



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan berbagai penelitian, baik itu studi referensi, wawancara, penyebaran kuisioner, penulis mengambil kesimpulan bahwa tidak banyak yang mengetahui cerita rakyat Rahasia di Balik Banjir Besar Cisadane di daerah asalnya sendiri yaitu Tangerang Selatan. Penulis melihat bahwa cerita ini mengandung pesan moral yang baik dan pantas untuk diteruskan kepada anak-anak agar warisan budaya tersebut tetap bertahan maka dari itu penulis memodifikasi cerita tersebut agar lebih cocok untuk anak-anak menjadi cerita Naga Cisadane dan dibikin buku Ilustrasinya.

Dalam Proses pembuatan buku ini bahwa pembuatan dari buku ini harus dapat mencapai target utama yaitu anak-anak usia 6-8 tahun. Setelah melakukan beberapa penelitian, penulis mendapatkan gaya ilustrasi yang dapat disukai anak-anak umur 6-8 tahun. Dari pembuatan buku ini diharapkan menjadi media visual yang baik untuk menyampaikan pesan moral dari cerita Naga Cisadane ini dan membantu melestarikan kebudayaan melalui penerapan nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari anak-anak.

5.2 Saran

Dalam pembuatan buku Ilustrasi yang paling perlu diperhatikan adalah ilustrasi itu sendiri. Ilustrasi cerita rakyat dari Indonesia terkadang kurang menarik dan *colourfull* dibandingkan dengan buku ilustrasi luar karena hal ini lah cerita rakyat Indonesia yang penuh dengan nilai moral tidak terlalu diminati anak-anak.

Untuk pengembangan penelitian seterusnya penulis menganggap diperlukan penelitian lebih mendalam terhadap unsur-unsur ilustrasi visual yang disukai oleh anak-anak. Karena seiring dengan perkembangan jaman maka hal yang disukai anak pun lama kelamaan akan bergeser. Melakukan pembaruan ini sangat diperlukan agar buku ilustrasi cerita rakyat Indonesia dapat lebih diminati oleh masyarakat terutama anak-anak sebagai generasi penerus bangsa. Sehingga buku cerita rakyat tidak kalah dengan cerita pesaingnya dari luar Indonesia.

UMMN