

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Seiring perkembangan teknologi, media digital telah menjadi sarana yang sangat populer di kalangan masyarakat. Terutama sebagai sarana hiburan, seperti film, musik, dan konten hiburan lainnya yang bisa diakses melalui media sosial. Sebagai buktinya, lebih dari 58% dari populasi dunia menggunakan media sosial secara aktif sekarang ini (Datareportal, 2022). Melalui media digital tersebut, munculah banyak pembuat konten baru untuk memenuhi *demand* hiburan masyarakat. Salah satu tren terbaru bagi pembuat konten, atau *content creator*, adalah *vtuber*, pembuat konten *livestream* yang menggunakan avatar virtual yang digerakan melalui teknologi *motion capture*. Tren asal Jepang ini telah menjadi fenomena *online* internasional, dimana munculah berbagai agensi *vtuber* di seluruh dunia yang secara keseluruhan berhasil mendapatkan puluhan juta *subscriber* di Youtube saja (Kelt, 2021).

Tentunya, akan sangat sulit jika sebuah karakter *vtuber* hanya dijalankan oleh seorang individual saja. Melainkan, dibutuhkanlah sebuah tim, dari *talent* sendiri, ilustrator, *rigger*, hingga manajer yang dikumpulkan melalui sebuah agensi *vtuber*. Ilustrator adalah salah satunya yang memiliki peran terbesar dalam menjalankan *vtuber*, tidak hanya untuk mendesain sebuah *vtuber*, tetapi juga untuk membuat berbagai konten promosi yang meliputinya. Konten promosi sendiri sangatlah penting karena meliputi segala hal yang ditujukan untuk menarik audiens dan mendorong mereka untuk menjadi konsumen (Darmawan, 2020).

PT. Rentracks Creative Works adalah cabang Indonesia dari sebuah perusahaan Jepang yang bergerak di bidang *internet media*. Melihat perkembangan tren *vtuber* yang sangat sukses, PT. Rentracks Creative Works juga membuka sebuah agensi *vtuber* orisinil asal Indonesia yang berbagai *talent*-nya telah berhasil menggarap jutaan *fans* di media sosial dengan nama Maha5. Agensi

ini memiliki sembilan *talent vtuber* yang membuat berbagai konten video menarik di Youtube serta konten hiburan lainnya di Instagram, Twitter, dan Tiktok.

Untuk mendorong popularitas *talent*, dibutuhkanlah ilustrator untuk membuat berbagai aset ilustrasi sebagai konten promosi. Dimana ilustrator tersebut tidak hanya perlu terampil dalam membuat berbagai macam desain ilustrasi, tetapi juga harus familiar dengan segala konten seiring *vtuber*, seperti konten-konten *pop culture* yang populer di kalangan masyarakat. Dengan berbagai kriteria tersebut yang dapat terpenuhi dan konten pekerjaan yang sangat menarik, menjadi ilustrator di PT. Rentracks Creative Works adalah pilihan yang layak untuk dijalankan.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Magang memang penting dilaksanakan karena menjadi sarana utama bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman kerja di dalam industri. Di UMN sendiri, magang merupakan salah satu syarat kelulusan yang perlu dipenuhi. Selebih itu, proses kerja magang juga dapat membantu penulis dalam melatih berbagai *skill* profesional. Contohnya adalah kerja sama tim dan kemampuan mengatur waktu sebagai *soft skill*. Kemampuan lain yang penulis juga dapatkan dalam proses kerja magang adalah mengasah berbagai *hard skill*, terutama dalam keterampilan membuat ilustrasi, baik cara mengaplikasikan ragam gaya ilustrasi, cara mengatur komposisi gambar yang baik, pemilihan warna, dan berbagai *skill* lainnya.

Sebagai *intern*, ada beberapa kontribusi yang juga bisa diberikan kepada perusahaan. Kontribusi tersebut seperti membuat berbagai aset ilustrasi yang bisa digunakan untuk konten promosi atau keperluan lainnya. Ilustrasi yang dibuat di berbagai media sosial juga bisa meningkatkan ketertarikan audiens terhadap *talent-talent vtuber* yang ada sehingga mendorong mereka menjadi konsumen.

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum magang dimulai, ada berbagai prosedur yang pertama-tama harus dilewati terlebih dahulu. Dimulai dari pembekalan magang, dimana dijelaskan secara keseluruhan prosedur teknis untuk magang. Sebelum mendaftarkan magang, juga diperlukan pengumpulan dokumen penting seperti CV dan portfolio, terutama karena *jobdesk* yang dicari adalah yang berhubungan dengan ilustrator. Setelah semua dokumen siap, mulailah proses pencarian dan pendaftaran magang dari Mei 2022.

Lowongan magang dari PT. Rentracks Creative Works sendiri ditemukan di website lowongan kerja yaitu Glints dan didaftarkan pada 9 Juni 2022 . Setelah lolos dalam proses pemilihan portfolio yang diumumkan pada 28 Juni 2022, pihak perusahaan mengadakan *technical test* dimana calon *intern* harus menggambarkan ilustrasi sesuai referensi dan ketentuan yang diberikan dalam periode maksimal satu minggu agar dapat memilih kandidat yang paling tepat. Pengumuman pemilihan diberikan setelah *deadline technical test* pada 7 Juli 2022. *Briefing* untuk magang kemudian dilakukan pada 9 Juli 2022, setelah konfirmasi ketersediaan. Kerja magang lalu langsung dimulai pada hari Senin, 11 Juli 2022.

Adapun waktu kerja magang meliputi hari Senin sampai Jumat dari pukul 09.00 pagi sampai dengan 18.00 sore selama enam bulan dimana segala pekerjaan dilakukan secara *remote* atau *work from home* melalui Discord sebagai sarana komunikasi utama. Absensi juga dilakukan setiap awal dan akhir hari magang melalui *google form* khusus. *Supervisor* akan memberikan rata-rata dua sampai empat tugas ilustrasi dengan ketentuan dan referensinya masing-masing pada hari Senin dengan *deadline* pengumpulan maksimal pada Jumat di minggu yang sama. Dengan itu, waktu pengerjaan tugas magang cukup fleksibel dan diperlukan *time management* agar semua tugas dapat diselesaikan tepat waktu. Selain tugas tersebut, juga beberapa tugas tambahan untuk konten spesial yang memiliki periode waktu pengerjaan khusus.