



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui proses konstruksi pemberitaan dugaan korupsi proyek pengadaan bus Transjakarta dalam Laporan Utama di Majalah *Tempo* edisi 10-16 Maret 2014. Pendekatan kualitatif dengan metode analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki menjadi sebuah pisau analisis dalam penelitian ini.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan adanya kecenderungan konstruksi berita oleh majalah *Tempo* untuk mengarahkan pembaca, pada sosok Michael Bimo Putranto sebagai teman Joko Widodo yang berperan dalam kasus dugaan korupsi proyek pengadaan bus Transjakarta. Unsur politisasi terlihat pada pemberitaan ini berdasarkan tanggal penerbitan dan isi artikel. Metode framing yang digunakan pada penelitian ini membuktikan *Tempo* membentuk *frame* secara konsisten menyorot sosok Bimo sebagai aktor utama dari penyelewengan dana proyek pada pemberitaan di rubrik Laporan Utama.

Hal ini membuktikan teori dan paradigma yang digunakan. Media mengkonstruksi fakta untuk mengarahkan pembaca agar melihat suatu peristiwa berdasarkan sudut pandang tertentu. Oleh karena itu, realitas yang dibangun media dari sebuah peristiwa haruslah berdasarkan fakta obyektif. Sehingga, tidak menciptakan kecenderungan pada pembaca untuk memahami sebuah peristiwa berdasarkan sudut pandang media, melainkan berdasarkan sudut pandang pribadi atas apa yang ia pahami dari artikel pemberitaan tersebut.

5.2 Saran

Politik bukan suatu hal yang rumit, melainkan suatu yang harus dipahami agar tidak terjebak oleh para pemburu kuasa munafik. Media massa berperan dalam pendidikan politik. Pengemasan berita dengan gaya penulisan sastrawi majalah *Tempo* menjadi sebuah daya tarik. Irama prosa membuat pembaca tidak cepat bosan saat mengonsumsi fakta, dan tentunya bukan sebatas intrik.

5.2.1 Saran akademik

Penelitian ini dapat dikembangkan dengan paradigma kritis agar lebih mendalam pada hasil penelitian serta memperkaya studi tentang media dan politik di Indonesia.

5.2.2 Saran sosial

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi agar masyarakat dan jurnalis mampu memahami bahwa media memiliki tujuan masing-masing dalam mengkonstruksi peristiwa berdasarkan visi dan misi.

UMMN