

## BAB 2

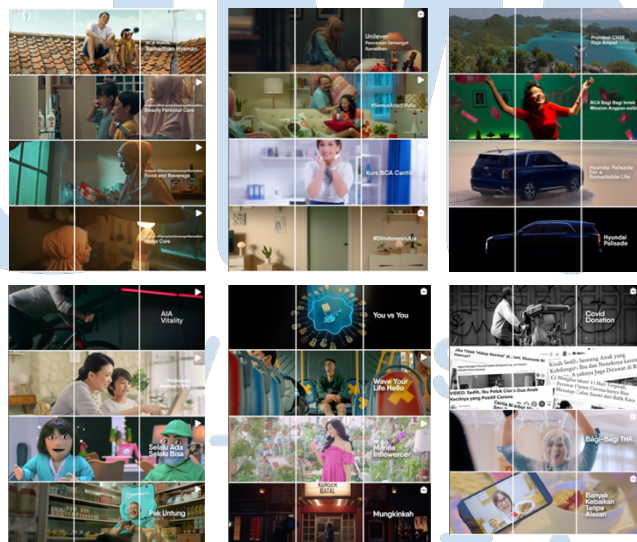
### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.2 Logo rumah produksi KOKAKO  
(Dokumentasi KOKAKO, 2016)

KOKAKO atau PT. Sayap Kreatif Indonesia adalah rumah produksi yang sudah berdiri sejak September tahun 2016 dan bertumbuh dalam perusahaan yang berbasis teknologi. KOKAKO adalah perusahaan yang berdiri dibawah naungan agensi Flock Creative Network atau PT. Langit Kreatif Indonesia. KOKAKO adalah rumah produksi yang bergerak dibidang audio visual terutama iklan TVC maupun *digital advertising*. KOKAKO memberikan ruang untuk layanan yang konten yang bebas dari segi konsep kreatif hingga pelaksanaan shooting melalui media apapun. KOKAKO saat ini memiliki kantor yang berada di Rukan Permata Senayan blok A30, Jalan Tentara Pelajar, Jakarta Selatan (KOKAKO Production Company, 2018)



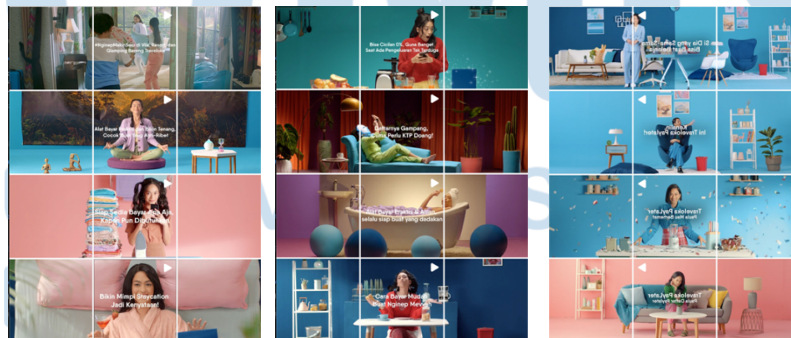
Gambar 2.2 Beberapa karya produksi KOKAKO

# film bunny

Gambar 2.3 Logo rumah produksi Filmbunny (Dokumentasi, 2021)

Filmbunny merupakan rumah produksi yang berdiri pada Februari 2021. Filmbunny terbentuk saat pandemi berlangsung dikarenakan tidak ada pekerjaan yang turun dari Flock Creative Agency di rumah produksi KOKAKO. *Executive Producer* KOKAKO akhirnya membuka jalan baru untuk menjalankan perusahaannya dengan mengambil pekerjaan diluar dari *agency* Flock Creative Network dan membuat rumah produksi Filmbunny dengan PT yang sama dengan KOKAKO. Jam kerja yang dimiliki oleh Filmbunny sama dengan jam kerja di dalam rumah produksi KOKAKO. Saat ini Filmbunny memiliki kantor di Jl. Taman Kemang 1 No. 7, Bangka, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan.

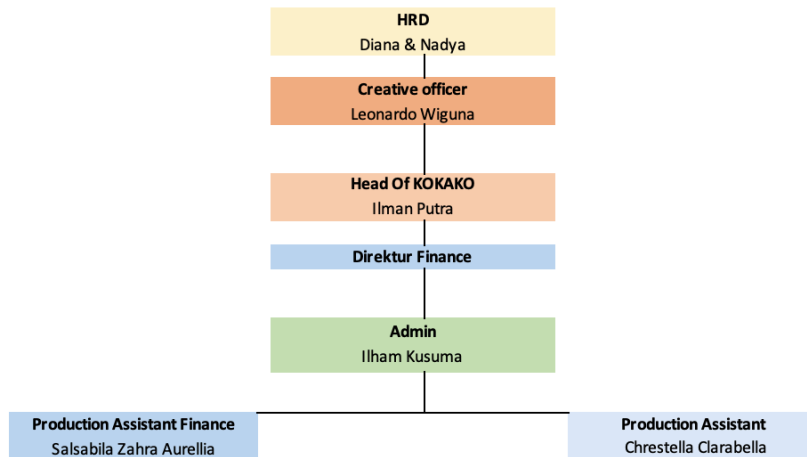
Filmbunny seringkali bekerjasama dengan Traveloka. Adapula beberapa brand-brand lain yang menjadi *client* dari Filmbunny yaitu Garuda food, BCA, Tokopedia, dan Chiki. Saat ini Filmbunny belum memiliki situs resmi. Namun, Filmbunny memiliki instagram yang aktif dan dapat dilihat di Filmbunny.id.



