bharatayudha untuk anak ini memang perlu dibuat. Hal ini berdasarkan oleh minimnya pengetahuan dan ketertarikan anak-anak jaman sekarang dengan kisah-kisah pewayangan Indonesia, selain itu belum adanya media buku cerita ilustrasi Bharatayudha untuk anak yang tersedia di toko-toko buku.

Perancangan buku ilustrasi cerita Bharatayudha ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan dan menceritakan kisah Bharatayudha yang merupakan kisah pewayangan Indonesia kepada anak-anak agar anak-anak sekarang tidak *lost interest* dengan kisah-kisah dan tokoh-tokoh pewayangan yang merupakan budaya asli Indonesia. Perancangan buku ilustrasi ini diwujudkan dengan konsep buku ilustrasi dengan gaya gambar manga Jepang dan menggunakan warna yang mencolok, konsep ini didapatkan dari hasil kuisisioner dan wawancara yang penulis lakukan ke berbagai sumber. Penulis memutuskan untuk memilih anak-anak usia 8 hingga 10 tahun sebagai terget utama, karena menurut wawancara dan penelitian yang dilakukan penulis, cerita kepahlawanan dalam kisah Bharatayudha merupakan jenis cerita yang paling disukai oleh anak-anak usia 8 hingga 10 tahun.

Dari hasil perancangan buku ilustrasi ini, diharapkan anak-anak lebih tertarik dengan kisah dan tokoh-tokoh dalam pewayangan Indonesia sehingga dapat terus melestarikan salah satu warisan budaya Indonesia ini.

5.2. Saran

Wayang mulai dari tokoh-tokohnya hingga kisah-kisahannya merupakan warisan dan kekayaan budaya Indonesia yang sudah terkenal sejak dahulu hingga diakui oleh UNESCO sebagai suatu warisan budaya yang harus dilestarikan keberadaannya. Perancangan buku ilustrasi cerita Bharatayudha ini bertujuan untuk memperkenalkan dan menceritakan kisah Bharatayudha sehingga kedepannya akan banyak muncul karya yang mengangkat topik kisah pewayangan yang bertujuan sama yaitu melestarikan kebudayaan wayang Indonesia.

Topik tentang kisah pewayangan ini masih bisa dikembangkan lagi melalui berbagai proyek Tugas Akhir. Jika ingin dibuat dalam bentuk buku ilustrasi topik kisah pewayangan ini bisa difokuskan ke dalam kisah lain seperti Ramayana dan kisah Punokawan. Jika ingin mengangkat topik ini tetapi tidak dalam buku ilustrasi juga dapat membuat buku komik, novel bergambar, film animasi, bahkan *game* konsol tentang kisah-kisah Pewayangan Indonesia.