

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Dalam bagian ini penulis menyampaikan informasi mengenai perusahaan yang menjadi tempat penulis melaksanakan praktik kerja magang, melalui sejarah singkat dan struktur organisasi Yayasan Makassar Biennale.

2.1 Sejarah Singkat Yayasan Makassar Biennale



Gambar 1. Logo Yayasan Makassar Biennale
Sumber: Yayasan Makassar Biennale, 2021

Yayasan Makassar Biennale dibentuk pada tahun 2016 oleh Tanahindie, institusi riset perkotaan di Makassar. Anwar Jimpe Rachman selaku direktur Yayasan Makassar Biennale (MB) berharap dengan adanya MB dapat membuka dialog antara seni rupa dengan dimensi kehidupan lainnya, sebagai forum dan kerja-kerja kebudayaan dengan melaksanakan serangkaian program yang bertujuan mengembangkan wacana melalui pameran, seminar, diskusi, hingga publikasi. Pada tahun 2017, MB kemudian menjadikan “Maritim” sebagai tema abadi perhelatan MB seterusnya, tema tersebut juga beriringan dengan visi dari kabinet Jokowi-JK yang hendak mengembalikan marwah Indonesia sebagai poros maritim dunia. Titik berangkatnya juga serupa, yakni kegelisahan atas sikap manusia

Indonesia yang condong memunggungi lautan dan dipingit di pedalaman selama beratus tahun. Padahal, 160 juta penduduk Indonesia (60 persen) berdiam di kawasan pesisir. Perhelatan ini diharapkan dapat menjadi salah satu langkah penting untuk mewujudkan visi tersebut (Rachman, 2017).

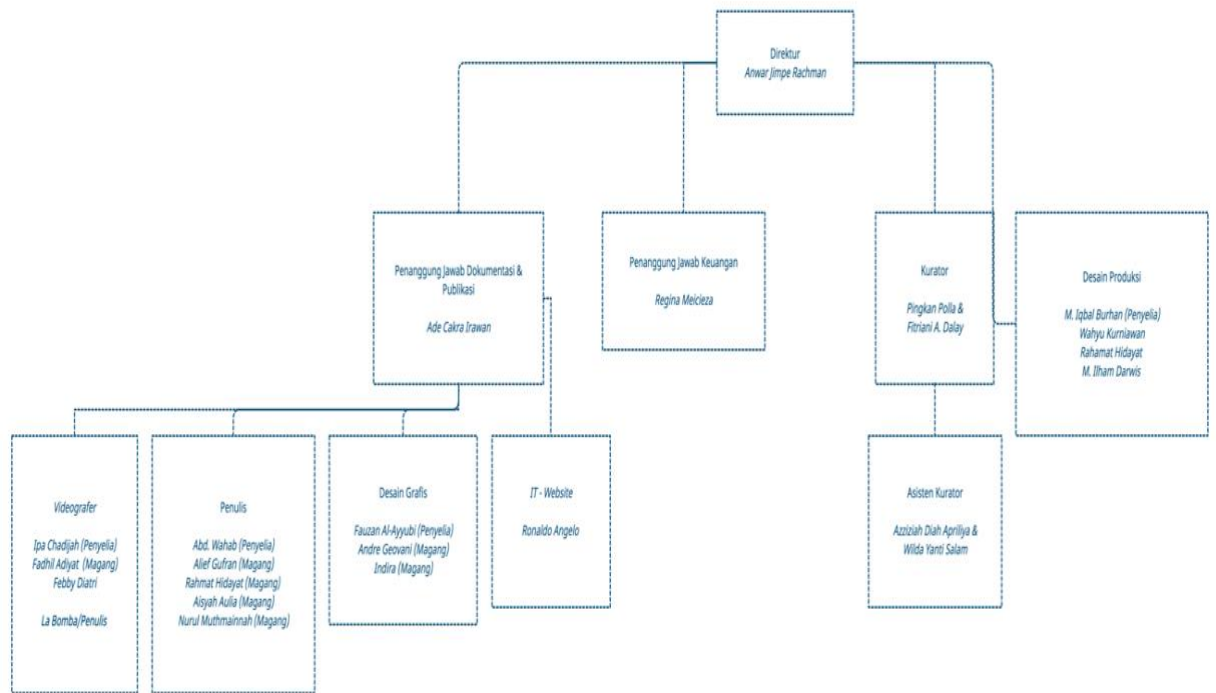
2.2 Struktur Organisasi Yayasan Makassar Biennale 2021

Yayasan Makassar Biennale dipimpin oleh Anwar Jimpe Rachman yang menjabat sebagai Direktur. Urutan berikutnya terbagi atas empat divisi utama, dengan penanggung jawab yang berbeda. Ade Cakra Irawan bertanggung jawab atas Tim Dokumentasi dan Publikasi sebagai Kepala, disusul Ipa Chadijah sebagai Penyelia Tim Dokumentasi Foto dan Video (PTD) , Abd. Wahab sebagai Penyelia Tim Penulis (PTP) , Fauzan Al-Ayyub sebagai Penyelia Desain Grafis (PDG), dan Ronaldo Angelo dengan perannya di *IT-Website*. Divisi kedua terdapat Regina Meicieza yang bertanggung jawab penuh atas divisi Keuangan. Ketiga adalah divisi Kuratorial, dimana Pingkan Polla dan Fitri A. Dalay menjadi Kurator ditemani Asisten Kurator; Azziziah Diah-Aprilya dan Wilda Yanti Salam. Divisi keempat diarahkan oleh M. Iqbaal Burhan selaku Kepala di Tim Desain produksi.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Berikut ini adalah struktur organisasi Yayasan Makassar Biennale 2021:



Gambar 2. Struktur Organisasi Yayasan Makassar Biennale 2021
Sumber: Olahan Data Pribadi, 2021

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA