



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# KONSEP DIRI MANTAN PECANDU NARKOBA

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Monika Dhita Adiati  
111401100019

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2015

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“KONSEP DIRI MANTAN PECANDU NARKOBA”

oleh Monika Dhita Adiati

Telah diujikan pada hari Selasa, 4 Agustus 2015,

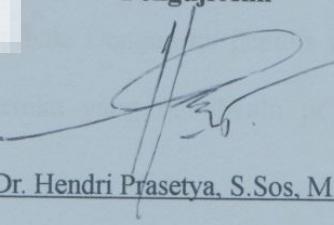
pukul 9.30 s.d 11.00 dan dinyatakan lulus dengan susunan pengaji sebagai  
berikut.

Ketua Sidang



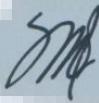
Dr. Joyce Caroll Siagian, M.Si.

Pengaji Ahli



Dr. Hendri Prasetya, S.Sos, M.Si.

Dosen Pembimbing



Dr. Bertha Sri Eko M., M. Si.

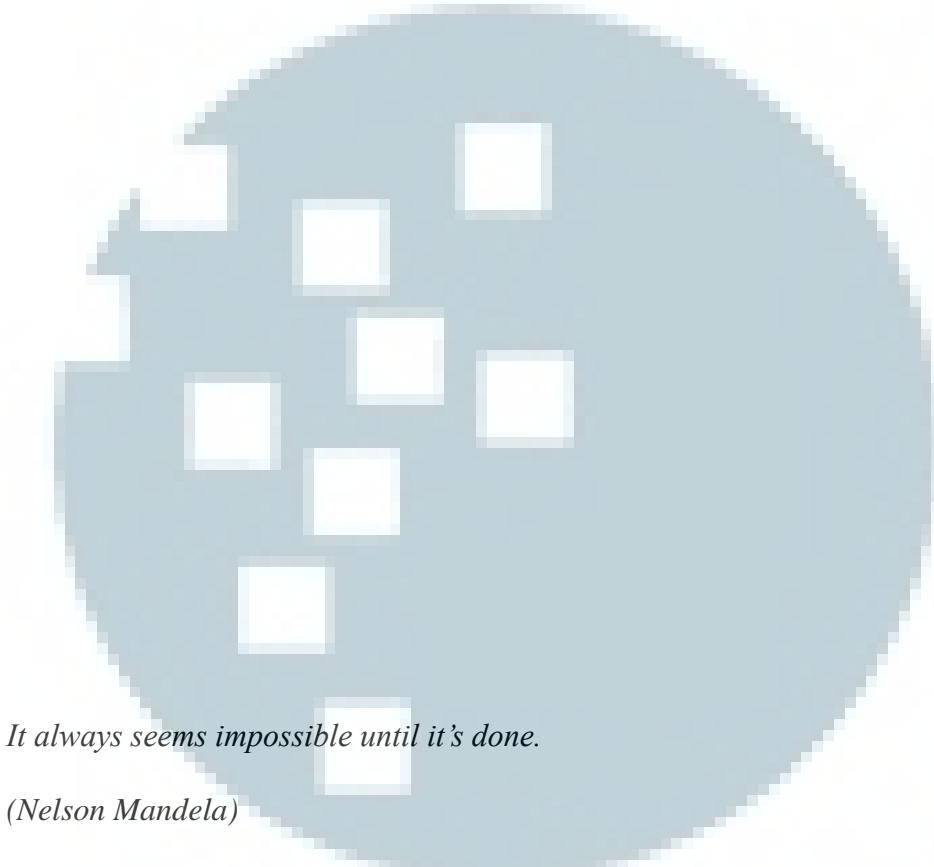
Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi—UMN



Dr. Bertha Sri Eko M., M. Si.

## HALAMAN PERSEMPAHAN



UMN

## KATA PENGANTAR

Skripsi adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Terima kasih kepada Tuhan karena senantiasa membimbing dan menginspirasi penulis untuk menyelesaikan skripsi berjudul **KONSEP DIRI MANTAN PECANDU NARKOBA** ini.

