

1. LATAR BELAKANG

Ilustrasi adalah bagian yang termasuk penting dalam pembuatan animasi terutama dalam pembuatan tokoh. Menurut Rohidi (tahun 1984:87) “ilustrasi adalah suatu penggambaran elemen visual yang menjelaskan dan mempercantik sebuah tulisan agar pembaca bisa merasakan langsung kesan dan sifat apa yang ingin disampaikan”. Sedangkan menurut Soedarso (tahun 1990:1) “ilustrasi adalah seni lukis atau gambar yang diutamakan untuk kepentingan yang bisa menjelaskan pengertiannya seperti cerita pendek dalam buku cerita bergambar”. Jika menurut teori Fariz (tahun 2009:14) “ilustrasi adalah sebuah bentuk ekspektasi yang berasal dari imajinasi yang ada didalam pikiran bersifat maya dan tidak nyata”.

Tokoh merupakan peran yang sangat penting sebagai poin utama dalam pembuatan film animasi, jika tidak ada tokoh, film tidak akan memiliki plot dan cerita yang menarik. Pengertian tokoh menurut Hudson adalah unsur terpenting dalam sebuah pentas drama. Peran tokoh dalam sebuah pentas drama sama dengan pentingnya sebuah tokoh didalam sebuah film animasi.

Proses ilustrasi akan dilakukan untuk membuat aset tokoh dalam animasi serial di Studio Animars. Menurut Agus Suheri (2006:2) animasi adalah sekumpulan gambar yang disatukan dan diolah menjadi ilusi seolah-olah gambar tersebut bergerak. Sedangkan menurut Ibiza Fernandez animasi adalah proses perekaman dan memainkan ulang sekumpulan gambar secara bersamaan agar tercipta sebuah ilusi pergerakan dimata.

Serial animasi youtube adalah sebuah film animasi yang memiliki *episode* bersambung ke *episode* lainnya dan ceritanya tidak selesai hanya dengan 1 *episode*. Serial animasi ini akan di upload ke Youtube per *episode*, dikarenakan itu serial animasi tersebut dinamakan serial animasi youtube.

Terkadang untuk membuat ilustrasi tokoh dalam proyek animasi serial Youtube ini, terdapat beberapa masalah yang terjadi seperti kesulitan menyamakan *artstyle* tokoh dari animasi serial tersebut, kesulitan mendesain

pakaian tokoh yang mencerminkan wataknya, dan efek yang digunakan tokoh pada saat melakukan ilustrasi tokoh.

Dalam pembuatan ilustrasi juga membutuhkan pewarnaan untuk lebih memperindah dan memberikan volume untuk tokoh. Menurut Prawira, “warna adalah unsur keindahan yang termasuk ke dalam unsur seni dan desain”. Sedangkan menurut Sanyoto, “warna adalah fisik yang bersifat sebagai cahaya yang di pancarkan atau sebuah subjektif yang termasuk dari bagian indra penglihatan”.

Alasan penulis memilih topik ini dikarenakan penulis ingin untuk lebih memperdalam pengetahuan akan bagaimana perangkaian pembuatan ilustrasi yang dibuat dalam perancangan animasi serial di Studio Animars. Dan juga penulis ingin menjelaskan bagaimana akan proses pembuatan aset tokoh dengan cara ilustrasi yang telah dipelajari selama magang di Studio Animars.

Ada 3 rumusan masalah yang ditemui yaitu bagaimana proses pembuatan ilustrasi desain tokoh dalam proyek animasi serial Youtube? Apa itu ilustrasi? Dan bagaimana tahap perancangan tokoh dibuat? Sedangkan batasan masalah dari proyek ini adalah mengenai tokoh yang akan dirancang penulis yaitu tokoh utama yang bernama Cempaka dan tokoh didalam proyek animasi serial ini hanya ada 1 yang difokuskan pada setiap serial,

Sebagai parameter proyek ini, penulis akan mengerjakan tokoh yang desain tubuh serta fiturnya sudah ditentukan dan juga mengilustrasikan baju serta warna yang akan dipakai oleh tokoh yang dirancang.