



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

KOHESIVITAS KELOMPOK *PUNK*
(Studi Kasus pada Komunitas *Punk* Muslim Surabaya)

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom.)

Deva Egis Irawati Panggabean
12140110186

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi adalah hasil karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti telah ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk semua mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2016

Deva Egis Irawati Panggabean

UMMN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kohesivitas Kelompok *Punk* (Studi Kasus pada Komunitas Punk Muslim Surabaya)”

Oleh :

Deva Egis Irawati Panggabean

12140110186

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 20 Juni 2016

Dosen Pembimbing

Dr. Bherta Sri Eko M., M.Si.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bherta Sri Eko M., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Kohesivitas Kelompok *Punk* (Studi Kasus pada Komunitas Punk Muslim Surabaya)”

Oleh :

Deva Egis Irawati Pangabean

12140110186

telah diujikan pada hari Senin, 1 Agustus 2016, pukul 08.30 s.d. 10.00 dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Dr. Hendri Prasetya, S.Sos., M.Si.

Camelia Catharina L. S., S.Sos., M.Si.

Dosen Pembimbing

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMN

*Sebab Tuhan itu baik,
kasih setia-Nya untuk selama-lamanya,
dan kesetiaan-Nya tetap turun-temurun.*

Mazmur 100:5

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kohesivitas Kelompok Punk (Studi Kasus pada Komunitas *Punk* Muslim Surabaya)”. Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk kelulusan S1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Topik ini dipilih peneliti untuk dikaji karena kohesivitas merupakan aspek penting bagi keberlangsungan sebuah kelompok, dan komunitas *Punk* Muslim Surabaya yang merupakan kelompok *punk* yang tergolong unik juga memiliki caranya tersendiri dalam membentuk kohesivitasnya sendiri. Kohesivitas yang ada dikelompok ini juga didasari pada nilai-nilai Islam yang mereka milik, dan salah satu faktor penentunya adalah dengan adanya tema-tema fantasi yang digunakan di dalam kelompok. Oleh karena itu peneliti menggunakan metode studi kasus untuk dapat melihat kohesivitas, tema-tema fantasi, serta proses pembentukan makna bersama yang ada di dalam kelompok dengan cara mengumpulkan data, wawancara mendalam dan juga observasi.

Skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari dukungan yang diperoleh penulis dari berbagai pihak baik berupa bantuan dan juga dorongan. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Bherta Sri Eko M., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, mendukung dan mengarahkan saya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

2. Alm. Dra. Joice Carol Siagian, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, mendukung serta mendorong penulis untuk tetap terus semangat agar skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
3. Seluruh keluarga besar Punk Muslim Surabaya yang telah memberikan kesempatan serta menerima penulis untuk dapat melakukan penelitian ini,
4. Kedua orang tua penulis, Tumpal Panggabean dan Cendi Debora Tobing, serta abang Fran Dian Trafact Toni Panggabean atas segala doa serta berbagai macam bentuk dukungan lainnya yang selalu diberikan kepada penulis,
5. Regina Caeli Budiana, Sylvia Elizabeth, Barkah Ramadhan, Novita Belinda, dan Reyandra Dio Boentoro yang selalu memberikan dorongan semangat kepada penulis sampai akhir,
6. Keluarga besar FLAME dan GBI SLCC yang selalu memberikan dorongan semangat dan juga doa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap kritik dan saran yang dapat diberikan guna memperbaiki skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Tangerang, 20 Juni 2016

Deva Egis Irawati Panggabean

KOHESIVITAS KELOMPOK *PUNK*

(Studi Kasus pada Komunitas *Punk* Muslim Surabaya)

ABSTRAK

Oleh : Deva Egis Irawati Panggabean

Menjadi sebuah komunitas yang unik atau *antimainstream* dibutuhkan kohesivitas kelompok yang kuat agar dapat mempertahankan dan memperjuangkan kelompok. Komunitas *Punk* Muslim Surabaya merupakan sebuah kelompok *punk* yang berusaha menerapkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan masing-masing anggota. Kohesivitas yang dimiliki kelompok ini dapat dilihat dari hal-hal positif yang mereka lakukan secara bersama-sama, selain untuk menjaga hubungan baik dalam kelompok hal tersebut juga dilakukan untuk dapat merubah stereotip negatif masyarakat terhadap komunitas tersebut.

