



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Pustaka

Capcom. (2012). *Monster Hunter Illustration Book*. Udon Entertainment.

Ekman, P. (2003). *Dalam Emotions Revealed*.

Frank, T. (1981). *The Illusion of Life*.

Halas, J., & Whitaker, H. (2009). *Timing For Animation*.

Hartline, A. (2010, April 29). *Animation Mentor*. Dipetik September 19, 2013, dari The Online School for Animation and VFX:

<http://www.animationmentor.com/webinar/timing-and-spacing-webinar/>

idrawdigital. (2009, Januari 18). *digital drawing tutorials and drawing references*.

Dipetik September 22, 2013, dari idrawdigital.com:

<http://www.idrawdigital.com/2009/01/drawing-tutorial-adult-child-proportions/>

Lasseter, J., & Kerlow, I. V. (1987). *Disney's 12 Principal of Animation*.

Luhn, M., & Gordon, A. (2013). *Story and Animation Masterclass Workbook*.

Singapura, Singapura.

Puspitarini, M. (2013, Februari 9). *okezone.com*. Dipetik Juli 24, 2013, dari ITS

Bakar Semangat Dunia Animasi Indonesia:

[http://kampus.okezone.com/read/2013/02/09/373/759281/its-bakar-semangat-](http://kampus.okezone.com/read/2013/02/09/373/759281/its-bakar-semangat-dunia-animasi-indonesia)

[dunia-animasi-indonesia](http://kampus.okezone.com/read/2013/02/09/373/759281/its-bakar-semangat-dunia-animasi-indonesia)

Simpson, J., & Weiner, E. (1989). *The Oxford English Dictionary*. United Kingdom: Oxford University Press.

Stanchfield, W. *Gesture Drawing for Animation*. Washington.

Webster, C. (2012). *Action Analysis for Animators*. Focal Press.

William, R. (2001). *The Animator Survival Kit*.