Dalam proses penggerjaan skripsi, penulis juga mendapatkan bimbingan, bantuan, serta dorongan semangat dari beberapa pihak. Dengan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada mereka yang membantu penulis menyelesaikan skripsi:

1. Dr. Bertha Sri Eko, M., M.Si., sebagai dosen pembimbing dan Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara yang tak hanya membimbing penggerjaan skripsi, namun juga memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
2. Budi Karsun, Kusuma Wijaya, Nakirewa Siregar sebagai informan penelitian, yang telah rela meluangkan waktunya dan bersedia berbagi pengalaman untuk penelitian ini. Serta Indra Limarta dari Yayasan Breakthrough Mission yang membantu penulis melancarkan proses wawancara bersama informan.
3. Orangtua dan adik-adik penulis yang selalu mendoakan proses penggerjaan skripsi penulis, bersabar, mendukung, dan memberikan dorongan semangat untuk menyelesaikan skripsi.

4. Irene Anindyaputri, Erwanto Khusuma, Intan Aprilia, Elisabeth Novina, Desy Hartini, Hana Krisviana, Jessy Selasih, Monika Tanaya, Billy Chailani, Sekar Rarasati yang bersedia mendengarkan keluh kesah penulis, tak henti-hentinya dan tak bosan menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi.
5. Teman-teman program studi Ilmu Komunikasi 2011 lainnya yang sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi, dan bersedia mengisi waktu dengan obrolan-obrolan dalam tiap pertemuan singkat di lantai enam gedung rektorat.

Tangerang, 18 Agustus 2015

Monika Dhita Adiati



## KONSEP DIRI MANTAN PECANDU NARKOBA

### ABSTRAK

Oleh: Monika Dhita Adiaty

Semua orang memiliki konsep diri, namun konsep diri bukanlah sesuatu yang langsung terbentuk begitu seseorang lahir. Konsep diri terbentuk melalui proses interaksi antara individu dengan lingkungan sekitar. Oleh Karen itu, konsep diri terbentuk dari berbagai sumber, diantaranya adalah faktor eksternal seperti keluarga dan lingkungan masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep diri mantan pecandu narkoba. Pengalaman mantan pecandu narkoba dalam membangun konsep dirinya, serta bagaimana mantan pecandu narkoba memaknai dirinya.

Penelitian ini menggunakan teori fenomenologi Husserl, dan teori interaksi simbolik. Penelitian menggunakan paradigma konstruktivisme, serta pendekatan kualitatif dan bersifat deskriptif. Metode yang digunakan adalah fenomenologi. Infoman yang diwawancara berjumlah tiga orang dan ketiganya sudah menjalani rehabilitasi. Data yang penulis dapat melalui wawancara kemudian diperiksa keabsahannya dengan menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa faktor eksternal seperti keluarga dan masyarakat berperan besar dalam pembentukan konsep diri, khususnya pada mantan pecandu narkoba. Pengalaman negatifnya mencakup dikucilkan di masyarakat, *stereotype* negatif dari masyarakat, dan tidak lagi diberikan kesempatan kedua. Pengalaman positifnya adalah ketika keluarga bersedia menolong pecandu dan akhirnya masuk dan menjalani kegiatan di rehabilitasi.

Kata kunci: Fenomenologi, konsep diri, narkoba

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Signifikansi Akademis .....	7
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	7
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....	8
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Tinjauan Pustaka.....	11
2.2.1 Fenomenologi .....	11
2.2.2 Teori Interaksi Simbolik .....	12
2.2.3 Komunikasi Kesehatan .....	17
2.2.4 Konsep Diri.....	19
2.3 Kerangka Pemikiran .....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian .....	32
3.2 Metode Penelitian.....	35
3.3 Informan Penelitian .....	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	40

3.5 Teknik Analisis Data .....	41
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	44
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....	46
4.1 Profil Informan .....	46
4.2 Hasil Temuan Penelitian .....	47
4.2.1 Deskripsi Tekstural Informan 1 .....	47
4.2.2 Deskripsi Tekstural Informan 2 .....	53
4.2.3 Deskripsi Tekstural Informan 3 .....	61
4.3 Deskripsi Struktural .....	72
4.3.1 Deskripsi Struktural Informan 1 .....	72
4.3.2 Deskripsi Struktural Informan 2 .....	74
4.3.3 Deskripsi Struktural Informan 3 .....	76
4.4 Penggabungan Deskripsi Tekstural dan Struktural.....	78
4.4.1 Mengenai Pengalaman Sebagai Pecandu Narkoba.....	78
4.4.2 Mengenai Pemaknaan Diri .....	79
4.5 Pembahasan .....	80
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	84
5.1 Simpulan .....	84
5.2 Saran.....	85
5.2.1 Saran Akademis .....	85
5.2.2 Saran Praktis .....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 PENELITIAN TERDAHULU ..... 10



UMN

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Jendela Johari ..... 16

