



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G. & Harris, P. (2008). *The production manual*. Switzerland:AVA Publishing SA.
- _____(2003). *Fundamentals of Creative Design*. Switzerland : AVA Publishing SA.
- _____(2007). *The Layout Book*. Switzerland:AVA Publishing SA.
- Basuki, S. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Penaku.
- Drew, J.T. & Meyer, S.A. (2005). *Color Managemen: A comprehensive Guide for Graphic Designers*. Hove: RotoVison.
- Garcia, H. (2011). *A geek in Japan : discovering the land of manga, anime, Zen, and the tea ceremony*. Singapore: Periplus Editions (HK).
- Hashimoto, A. & Clayton, M. (2009). *Visual DesignFundamentals:A Digital Approach*. Boston:Course Technology.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London:Laurence King Publishing.
- Hembree, R. (2008).*The complete graphic designer: A guide to understanding graphics and visual communication*. United States: Rockport Publishers.
- Jalidu, M.A. (2010). *Rahasia Aktng Sempurna: Panduan Calon Aktor Film dan Teater*. Sleman: Penerbit Garudhawaca.
- Male, A. (2007). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Mulyanta, E.S. (2008). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.

- Paningkiran, H. (2013). *Make-up Karakter untuk Televisi & Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pavis, P. (1998). *Dictionary of the Theatre: Terms, Concepts, and Analysis*. London: University of Toronto Press Incorporated.
- Sitorus, E.D. (2003). *The art of acting: Seni oeran untuk teater, film dan TV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tjin, E. (2012). *Fotografi itu Mudah!: 100+ Tips dan Trik Dunia Fotografi*. Ciganjur: Bukune.
- Widiatmoko, B. (2013). *Amazing Cosplay & Costume Ideas*. Jakarta: Penebar Plus⁺.
- Wigan, M. (2008). *Text and Image*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Zeegan, L. (2005). *The Fundamentals of Illustration*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Pul. (2015). *Cosplay Penyaluran Hobi Para Pecinta Manga*.
<http://redaksi.co.id/1160/cosplay-penyalaran-hobi-para-pecinta-manga.html>
- Destriyana. (2012). *Totalitas Cosplay, butuh kreativitas atau uang?*.
<http://www.merdeka.com/gaya/cosplay-hobi-unik-yang-menuntut-kreativitas.html>