



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Editor mempunyai peranan penting dalam proses produksi sebuah film. Hasil *shot-shot* dari proses *shooting* dirangkai kembali dan disatukan oleh seorang editor. Pada proses ini pun seorang editor tidak hanya merangkai atau memotong sebuah gambar, tetapi tugas seorang editor harus benar-benar mengerti dan dapat mengembangkan sebuah jalan cerita agar menjadi sebuah cerita yang lebih menarik dan terstruktur.

Seorang editor harus lebih teliti dalam mengelola *file-file* hasil *shooting* yang akan diedit. Selain itu editor juga harus lebih teliti dan jeli dalam merangkai sebuah gambar dan suara. Editor juga harus mengerti langkah-langkah yang harus dijalani pada proses *editing*.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tiga orang lainnya membuat sebuah film pendek yang berjudul *Kembali Ke Awal*. Penulis memilih menjadi editor pada produksi film ini. Disini penulis ingin membagikan informasi dan pengalaman penulis pada tahap *post production* di film *Kembali Ke Awal*.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana proses *editing* dalam film pendek *Kembali Ke Awal*?

1.3. Batasan Masalah

Proses *editing* dalam Tugas Akhir ini dibatasi pada langkah-langkah *editing*.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tugas Akhir ini adalah melakukan *editing* berdasarkan teori pendukung dalam film pendek *Kembali Ke Awal*.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Sebagai Editor, penulis melakukan analisis terhadap proses *editing* dari proyek Tugas Akhir film pendek *Kembali Ke Awal* yang diharapkan dapat membantu memberikan informasi yang sekiranya berguna bagi para editor-editor yang tertarik akan seni dari *digital film editing*. Secara khusus penulis akan dapat membagikan pengalaman tentang langkah-langkah *editing*.

U M N