



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, Elvinaro, dan Bambang Q-Anees. 2011. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala dan Siti Karlinah. 2014. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- As, Prof. Dr. Sumjati. 2001. *Manusia dan Dinamika Budaya: Dari Kekerasan Sampai Baratayuda*. Yogyakarta: BIGRAF Publishing.
- Baran, Stanley J. dan Dennis K. Davis. 2009. *Mass Communication Theory*. USA: Wadsworth Cengage Learning.
- Bessen, Ellen. 2008. *Animation Unleashed*. California: Michael Wiese Productions.
- Brachman, Ronald J. dan Hector J. Levesque. 2004. *Knowledge Representation and Reasoning*. San Fransisco: Morgan Kaufmann Publishers.
- Bratawijaya, Thomas Wiyasa. 1997. *Mengungkap dan Mengenal Budaya Jawa*. Jakarta: PT Pradnya Paramita.
- Bungin, Burhan. 2011. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Burton, Graeme. 2012. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.

Danesi, Marcel. 2002. *Understanding Media Semiotics*. London: Hodder Headline Group.

Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Fried, SuEllen dan Blanche Sosland. 2011. *Banishing Bullying Behavior: Transforming the Culture of Peer Abuse*. Maryland: Rowman & Littlefield Education.

Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi*. Yogyakarta: Kanisius.

Hoed, Benny H. 2007. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.

Kridalaksana, Harimurti, dkk. 2001. *Wiwara: Pengantar Bahasa dan Kebudayaan Jawa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kriyantono, Rachmat. 2012. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Kusmayadi, Ismail, dkk. 2008. *Be Smart Bahasa Indonesia*. Bandung: Grafindo Media Pratama.

Kususanti. 2009. *Two Ears One Mouth*. Jakarta: Grasindo.

Lestari, Rika. 2008. *Sukses Ujian Nasional Bahasa Indonesia SMP 2009*. Depok: Grup Puspa Wara.

- Lestari, Sri. 2013. *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulder, Dr. Niels. 1983. *Jawa - Thailand*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurudin. 2013. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Rahyono, F.X. 2009. *Kearifan Budaya Dalam Kata*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Santoso, Thomas. 2002. *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Setyoso, Thomas A. 2013. *Bukan Arek Mbeling*. Indie Book Corner.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2006. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Keketasan, & Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Surbakti. E.B. 2010. *Gangguan Kebahagiaan Anda dan Solusinya*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Susanto, Budi. *Ge(mer)lap Nasionalitas Postkolonial*. 2008. Yogyakarta:

Kanisius.

Sutikno, Raja Bambang. 2007. *The Power of Empathy in Leadership*. Jakarta: PT

Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2010. *The Power of 4Q for HR and Company*

Development. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Tim Pengembang Ilmu Pendidikan FIP – UPI. 2007. *Ilmu & Aplikasi Pendidikan*.

PT IMTIMA.

Wibowo, Indiwana S. W. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana

Media.

Wyver, John. 1989. *The Moving Image*. Great Britain: Butler & Tanner Ltd,

Frome and London.

Skripsi

Turgiyanti. 2012. *Kekerasan Pendidikan Anak Dalam Tayangan Film Kartun*

Crayon Shin-Chan (Suatu Analisis Semiotika). Skripsi. Jakarta: Universitas

Mercu Buana.

Wickasana, Rezha Pradana Try. 2011. *Representasi Kekerasan Dalam Film*

Kartun Bernad Bear Versi DVD (Studi Semiotik Representasi Kekerasan

Dalam Film Kartun Bernard Bear Versi DVD). Skripsi. Jawa Timur:

Universitas Pembangunan Nasional.

Situs Web

Academia.edu. *Review Buku Keluarga Jawa Hildred Geertz*. Diakses pada 25 Februari 2015, dari

http://www.academia.edu/5142594/Review_buku_Keluarga_Jawa_Hildred_Geertz

Dreamtoon Animation Studios. *Dreamtoon Pelopor Bangkitnya Industri Animasi*. Diakses pada 14 November 2013, dari

http://www.dreamtoon.com/detail_berita.php?id=10

UMMN