

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Bogor merupakan wilayah yang strategis dengan iklim yang unik dan kekayaan alamnya. Tidak heran jika Bogor memiliki banyak lokasi-lokasi wisata yang menarik dan dijadikan tujuan wisata. Namun masih banyak lokasi wisata lain di Bogor yang masih kurang diketahui masyarakat akibat minimnya ketersediaan informasi. Untuk membantu masyarakat penulis membuat buku panduan wisata Bogor yang memberikan informasi seputar wisata lain di Bogor.

Perancangan buku panduan wisata Bogor berjudul “Sampurasun Bogor: Jelajahi Sisi Baru Bogor”. Para wisatawan dapat mengakses 10 lokasi wisata dalam buku panduan yang berisikan informasi berupa apa saja yang ada di setiap lokasi wisata, cara tempuh lokasi wisata, transportasi, jam operasional serta harga tiket.

Buku panduan memberikan informasi seputar lokasi setiap wisata yang menggabungkan fotografi dan ilustrasi. Fotografi diharapkan dapat menarik perhatian dan ilustrasi yang membantu dalam menyampaikan informasi pada pembaca. Fotografi menggunakan kolase foto dengan bentuk bulat agar terkesan dinamis. Visual ilustrasi yang diterapkan dalam buku yaitu dengan menggunakan teknik digital vector yang sederhana dengan gaya ilustrasi semi-realis. Gaya ilustrasi mendekati gaya remaja disesuaikan dengan target 17-35



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

tahun. Jenis *font* yang digunakan yaitu *script handwritten* untuk menarik perhatian pembaca dan *sans serif*. Warna yang diterapkan pada buku merupakan warna-warna cerah dengan kesan fun yang bertemakan liburan. Layout buku dibuat dengan *modular grid* yang bersifat dinamis agar dapat memuat informasi lebih banyak dan tidak membosankan bagi pembaca.

5.2 Saran

Penulis ingin menyampaikan beberapa saran dalam perancangan buku panduan wisata selanjutnya yaitu buku panduan wisata Bandung dan kota-kota yang memiliki wisata alam yang dapat dikembangkan dan memiliki informasi yang minim. Dalam perancangan buku panduan wisata selanjutnya, elemen fotografi dibuat dinamis namun dengan penerapan angle yang lebih menarik dan teknik editing foto yang lebih baik. Ilustrasi dibuat lebih detail sehingga pembaca dapat langsung mengerti saat melihat ilustrasi. Konsisten dalam pemberian warna serta dalam melayout buku agar pembaca dapat membaca dengan lebih nyaman.

UMMN