



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAMPIRAN

Hasil Wawancara dengan Robby Ertanto :

1. Mengapa harus dibuat 7 Karakter?

Waktu saya menulis pertama kali tanpa sadar, yang penting ada karakter dipikiran saya lalu saya ceritakan masing-masing saja. Di luar alam bawah sadar yang penting mengalir begitu saja secara jujur.

2. Didapat darimanakah ide cerita 777?

Ide ini kisah nyata yang di dapat dari masa kuliah pada saat semester 5, sering melihat lingkungan sekitar dan mendapat curhatan dari teman dekat dan saudara. Kemudian dikumpulin semua cerita yang ada dan jadilah film 777.

3. Apa benar film 777 ini multiplot? Ya benar film 777 ini multiplot.

4. Mengapa dibuat menjadi multiplot? Apa dari awal memang sudah ingin membuat multiplot?

Dr awal membuat memang tidak kepikiran akan dijadikan multiplot. Ya memang mengalir begitu saja. sebenarnya memang tipekal saya suka film-film yang berbagai macam karakter dengan multiplot. Dari karakter satu ke karakter lain yang saling berhubungan.

5. Lalu apa saja kesulitan membuat multiplot dibanding single plot?

Multiplot ini film panjang pertama saya jadi kalau sulit memang sulit membuat multiplot. Karena riset untuk 777 sendiri selama 2 tahun. Dan setelah membuat multiplot malah lebih nyaman dibanding single plot yang biasanya terlalu menggebu-gebu.

6. Bagaimana cara membatasi karakter dalam multiplot?

Kalau untuk membatasi memang tidak dibatasi karena kalau dari awal membuat dibatasi pikiran kita jadi tidak liar. Misal dari awal sudah dibatasi 5 karakter malah jadi bikin pusing. Jadi ya mengalir saja.

7. Pesan moral apa yang ingin anda sampaikan melalui film ini kepada penonton?

Saya tidak pernah buat film mikirin pesan moral jadi saya lebih ingin membuatnya secara jujur apa yang saya lihat dan saya rasakan . sehingga saya kembalikan kepada penonton untuk melihat visual yang saya buat.

Tapi untuk intinya saya membuat film ini Ingin menggambarkan bahwa tidak ada yang salah baik pihak laki-laki atau perempuan. Jadi ya yang laki-laki bisa salah yang perempuanpun juga bisa salah.

8. Bagaimana penonton dapat mengetahui benang merah dalam film 777?

Apa Selama ini anda mendapatkan feedback dari penonton mengenai multiplot? Lalu bagaimana tanggapan penonton, membingungkan atau tidak setelah melihat filmnya?

Untuk benang merah nya itu sudah jelas ya, pintu dari semua cerita ada di dokter kartini. Saya pun menceritakannya dengan jelas sehingga penonton pun mudah menangkap film yang saya buat. Apalagi ketika diputar di australia pun mereka mengapresiasi dengan baik karena masalah film yang saya sajikan secara universal. Walaupun memang diawal seperti terlihat ribet multiplotnya tapi diakhirnya semua kan dikasih tau. Yang ini berhubungan dengan ini dan yang ini berhubungan dengan yang ini. Kalau untuk Feedbacknya besar banget dari penonton. Ini contohnya seperti kamu yang bersedia film 777 dibuat skripsi seperti ini. Kemudian feedback dari mereka itu ya mereka pernah mengalami. jadi sadar seperti laki-laki jadi berpikir bahwa akan menjaga wanitanya jadi lebih baik atau yang wanita biasanya merasa ini “gue banget mas”. Yang penting intinya membuat apapun itu secara jujur itu nomer satu.

9. Apakah anda mempunyai definisi sendiri mengenai multiplot?

Multiplot menurut saya yaitu Gabungan dari berbagai macam plot namun saling berkesinambungan yang terdiri dari berbagai macam cerita dengan berbagai macam karakter dan disetiap plot ada yang ingin disampaikan.

10. Menurut anda discene manakah yang menyatakan itu multiplot? Lalu apa

benar multiplot yang anda maksud seperti bagan yang sudah saya buat?

Kalau scene tidak bisa ditentukan ya karena memang itu kan saling berkesinambungan. Untuk bagannya ya benar memang seperti itu karakternya sudah benar dan saya suka bagan yang anda buat.

