



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G. & Harris, P. (2008). *The Production Manual*. Singapore: AVA Book Production.
- Aqli, W. (2011). Anatomi bubungan Tinggi sebagai rumah Tradisional Utama dalam Kelompok Rumah Banjar. *NALARs* 10(1): 71-82.
- Arrafiani. (2012). *Rumah Etnik Bali*. Depok: Griya Kreasi.
- Barton, C. (2007). *The Pocket Paper Engineer*. MD: Popular Kinetic Press.
- Birmingham, D. (2006). *Pop-up! A Manual of Paper Mechanisms*. United Kingdom: Tarquin Publications.
- _____. (2010). *Pop-up Design and Paper Mechanics: How to Make Folding Paper Sculpture*. -: Guild of Master Craftsman.
- Dabner, D. (2003). *Design and Layout: Understanding and Using Graphics*. Singapore: Page One.
- Ives, R. (2009). *Paper Engineering & Pop-ups for Dummies*. Indiana: Wiley Publishing, Inc.
- Jackson, P. (1993). *The Pop-up Book: Step-by-Step Instructions for Creating Over 100 Original Paper Projects*. London: Anness Publishing Limited.
- Kenly, E. & Beach, M. (2004). *Getting It Printed*. Ohio: How Design Books.
- Miksic, J. (1998). *Indonesian Heritage: Architecture*. -: Archipelago Press.
- Terjemahan Tjahjono, G. (2002). *Indonesian Heritage: Arsitektur*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Marpaung, P. J. & Pasaribu, B. (2009). *Ruma Gorga: Sosok Pribadi Orang Batak*. Jakarta: Penerbit Papas Sinar Sinanti.

- Program Studi Disain Komunikasi Visual FSR ISI Yogyakarta. (2007). *Irama Visual: Dari Toekang Reklame sampai Komunikator Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rustan, S. (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Safanayong, Y. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Offset.

sumber internet:

- AS. Rumah Bubungan Tinggi (Rumah Tradisional Banjar).
<http://www.melayuonline.com/ind/culture/dig/1990/rumah-bubungan-tinggi>. 28 Oktober 2014.
- kbbi.web.id. (2012). <http://kbbi.web.id/>. 22 September 2014.
- kebudayaanindonesia.net. (2014). Honai, Rumah Adat Papua.
<http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/953/honai-rumah-adat-papua>. 10 November 2014.

- _____. (2014). Rumah Istana Sumbawa (Dalam Loka).
<http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/1019/rumah-istana-sumbawa>.
10 November 2014.
- _____. (2014). Tempat Pusaka, Upacara Adat, dan Bermusyawarah Bagi Orang
Maluku. *<http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/1031/rumah-baileo>*.
10 November 2014.
- Marginal, Bani. (2001). Proposal Proyek Pemugaran Istana “Dalam Loka” Tua
Sumbawa Tahun 2001. *<http://sultansumbawa.com/sejarah-dalam-loka-istana-tua-sumbawa/>*. 8 November 2014.
- Samsuni. Rumah Panggung Kayu (Rumah Tradisional Bugis Sulawesi Selatan).
<http://melayuonline.com/ind/culture/dig/2543/rumah-panggung-kayu>. 6
November 2014.
- tamanmini.com. (2012). *<http://www.tamanmini.com/index.php>*. 10 November
2014.

U M N