Gambar 2.4 Beberapa karya produksi Filmbunny

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Biasanya didalam rumah produksi terdapat beberapa orang yang bekerjasama untuk melancarkan projek yang sedang mereka jalankan. Di dalam rumah produksi KOKAKO terdapat struktur organisasi perusahaan dan stuktur produksi yang cukup sederhana.

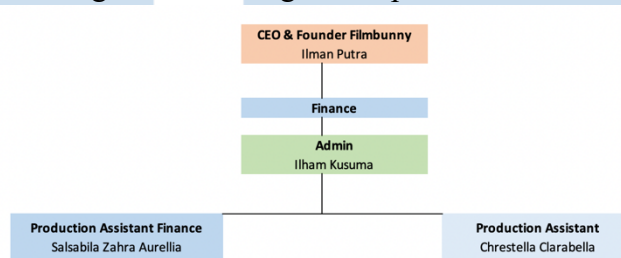


Gambar 2.5 Struktur organisasi perusahaan KOKAKO

Selama pelaksanaan program kerja magang, penulis bekerja sebagai *Production Assistant* produksi bersama dengan rekan penulis yang bekerja sebagai *Production Assistant Finance* serta terlibat dalam bagian produksi rumah produksi KOKAKO dan Filmbunny. Penulis berada dibawah bimbingan Ilman Putra selaku *Executive Producer*. Adapula beberapa tim yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dengan penulis yaitu *Executive Producer*. *Executive Producer* atau yang disingkat sebagai EP adalah seseorang yang mewakili dan menjadi kepala dari rumah produksi. *Executive Producer* juga berperan sebagai pen jembatan antara *agency* dan *Production House*. Seluruh keinginan dan ide-ide yang dimiliki *agency* akan direalisasikan oleh EP. Adapula admin dari KOKAKO dan Filmbunny yang merupakan seseorang yang selalu mengurus rumah produksi dari segi administrasi dan keuangan yang dikeluarkan selama proses produksi. Admin juga merekap seluruh pengeluaran dan laporan-laporan produksi. KOKAKO adalah rumah

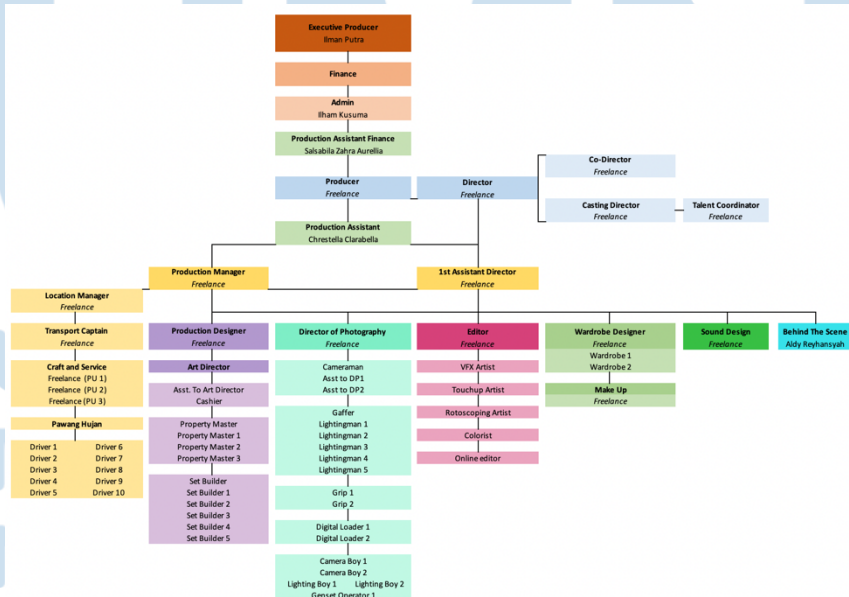
produksi yang berada di bawah Flock Creative Network. Leonardo Wiguna merupakan Creative Officer dalam perusahaan Flock Creative Network dan mengawasi kinerja dari rumah produksi KOKAKO.

Rumah produksi Filmbunny didirikan dan ditemukan oleh Ilman Putra. Struktur organisasi perusahaan yang dimiliki oleh Filmbunny cukup sederhana. Dalam struktur organisasi perusahaan ini, penulis bekerja sebagai *Production Assistant* untuk produksi bersama dengan rekan kerja penulis yang bekerja sebagai *Production Assistant Finance*. Struktur organisasi perusahaan Filmbunny memiliki banyak kesamaan dengan struktur organisasi perusahaan KOKAKO.



Gambar 2.6 Struktur organisasi perusahaan Filmbunny

Dalam proses produksi, Ilman Putra memiliki jabatan sebagai produser eksekutif yang bertugas sebagai penjemabatan antara agensi dan rumah produksi. Produser eksekutif juga menjadi kepala dalam struktur ini.



Gambar 2.7 Struktur rumah produksi KOKAKO dan Filmbunny