



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film merupakan suatu media audio visual yang memiliki kekuatan untuk mempengaruhi emosi maupun pola pikir penontonnya. Suatu film yang baik tentunya berawal dari ide cerita dan penulisan *script* yang baik. Sebuah *script* ditulis oleh seorang *scriptwriter* yang bertanggung jawab untuk menyalurkan ide dalam bentuk rangkaian alur cerita, yang kemudian dikembangkan dan dikemas secara matang sesuai dengan tujuan yang diharapkan oleh *filmmaker*. Seorang *scriptwriter* dituntut untuk mampu menyampaikan pesan melalui rangkaian tulisan berupa *script* yang memiliki daya tarik tersendiri sehingga nantinya menjadi sebuah film yang berkesan. Hal ini yang akhirnya mendorong penulis untuk membuat *script* film pendek *Riak* sebagai proyek Tugas Akhir.

Pemilihan judul *Riak* berawal dari keinginan penulis untuk menggunakan air sebagai media penggambaran perubahan berbagai emosi yang terjadi oleh karakter utama. Kata *Riak* menggambarkan pergerakan air (air dalam keadaan yang tidak tenang). Ide cerita kemudian dikembangkan dengan menerapkan *parallel structure* sebagai penghubung antara alam bawah sadar dan kehidupan nyata. Penulis berharap *script* film pendek *Riak* ini dapat menjadi sebuah cerita yang menarik namun tetap mudah dimengerti walaupun memiliki struktur cerita yang tidak umum.

1.2. Rumusan Masalah

Masalah yang akan dikaji dalam proses penulisan *script* film pendek *Riak* ini adalah:

Bagaimana penerapan *parallel structure* dalam penulisan *script* film pendek *Riak*?

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, batasan masalah pada laporan Tugas Akhir ini hanya akan dibatasi pada penerapan dua alur cerita, yaitu: alam bawah sadar dan dunia nyata Lana.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Adapun tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk menganalisa penerapan *parallel structure* dalam penulisan *script* film pendek *Riak*.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Tugas Akhir ini diharapkan mampu memberikan manfaat kepada penulis serta pihak akademis terutama mahasiswa jurusan sinema. Penulis berharap proyek Tugas Akhir ini dapat mengasah kemampuan penulis dalam membuat *script* film pendek dengan menggunakan teknik penulisan yang menghubungkan dua dunia yang berbeda melalui *parallel structure* sebagai kekuatan cerita.

Tugas Akhir ini juga diharapkan mampu memiliki manfaat untuk memberikan sudut pandang baru tentang ide penulisan *script* dengan penerapan *parallel structure* serta supra-genre *arthouse*, yang masih asing dan belum pernah

dipelajari oleh penulis sebelumnya. Banyak hal yang bisa digali dari ilmu-ilmu lain yang tentunya akan semakin memperkaya ide cerita dalam penulisan *script*.

