



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan ini menjawab pertanyaan yang ada pada Rumusan Masalah yaitu Bagaimanakah peranan penokohan dalam naskah film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita.

Kesimpulan pertama yaitu cerita dengan penggunaan banyak tokoh yang artinya melibatkan juga banyak plot menjadi begitu kompleks. Dalam film ini dengan adanya tujuh tokoh yang terlibat mempunyai banyak elemen yang bisa saling dihubungkan sehingga menambah kompleksitas cerita ini dan memberikan variasi dalam cerita.

Kedua, dari tujuh tokoh dengan setiap permasalahannya memperlihatkan kepada penonton bahwa wanita lebih tertindas dari laki-laki namun seharusnya menilai bahwa laki-laki dan perempuan itu sama dan saling melengkapi, jadi tidak bisa menyalahkan laki-laki saja atau perempuan saja yang salah.

Ketiga, tokoh-tokoh yang ada pada film ini menampilkan realitas kehidupan wanita yang menanggung beban berat dalam permasalahannya, tetapi mereka terus berjuang melewati setiap masalah yang menimpa dirinya untuk membuktikan bahwa wanita adalah sosok yang kuat dan mandiri.

5.2. Saran

Setelah melakukan analisa, saran yang dapat penulis berikan untuk penelitian ini mengenai peranan tokoh-tokoh dalam multiplot pada sebuah film adalah yang pertama, tentunya harus memahami isi film yang akan dianalisa, lalu tokoh-tokoh yang akan dibahas secara mendalam. Yang kedua, mencari referensi darimana saja yang berguna untuk penelitian, seperti dari buku-buku, internet, artikel, dan wawancara. Hal itu dapat mempermudah dan mempercepat proses penelitian.

Yang terakhir, dalam menonton film sebaiknya sebagai penonton tidak menerima begitu saja apa yang disajikan. Baiknya sebagai penonton atau pembaca memahami apa yang ingin disampaikan oleh film tersebut dari segala aspek. Seperti karakter dalam film pembaca akan mendapatkan pesan yang kemungkinan tidak pernah pembaca duga sebelumnya.

U
M
M
N