



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Lia. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Ardhi, Yudha. (2013). *Merancang Media Promosi Unik Dan Menarik*. Yogyakarta: TAKA Publisher
- A.S.P., Suharso. (2009). *Seni Tata Taman TAMAN FORMAL Gambar Perspektif, Sketsa & Komponennya*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI)
- Blackcoffee. (2009). *Icons, Symbols + Pictograms Visual Communication For Every Language*. United States of America: Rockport Publishers
- Calori, Chris. (2007). *Signage and Wayfinding Design*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Folis, J., Hammer, D. (1979). *Architectural Signing And Graphic*. New York: Watson-Guptill Publications.
- Gibson, David. (2009). *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places*. New York: Princeton Architectural Press
- Government, Queensland. (2010). *Health Wayfinding Design Guidelines*. Australia: The State Of Queensland
- Government, Queensland. (2007). *Wayfinding Design Guidelines*. Australia: Cooperative Research Centre for Construction Innovation

- Hanum, Meivirina & Chavela Murod. (2013). 42 Desain Taman Air. Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup)
- Hendratman, Hendi. (2015). Computer Graphic Design. Bandung: Informatika Bandung
- K.H., Ramadhan. (2008). "Perjalanan Panjang Anak Bumi". Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Landa, Robin. (2011). Graphic Design Solutions, Fourth Edition. Boston: Wadworth
- Maharsi, Indiria, M.Sn. (2013). TIPOGRAFI: Tiap Font Memiliki Nyawa dan Arti. Yogyakarta: CAPS
- Rustan, Surianto. (2009). Layout dan Dasar Penerapannya. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Safanayong, Yongky. (2006). Desain Komunikasi Visual Terpadu. Jakarta: Arte Intermedia
- Supriyono, Rakhmat. (2010). Desain Komunikasi Visual, Teori dan Aplikasi. Yogyakarta: ANDI
- Yuliantanti, Ana. (2008). Bekerja Sebagai Desainer Grafis. Jakarta: Erlangga Group