



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Chong, Andrew. 2005. *Digital Animation*. UK: AVA Publishings SA.
- Ford, Mark H. 2010. *Body Language and Behavioral Profiling*. USA: AuthorHouse.
- Graber, Sheila. 2009. *Animation, A Handy Guide*. UK: A&C Black Publishers Ltd.
- James, Judi. 2009. *The Body Language Rules*. USA: Sourcebook, Inc.
- Laybourne, Kit. 1998. *The Animation Book*. USA: Three Rivers Press.
- Lensa Indonesia. (2013, 02 Juni). *Ciptakan Tokoh Idola, Indosiar Tayangkan Film Kartun Lokal*. Diperoleh 22 Juli 2013, dari <http://www.lensaindonesia.com/2013/06/02/ciptakan-tokoh-idola-indosiar-tayangkan-film-kartun-lokal.html>
- Maestri, George. 2006. *Digital Character Animation 3*. USA: Pearson Education.
- Univesity of Maryland Medical Center. (2013, 17 Juni). *Adult Kyphosis*. Diperoleh 3 Januari 2014, dari <http://umm.edu/programs/spine/health/guides/adult-kyphosis>
- Plantinga, Carl. 2008. *The Routledge Companion to Philosophy & Film*. USA: Routledge.
- Roberts, Steve. 2011. *Character Animation Fundamentals*. USA: Focal Press.

Thomas, Frank dan Johnston. 1981. *The Illusion of Life*. USA: Walt Disney Production.

Williams, Richard. 2009. *The Animator's Survival Kit*. UK: Faber and Faber.

Withaker, Harold dan Halas. 1981. *Timing for Animation*. UK: Focal Press.

Withrow, Steven. 2009. *Secrets of Digital Animation*. Switzerland: RotoVision SA.

UMN