Penelitian ini termasuk dalam konteks komunikasi kelompok. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tema-tema fantasi yang ada di dalam komunitas *Punk* Muslim Surabaya, serta pengaruhnya dalam pembentukan kohesivitas kelompok dan bagaimana konstruksi makna bersama yang dimiliki kelompok. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori konvergensi simbolik dan juga teori interaksionisme simbolik. Metode yang digunakan adalah studi kasus agar dapat meneliti komunitas ini secara mendalam.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat beberapa tema fantasi dalam kelompok ini yaitu Nabi Muhammad Adalah Idola serta Menjadi Muslim Sejati. Tema-tema tersebut memberi pengaruh pada pembentukan kohesivitas kelompok. Makna bersama yang dimiliki oleh kelompok terbentuk berdasarkan pengalaman individu anggota dan juga pengalaman bersama yang mereka miliki.

Kata Kunci: *Punk*, *Punk Muslim*, *Tema Fantasi*, *Kohesivitas Kelompok*, *Konvergensi Simbolik*, *Interaksionisme Simbolik*, *Komunikasi Kelompok*

COHESIVENESS OF PUNK GROUP

(Case Study of Punk Muslim Surabaya Community)

ABSTRACT

By : Deva Egis Irawati Pangabean

In order to become a unique or antimainstream community, it needs a strong group cohesiveness to maintain and defend the group. Punk Muslim Surabaya community is a punk group that attempts to apply Islamic values in each member's daily life. The group cohesiveness can be seen from the positive things they do together, not only to maintain good relationship in the group, but also to change the negative stereotype from the society.

This research is conducted in the context of group communication. The goal of the study is to find out the fantasy themes in the community, as well as their influences on forming group cohesiveness and how the group construct a common meaning in the group. Researcher uses qualitative research approach, based on the symbolic convergence and symbolic interactionism theory. The method used is case study in order to study the community comprehensively.

The research shows that there are several fantasy themes in the group, that Prophet Muhammad is an Idol and Becoming the Real Moslems. Those themes influence the forming of group cohesiveness. The common meaning in the group is formed based on each member's individual experiences, as well as the group's experiences.

Keywords: *Punk, Punk Muslim, Fantasy Themes, Group Cohesiveness, Symbolic Convergence, Symbolic Interactionism, Group Communication*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitiann	8
1.4 Kegunaan Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II KERANGKA TEORI	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Teori dan Konsep	14
2.2.1 Teori Konvergensi Simbolik	14

2.2.2	Teori Interaksionisme Simbolik	18
2.2.3	Komunitas	22
2.2.4	Komunikasi Kelompok	23
2.2.5	Kohesivitas	25
2.2.6	<i>Punk</i>	28
2.3	Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODOLOGI		33
3.1	Jenis dan Sifat Penelitian	33
3.2	Metode Penelitian	35
3.3	Informan	35
3.4	Teknik Pengumpulan Data	37
3.6	Teknik Keabsahan Data	38
3.7	Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Subjek/Objek Penelitian	42
4.1.1	Gambaran Umum	42
4.1.2	Subjek Penelitian	44
4.2	Hasil Temuan	48
4.2.1	Tema-tema Fantasi	49
4.2.2	Visi Retoris	57
4.2.3	Agan Penentu Kebenaran Cerita	59
4.2.4	Kohesivitas Kelompok	60
4.2.5	Komunikasi Kelompok	64

4.2.6 <i>Punk</i> dalam Komunitas PM Surabaya	65
4.3 Pembahasan	67
4.3.1 Kohesivitas Kelompok <i>Punk</i> Muslim Surabaya	67
4.3.2 Konstruksi Makna dalam Kelompok <i>Punk</i> Muslim	73
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	77
5.1 Simpulan	77
5.2 Saran	78
5.2.1 Saran Akademis	78
5.2.2 Saran Praktis	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Landasan Paradigma Konstruktivis	34
Tabel 4.2 Data Informan	48
Tabel 4.3.2 Tema-Tema Fantasi	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran	31
Gambar 4.1 Logo Komunitas Punk Muslim	42
Gambar 4.4.1 Model Konvergensi Simbolik Komunitas <i>Punk</i> Muslim	72

UMMN