



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Danandjaja, James. (1984). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Daniel, M., Duane, A., David, L. (2003). *A Guide to Drawing*. Canada: Wadsworth.
- Klimchuck, M. R. & Krasovec, S. A. (2007). *Packaging Design: Successful Product Branding From Concept to Shelf*. New York: Wiley.
- Malamed, Connie. (2009). *Visual Language for Designers*. USA: Rockport.
- Matulka, Denise. (2008). *A Picture Book Primer : Understanding and Using Picture Books*. United States: Libraries Unlimited.
- Millman, Debbie. (2008). *The Essential Principles of Graphic Design*. Swiss: Rotovision.
- Mendelowitz, D.M., Wakeham, D.A., Faber, D.L. (2003). *A Guide to Drawing*. Canada: Wadsworth.
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2010). *Font & Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Santrock, J.W. (2007). *Children Development*. Texas: McGraw-Hill.

Siany., Atiek Catur. (2009). *Sekolah Elektronik Antropologi*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional.

Soewignjo, Santosa. (2013). *Seni Mengatur Komposisi Warna Digital*. Yogyakarta: Taka Publisher.

Yoyok RM, Siswandi. (2008). *Pendidikan Seni Budaya 2*. Jakarta: Yudhistira.

Zeegen, Lawrence. (2009). *What is Illustration?*. Switzerland: RotoVision SA.



UMMN